
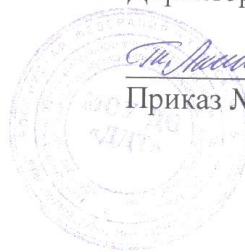


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
от 30.08.2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ДДТ»

 Т.Н. Ларина
Приказ №67-п от 31.08.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Эколята»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Стрельцова Жанна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Арсеньево, 2018 г.

Пояснительная записка

На современном этапе развития общества взаимоотношения человека и природы носят сложный характер и нуждаются в тщательном и системном изучении с детства. Человечеству в целом и каждому отдельному человеку для дальнейшего существования необходимо заботиться о сохранении окружающей среды. В настоящее время, по признанию отечественной и зарубежной общественности, центральным фактором в решении проблем «человек-общество-природа» становится экологическое образование. При формировании знаний о единстве природы, закономерностях природных явлений в процессе экологического образования очень важно, чтобы уже в начальной школе дети получали эти знания в определенной системе.

В то же время процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Главное условие прогрессивного развития общества – гармонично развитый человек, способный к творческому созиданию. Поэтому так важно развивать в каждом ребенке способность к творчеству, воспитывать у него качества, необходимые для того, чтобы в разных видах деятельности он мог успешно действовать и как исполнитель, и как творец, как этого и требует жизнь.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята» *естественнонаучной направленности* разработана на основе идеи духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России через формирование экологической культуры и природолюбия.

Ключевой основой при разработке программы являются идеи Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята», организованного Советом по сохранению природного наследия нации: Комитетом Совета Федерации по науке, образованию и культуре, Комитетом Совета Федерации по социальной политике, Министерством образования и науки Российской Федерации, Комиссией по экологической культуре и просвещению Федерального экологического совета при Министерстве природных ресурсов и экологии Российской Федерации, Межрегиональной общественной организацией содействия сохранению природного наследия регионов «Природное наследие нации», центральной идеей которого является заявление Президента Российской Федерации В.В. Путина о реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют *базовому уровню* сложности.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному направлению деятельности и желания передать накопленную базу детям.

Отличительная особенность программы «Эколята» состоит в том, что она способствует формированию культуры природолюбия у обучающихся и направлена на духовно-нравственное, эстетическое воспитание детей, создание необходимых условий для развития в ребенке гармоничной личности с использованием сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы.

Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития. Особое внимание уделяется формированию

целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.

Природолюбие помогает осознать, что каждый человек является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

Отличительная особенность программы заключается также в том, что она носит комплексный характер:

- Содержание программы базируется на основах фенологии. Через материал, включенный в программу, дети получают представления об экологических факторах: абиотических и биотических, о неразрывной связи и зависимости изменений в природе, расширяют познания ближайшего природного окружения.
- Обучаясь по программе, дети овладевают технологией работы с различными материалами, включая изучение технологических приемов их обработки, развивают пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретение теоретических знаний по экологии с практическими навыками работы с разными материалами позволяет обучающимся не только создавать своими руками полезные изделия, но и познавать радость общения человека с природой, узнавать закономерности ее существования. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы:

Ведущей идеей программы является идея целостности окружающего мира, неразрывной связи человека и природы, что позволяет показать окружающую среду как среду единства природы и общества, даёт возможность эффективно влиять на становление отношения детей к миру природы. Организация занятий в объединении позволяет гармонично развивать умственные и творческие способности детей. Большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, викторин, упражнений и творческих работ, что способствует созданию благоприятного психологического климата в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества. Занимаясь по данной программе, у детей формируются экологическая культура и бережное отношение к окружающему миру. Они приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету. Все это позволяет сделать вывод о **педагогической целесообразности** программы, которая предусматривает формирование культуры отношений в системе «человек – общество – природа».

Актуальность программы определяется рядом факторов:

- целью современного образования, направленного на общекультурное, познавательное и личностное развитие ребёнка;
- способствует вовлечению обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность и формированию экологической культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 4.09.2014 г. №1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

Цель программы: создание условий для воспитания гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать окружающий мир, любить природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

Обучающие

- формировать у обучающихся знания об окружающей их природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- формировать представления о тесной взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека;
- формировать навыки наблюдения за природными явлениями;
- вырабатывать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе;

Развивающие

- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные

- воспитывать потребность в бережном и заботливом отношении к окружающему миру;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Адресат программы: Программа «Эколята» предназначена для обучения детей в возрасте 7-12 лет и используется на начальных этапах знакомства детей с окружающим миром. На обучение по программе «Эколята» принимаются дети соответствующего возраста, желающие изучать основы экологической культуры и культуры природолюбия. Объединение формируется на добровольной основе с согласия родителей детей, количество обучающихся в объединении 12-15 человек.

