

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «ДДТ»



 Т.Н. Ларина
Приказ № 50-п от 31.08.2017 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
Протокол №1 от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная нить»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации: 1 год
Возраст: 8-15 лет
Составил: педагог дополнительного образования
К.С. Даниелян

Арсеньев, 2017 год

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество разных народов веками не теряло своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с творческой деятельностью, можно считать значимой частицей эстетического и трудового воспитания детей. Со многими видами декоративно-прикладного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения и изобразительного искусства.

Однако школьная программа не охватывает того многогранного спектра прикладного искусства, представляющего интерес для учеников, да и количество часов, отведённых программой на декоративное рисование, прикладное творчество, не велико. Данную проблему успешно решают учреждения дополнительного образования детей. Так, в Доме детского творчества, ребята могут получить интересующие их знания, умения и навыки по избранным ими видам деятельности в творческих объединениях.

Программа объединения «Волшебная нить» предусматривает освоение детьми таких видов декоративно-прикладного творчества, как вязание спицами и крючком, вышивание.

Вязание спицами предполагает обучение девочек изготавливать мелкие изделия для хозяйственных нужд, образцы узоров и отделочные работы. Для занятий необходимы: шерстяная и хлопчатобумажная пряжи ярких и пастельных тонов; шток для вязания образцов; спицы диаметром 2,5 мм; короткие спицы для вязания носков, варежек; крючки для оформления изделий; ножницы; штопальные иглы (с большим ушком); сантиметровые ленты.

Вязание крючком способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мышц пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Занимающиеся получают удовлетворение от выполненной работы, т.к. сразу видят её результаты.

Вязание крючком не требует сложного оборудования: нужны крючки толщиной от 1 до 3 мм в диаметре, катушечные нитки (№ 10, 12), нитки «Ирис», «Гарус», «Ромашка», «Пингвин» и т.д. Для оформления образцов вязания и зарисовки схем узоров необходимо иметь тетрадь и альбом для копировальных работ. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами выбора цветов и сочетаний, что помогает воспитанию хорошего вкуса.

На занятиях вышивкой, ребята знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством, получают представление о композиции, орнаменте, ритме, цвете, учатся подбирать цвета ниток в соответствии с цветом и фактурой ткани. Изделия, предлагаемые программой для индивидуального и коллективного исполнения, дают возможность знакомить детей с различными видами вышивок, привить необходимые навыки, в выполнении несложных швов в оформлении изделий.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства. Данная программа актуальна и не имеет аналогов по содержанию предмета. Она не только прививает обучающимся умения и навыки по вязанию спицами, крючком, вышиванию, но и способствует формированию национальной культуры, сохранению народного ремесла, развивает дизайнерское мышление и творческие способности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в техниках вязания спицами, крючком, вышиванию, но и способствует: развитию личности обучающихся, формированию их познавательных и созидательных способностей; формированию национальной культуры; развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка. Программа «Волшебная нить» носит обще развивающий характер.

Новизна программы

Данная общеобразовательная программа:

- дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания спицами, крючком, вышивке и максимально реализовать свои творческие способности;
- углубленное изучение разнообразных техник вязания, вышивке;
- программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям;
- программа поможет учащимся овладеть мастерством вязания спицами, крючком, вышиванию и возродит забытое народное ремесло.

Цель программы – духовное, нравственное развитие личности обучающихся на основе постижения ими традиций национальной культуры, воспитание эстетического отношения к окружающему миру посредством глубокого освоения техники вязания и вышивки, реализация творчества личности в области декоративно-прикладного искусства посредством создания высокохудожественных изделий.

Задачи программы:

- расширение и углубление знаний по истории развития декоративно-прикладного искусства;
- совершенствование умений и навыков в изготовлении изделий в технике вязания и вышивки;
- пополнение гардероба нужными и оригинальными вещами ручной работы;
- обучение молодых ценить красивую одежду как элемент культуры быта;
- готовить молодёжь к будущей семейной жизни, прививая практические навыки работы с иглой, тканью, нитками, спицами, крючком, украшениями одежды.

Занятия проводятся в специальном помещении. Кабинет проветривается и имеет хорошее освещение. В нём имеются столы, стулья, стенды для размещения образцов изделий и наглядного дидактического материала, шкаф для хранения инструментов, материалов и готовых изделий.

Учебно-методический материал, представленный в соответствии с программой, рассчитан на обучение детей 8-15 лет. Наполняемость объединения 12-15 человек.