Срок реализации программы. Программа одногодичная, рассчитана на 144 часа в год.

Режим занятий. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям детей. Учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 7-12 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10-минутные перерывы. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или тем в зависимости от объективных условий и уровня развития детей.

При проведении занятий большое значение уделяется соблюдению порядка во время работы и после её окончания, а также инструктажу по технике безопасности, который, начиная с первых занятий начального этапа, периодически повторяется.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изучения. Практические работы включают фенологические наблюдения, фиксацию результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями, изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность у обучающихся. Это позволяет детям развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию потенциальных возможностей.

Кроме того, возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Виды занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий, использование занимательных форм обучения (игры, конкурсы, викторины, кроссворды, ребусы, выполнение творческих работ из различных материалов), экскурсии в природу, которые всесторонне способствуют формированию у обучающихся культуры природолюбия, осознания того, что они могут стать настоящими друзьями природы.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Занятия по программе «Эколята» способствуют развитию трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности

воспринимать и чувствовать прекрасное. Они становятся уверенными в себе, проявляют самостоятельность в принятии решений.

Ожидаемые результаты программы.

Учебные результаты

По завершении изучения программы у обучающихся должны быть *сформированы*:

- эмоционально-положительное отношение к природе;
- потребность в бережном и заботливом отношении к окружающему миру;
- представления о тесной взаимосвязи состояния окружающей среды и здоровья человека;
- навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Обучающиеся должны *знать*:

- характерные признаки времен года, сезонные изменения в поведении животных, птиц;
- причины изменения окраски листьев осенью, значение листопада;
- съедобные и ядовитые грибы;
- приспособление плодов и семян к распространению ветром, животными;
- значение хлебных растений в жизни человека;
- роль овощей и фруктов в питании человека;
- значение снегового покрова;
- приспособления живых организмов к низким температурам, недостатку воды;
- растения-первоцветы Тульской области;
- основные ядовитые растения Тульской области;
- цветочно-декоративные растения, используемые в озеленении города;
- растения-барометры и животные-синоптики;
- народные праздники и традиции на Руси;
- основные виды материалов для изготовления поделок и их свойства

Обучающиеся должны *уметь*:

- вести наблюдения за природными явлениями;
- распознавать хлебные культуры по колосу (рожь, пшеница, овёс, ячмень, рис, гречиха);
- различать следы некоторых птиц и животных;
- различать съедобные и ядовитые грибы;
- правильно организовать подкормку зимующих птиц;
- работать с клеем, ножницами, бумагой, картоном, тканью, бисером, пластилином, различным природным и нетрадиционным материалом.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- будет сформировано стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих успехов.

Личностные результаты:

- обучающиеся достигнут более высокого уровня развития творческих способностей, образного мышления, воображения, творческой активности;
- разовьется чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Способы выявления результативности: Диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение, олимпиады, выставки, конкурсы, анализ творческой работы, самооценка

выполненной работы с помощью педагога, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями, мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы подведения итогов реализации программы

- *Входной контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.
- *Текущий контроль:* фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога наблюдение, выставка поделок, проведение наблюдений за природными объектами и явлениями, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями.
- *Промежуточный контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, участие в олимпиадах, конкурсах, выставках детских творческих работ различного уровня.
- *Итоговый контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие (2ч)					
1	1.1. Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. «Эколята – дружные ребята» – игры на знакомство и сплочение группы. Коллективная творческая работа «А это мы» в технике аппликация из кругов.	2	1	1	Входной контроль: педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога
Раздел 2. «Дивная пора» (42 ч)					
2	2.1. Времена года. Осенние явления в природе. Погода осенью. Викторина «Осенние денечки». Творческая работа «Осень» в технике пластилинография.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
3	2.2. Осенние изменения в жизни растений: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Значение листопада. Творческая работа «Осенние листья» в технике плетения из бумаги.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
4	2.3. Творческая работа «Композиция из осенних листьев» в технике киригами.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
5	2.4. Творческая работа «Осенние листья» в технике оригами.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы

					с помощью педагога
6	2.5. Растения осенью. Созревание и распространение плодов и семян. Творческая работа «Изготовление персонажей Эколят из желудей, каштанов, шишек, семян тыквы и подсолнечника».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
7	2.6. Экскурсия в природу «Дивная пора». Наблюдение за осенними изменениями в природе. Творческая работа «Розы из кленовых листьев».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями
8-9	2.7-2.8 Дары осени. Польза овощей, фруктов и ягод для организма человека. Игра «Дары осени». Творческая работа «Рябинка» в технике квиллинг.	4	1,2	2,8	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, игра, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
10-11	2.9-2.10. Лекарственные растения Тульской области. Кроссворд «Лекарственные растения». Творческая работа «Гроздь рябины» в технике изонить.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, кроссворд, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
12-13	2.11-2.12. Грибы съедобные и ядовитые. Грибы двойники. Отличительные признаки ядовитых грибов. Викторина	4	0,5	3,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа,