Программа «Волшебная нить» разработана в 2017 году в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», утверждёнными на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России от 03.06.2003 года. И в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа объединения по интересам «Волшебная нить» - это комплексная программа, разработанная на 1 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий, состояния материально-технической базы, желания детей – возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

Учебный план программы (1 год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов		
		все-го	тео-рия	прак-тика
1	ВВЕДЕНИЕ	2	2	-
2	ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ	88	24	64
3	ВЫШИВАНИЕ	28	11	17
4	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	24	9	15
5	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	2	2	-
ИТОГО		144	52	92

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов		
		все-го	тео-рия	прак-тика
1	ВВЕДЕНИЕ	2	2	-
1.1	Знакомство с программой деятельности объединения по интересам «Волшебная нить». Техника безопасности на занятиях. Знакомство с видами и свойствами пряжи. Необходимые инструменты и оборудование.	2	2	-
2	ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ	88	24	64
2.1	Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	2	2	-
2.2	Изнаночные петли.	2	0,5	1,5
2.3	Накиды. Краевая (кромочная) петля. Закрепление петель.	2	0,5	1,5
2.4	Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. Платочное вязанье	4	1	3
2.5	Чулочное вязанье	4	1	3
2.6	Резинка 1x1	4	1	3
2.7	Резинка 2x2	4	1	3
2.8	Двойная резинка	4	1	3
2.9	Английская резинка	4	1	3
2.10	Паутинка	4	1	3
2.11	Шахматка	4	1	3
2.12	Бабочки	4	1	3
2.13	Ягодки	4	1	3
2.14	Шарф	20	5	15
2.15	Пинетки	22	6	16
3	ВЫШИВАНИЕ	28	11	17
3.1.	Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей.	2	2	-
3.2.	Знакомство с видами и свойствами ткани и ниток для вышивания. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Техника безопасности	2	2	-
3.3.	Простейшие швы.	2	0,5	1,5
3.4.	Счётные швы.	2	0,5	1,5
3.5.	Выполнение салфетки по выбранному образцу.	20	6	14
4	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	24	9	15

4.1.	Знакомство с видами и свойствами ниток для вязания крючком. Инструменты, приспособления и материалы. Техника безопасности.	2	2	-
4.2.	Основные приёмы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна.	4	1	3
4.3.	Салфетка.	4	1	3
4.4.		14	5	9
5	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	2	2	-
5.1.	Заключительное занятие объединения по интересам «Волшебная нить».	2	2	-
ИТОГО		144	48	96

Содержание программы (1 год обучения)

1. Введение.

1.1. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения.

Нитки – основной материал для вязания изделий. Роль и место трикотажа в гардеробе. Молодёжные модели одежды и их отличие от «взрослой» моды. Мода и цвет изделия, сочетания цветов. Умение подобрать модель к лицу и фигуре. Преимущества трикотажа ручной работы. Умение вязать – не только экономия средств, при пополнении гардероба, но и увлекательный вид досуга. Знакомство с видами и свойствами пряжи. Виды пряжи, назначение, отличительные особенности. Необходимые инструменты и оборудование для занятий художественным вязанием: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы для рукоделия, нитки разных видов. Назначение инструментов, правила пользования. Техника безопасности труда и личной гигиены при работе с острыми и режущими предметами.

2. Вязание спицами.

2.1. Набор петель начального ряда из одной нити (воздушные петли), из двух нитей, с утолщённой нижней цепочкой. Тренировочные упражнения.

Лицевые петли. Вязание лицевой петли за переднюю стенку, за заднюю стенку. Вязание лицевой (платочной) петли.

2.2. Изнаночные петли. Вывязывание изнаночной петли двумя способами. Понятие плотности. Вязание образцов изнаночных петель.

2.3. Накиды к себе и от себя. Приёмы вывязывания. Краевая (кромочная) петля. Её назначение, техника выполнения. Закрепление петель.

2.4. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель. Отработка практических навыков вязания. Изготовление образцов: - Платочное вязанье

2.5. Чулочное вязанье

2.6 Резинка 1x1

2.7 Резинка 2x2

2.8 Двойная резинка

2.9 Английская резинка

2.10 Паутинка

2.11 Шахматка

2.12 Бабочки

2.13 Ягодки

2.14 Шарф. Набор петель. Вязание резинки 1x1. После резинки прибавить петли и вязать основным узором. Связав нужную длину для шарфа, убавить петли, вязать резинку и закрыть петли. Технология изготовления кисточки. Пришивание кисточки к шарфу. Контроль качества.

2.15 Пинетки. Анализ схемы. Вязание по схеме. Сборка, сшивание, изготовление помпонов. Контроль качества.

3. Вышивание.

3.1. Экскурсия в местный краеведческий музей. Ознакомление с разделом народного декоративного искусства музея, историей и художественной значимостью искусства вышивания местного народного художественного промысла. Осмотр коллекции изделий, оформленных вышивкой.

Инструменты, приспособления и материалы для работы (ткань, нитки, иголки, пяльца, ножницы для рукоделия, сантиметровая лента, миллиметровая и копировальная бумага). Характеристика игл, тканей и ниток, используемых в процессе вышивки. Назначение каждого инструмента, приспособления. Правила пользования и хранения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами.

3.2. Простейшие швы. Выполнение простейших швов (вперёд иглу, за иглу, «шнурок», петельный шов, петельки и полупетельки с прикрепками, тамбурный шов, «узелки»). Приёмы их выполнения. Изготовление образцов. Контроль качества.

3.3. Счётные швы. Крест простой и техника его исполнения. Шов полукрест или роспись. Шов «козлик». Отработка навыка изготовления счётных швов. Контроль качества.