	«Грибы». Творческая работа «Грибы» в технике пластилиновая мозаика.				викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
14	2.13. Насекомые осенью. Приспособление насекомых к окружающей среде осенью. Творческая работа «Бабочка» в технике аппликация из ниток.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
15	2.14. Подготовка рыб к зиме. Творческая работа «Аквариум».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
16-17	2.15-2.16. Где зимуют лягушки? Осенние изменения в жизни земноводных. Творческая работа «Веселый лягушонок» в технике квиллинг.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
18	2.17. Сезонные явления в жизни пресмыкающихся. Творческая работа «Черепашка» из фисташек.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
19	2.18. Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Перелётные птицы Тульской области. Кроссворд «Перелётные птицы». Конкурс загадок о птицах. Творческая работа «Птичка» из помпонов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, кроссворд, конкурс, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
20	2.19. Животные осенью. Изменения поведения животных, связанные с климатическими условиями и условиями питания. Животные Тульской области. Ребусы	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, ребусы, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой

	«Животные». Творческая работа «Карандашница «Зайчик».				работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
21	2.20. Труд людей осенью. Уборка урожая. История возделывания культурных растений. Значение хлебных растений в жизни человека. Питательные и лечебные свойства хлебных растений. Творческая работа «Колоски» в технике оригами.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
22	2.21. Итоговое занятие. Викторина «Осенний калейдоскоп». Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме. Выставка поделок «Осенняя пора, очей очарованье!».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, выставка Промежуточный контроль: выставка
	Раздел 3. «Зимушка-зима» (38 ч)				
23	3.1. Признаки зимы: температура воздуха, характер облачности, осадки. Состояние водоемов и почвы. Правила поведения на улице и водоёмах в зимнее время. Викторина «Зимушка-зима». Творческая работа «Картина из ниток «Зимние фантазии».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
24	3.2. Снегопад, метели. Снег и лед. Творческая работа «Снежинки» из бумаги.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
25	3.3. Творческая работа «Объемные снежинки» из бумаги.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
26	3.4. Творческая работа «Снежинка» в технике квиллинг.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое

					наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
27	3.5. Иней. Как образуется иней. Снежные узоры на окнах. Творческая работа «Морозные узоры» в технике вытынанки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
28	3.6. Как зимовали наши предки. Занятия, обычаи, праздники славян в зимнее время. История празднования Нового года и украшения елки. Творческая работа «Елочная игрушка».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
29	3.7. Изготовление поделок приуроченных к празднованию Нового года. Творческая работа «Снежинка-балеринка».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
30	3.8. Традиции встречи Нового года в странах мира. Просмотр презентации «Как встречают Новый год». Творческая работа «Новогодняя открытка» в технике квиллинг.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
31	3.9. Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Творческая работа «Ангелочек»	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
32	3.10. Пуансетия – рождественская звезда. Творческая работа «Гирлянда из пуансетии» в технике «Объемная аппликация».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
33-	3.11-3.12. Растения зимой.	4	1,2	2,8	Текущий контроль:

34	Зимний лес. Особенность зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Творческая работа «Елочка» в технике изонить.				фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
35	3.13. Знакомство с разнообразием и биологическими особенностями хвойных растений. «Хвойная викторина». Творческая работа «Елка» из помпонов.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
36	3.14. Следы на снегу: заяц, лиса, волк, белка, следы птиц. Творческая работа «Снеговик» из ладошек.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
37	3.15. Зимующие и кочующие птицы. Птичий рацион и подкормка птиц зимой. Творческая работа «Изготовление кормушки».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
38	3.16. Жизнь в водоемах в зимнее время. Значение льда для живых обитателей водоёма. Как зимуют рыбы. Творческая работа «Сказочное зимнее озеро».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
39	3.17. Знакомство с жизнью диких животных в зимнее время, условиями их жизни. Звери, впадающие в спячку: медведь, барсук, ёж. Чем питаются звери зимой. Викторина «Звери зимой» Творческая работа «На лесной полянке».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
40	3.18. Жизнь домашних животных зимой. Создание условий для зимовки. Заготовка корма. Чтение сказки «Зимовье	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа,