3.4. Выполнение салфетки по выбранному образцу или собственной композиции. Закрепление умений и навыков выполнения наиболее трудных швов при изготовлении салфетки. Выполнение отобранных эскизов композиции в материале. Контроль качества. Исправление дефектов.

4. Вязание крючком.

4.1. Инструменты, приспособления и материалы для вязания крючком (крючок, ножницы, нитки). Назначение каждого инструмента, приспособления. Правила пользования и хранения. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами.

4.2. Вязание основных видов петель (начальная петля, воздушная петля, соединительный столбик, столбик без накида, столбик с двумя и с тремя накидами). Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель (цепочка из воздушных петель, столбик без накида, столбик с накидом). Закрепление практических навыков вязания.

4.3. Вязание узорного полотна (Связать цепочку из необходимого количества воздушных петель. Выполнить вязание полотен по кругу ажурным рисунком.). Контроль качества плотности вязания.

4.4. Салфетка. Выполнение творческой работы. Вывязывание по схеме. Контроль качества. Выявление и исправление дефектов.

5. Подведение итогов.

5.1. Заключительное занятие объединения по интересам «Волшебная нить». Просмотр работ, выполненных в течение года, анализ поделок. Отбор лучших поделок на выставку. Награждение лучших обучающихся.

Предполагаемый результат программы «Волшебная нить»

Иметь представление:

- о традиционных промыслах художественного вязания, вышивки, вязания крючком;
- о народных мастерах, как творчески работающих личностях, сохраняющих традиции промысла;
- о разнообразии материалов и инструментов, используемых в декоративном творчестве.

Знать:

- свойства, номер и расход пряжи;
- номера спиц и крючков;
- основные виды петель вязания спицами (лицевые, изнаночные, накиды, набирание и закрепление);
- основные виды столбиков вязания крючком (воздушные петли, цепочка, столбик без накида, столбик с двумя накидами), строение столбиков;
- основные виды швов вышивки (вперёд иглу, за иглу, шнурок, петельный шов, тамбурный, счётные швы козлик и крест);
- характер народной вышивки;
- особенности орнамента и техники исполнения;
- правила выполнения технического рисунка;
- основные виды дефектов, причины их появления, умение удалять дефекты;
- виды тепловой обработки готового изделия, способы крахмаливания тканей.

Уметь:

- выполнять набор петель начального ряда, лицевые и изнаночные петли;
- закреплять петли;
- вязать узоры из лицевых и изнаночных петель;
- вязать шарф, косынку, сумочку, пинетки, юбку, носки, жакет, перчатки и т.д.;
- вязать крючком цепочку из воздушных петель, полустолбик, столбики без накидов и с накидами, пышный столбик, выпуклый столбик, салфетки и скатерти по схемам;
- делать зарисовки на бумагу и кальку с образцов народной вышивки;
- выполнять основные виды швов (вперёд иглу, за иглу, шов «шнурок», петельный шов, тамбурный, счётные швы, шов «козлик», несколько видов выполнения креста);
- разрабатывать несложные композиции декоративного оформления;
- уметь оформлять работы к участию в выставках.

Методическое обеспечение программы

1. Дидактический материал:

- «Описание и схемы узоров» приложение №3;
- «Образцы узоров» приложение №4;
- «Вязание крючком» (схемы салфеток) приложение №5;
- «Рукоделие» приложение №8;
- «Вышивка крестом» приложение №9;
- «Играют все. Конкурсные программы» приложение №12.

2. Раздаточный материал:

- карточки к разделам «Вязание на спицах», «Вязание крючком», «Вышивание».

3. Материалы, инструменты и приспособления:

- пряжа для вязания;
- спицы № 1-15;
- пяльца №5-20;
- нитки мулине;
- нитки для вязания крючком «Ирис»;
- крючки №1-10.

4. Технические средства обучения:

- видеомэагнитофон;
- аудиомэагнитофон;
- видеокассеты «Народные промыслы», «Районные выставки декоративно-прикладного творчества»,
- ноутбук,
- сканер,
- принтер,
- колонки,
- экран и проектор,
- наборы съемных носителей информации (гибкие магнитные диски, оптические диски, флешнакопители).

Список литературы для обучающихся

1. Карпова Е.Н. Азбука вязания. Москва, 2000
2. Журнал «Валентина» № 3, 1994 №7, 1996
3. Журнал «Вышивка крестом» Москва, 2002
4. Журнал мод 2002
5. Журнал «Модели сезона» 1999
6. Журнал «Маленькая Диана» 1997

Список литературы для педагога

1. Виноградова Т., Абрамкина В. Вязание для всех. Москва, 1997;
2. Воробьева Н. Вязание на спицах. Новгород, 1993;
3. Выдревич Г.С. Женское рукоделие. Санкт-Петербург, 1995;
4. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. Москва, 1992;
5. Ерменко Т.И. Иголка-волшебница. Москва, 1987;
6. Краузе А. Вязание. Ташкент, 1984;
7. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком. Москва, 1987;
8. Азбука вязания на спицах. Москва, экспериментальный творческий центр «Реал И», 1991;