	зверей». Творческая работа «Котенок» из бросового материала.				анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
41	3.19. Итоговое занятие «Прошла зима...». Экскурсия в природу «Природа зимой». Выставка поделок «Зимушка-зима».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями. Промежуточный контроль: выставка
	Раздел 4. «Весна – красна» (34 ч)				
42-43	4.1-4.2 Первые признаки весны: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Викторина «Весна – красна». Творческая работа «Солнышко» в технике изонить.	4	1,2	2,8	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
44	4.3. Весенние наблюдения: температура воздуха, долгота дня, характер осадков. Творческая работа «Пластилиновое панно на диске «Весна».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
45	4.4. Деревья и кустарники весной. Набухание почек. Творческая работа «Мимоза» из помпонов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
46	4.5. Сокодвижение у деревьев. Питательные и лечебные свойства берёзового сока. Составление памятки «Не причини вред дереву!» Творческая работа «Дерево из сердечек» в технике	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы

	аппликация.				с помощью педагога
47-49	4.6.-4.8. Раннецветущие растения. Растения – первоцветы Тульской области. Приспособления первоцветов к низким температурам воздуха. Творческая работа «Первоцветы» из бисера.	6	1,7	4,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
50-51	4.9-4.10. Творческая работа «Подснежники» в технике модульное оригами.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
52	4.11. Верба – весеннее дерево. Цветение вербы. Народные традиции. Творческая работа «Верба из ватных палочек».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
53	4.12. Ядовитые растения Тульской области. Биологические особенности. Правила обращения с ядовитыми растениями. Кроссворд «Ядовитые растения». Творческая работа «Ландыши» в технике квиллинг.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, кроссворд, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
54	4.13. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Появление потомства. Викторина «Птицы – наши друзья». Творческая работа «Скворцы» в технике квиллинг.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
55	4.14. Весна в народном календаре. Народные приметы весны. Весенние праздники. Творческая работа «Пасхальные поделки».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
56	4.15. Насекомые весной. Клещи	2	0,7	1,3	Текущий контроль:

	– опасные паукообразные. Правила поведения в природе в весенне-летний период. Творческая работа «Божья коровка»				фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
57	4.16. Животные весной. Забота животных о потомстве. Творческая работа «Забавные животные» в технике аппликация.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
58	4.17. Экскурсия в природу «Наблюдение весенних изменений в природе». Викторина «Весна». Выставка поделок «Весеннее настроение».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями, Промежуточный контроль: выставка
Раздел 5. «Краски лета» (28 ч)					
59	5.1. Климатические изменения в природе летом. Температурный режим, осадки, долгота дня. Летние фенологические наблюдения. Викторина «Лето».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
60	5.2. Осадки летом. Как образование росы, тумана, дождя. Гроза. Поведение во время грозы. Радуга. Творческая работа «Радуга».	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

					Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
61	5.3. Цветы на улицах поселка. Легенды о садовых цветах. Творческая работа «Розы» в технике объемная аппликация.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
62	5.4. Полевые цветы. Легенды о полевых цветах. Творческая работа «Ромашки» в технике оригами.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
63	5.5. Цветочные часы. Биоритмы растений. Творческая работа «Изготовление цветочных часов».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
64	5.6. Растения – барометры. Как растения предсказывают погоду. Кроссворд «Растения – синоптики». Творческая работа «Одуванчики» из ниток.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, кроссворд, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
65	5.7. Животные – синоптики. Предсказание погоды по поведению насекомых, птиц. Творческая работа «Бабочки» из пластиковых бутылок.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
66-68	5.8-5.10. Птицы летом. Выведение и вскармливание птенцов. Творческая работа «Птенчик» в технике модульное оригами.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка

					выполненной работы с помощью педагога
69-70	5.11-5.12. Животные летом. Забота о потомстве. Лесные малыши. Творческая работа «Мышка» в технике квиллинг.	4	1,2	2,8	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
71	5.13. Лето в народном календаре. Народные приметы, традиции, праздники, посвящённые лету. Троица. Конкурс загадок о лете. Творческая работа «Русская красавица» в технике объемная аппликация.	2	0,7	1,3	Текущий контроль: фронтальный опрос, конкурс, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
72	5.14. Подведение итогов за год. Экскурсия в природу «Краски лета». Викторина «Яркое лето».	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль: выставка Итоговый контроль: тестирование фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями
Итого		144	42,2	101,8	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. «Эколята – дружные ребята» – игры на знакомство и сплочение группы.

Практика: Коллективная творческая работа «А это мы» в технике аппликация из кругов.

Формы контроля: Вводный контроль: педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога

Раздел 2. «Дивная пора»

Теория: Времена года. Осенние явления в природе. Погода осенью.. Осенние изменения в жизни растений: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Значение листопада. Растения осенью. Созревание и распространение плодов и семян. Дары осени. Польза овощей, фруктов и ягод для организма человека. Лекарственные растения Тульской области. Грибы съедобные и ядовитые. Грибы двойники. Отличительные признаки ядовитых грибов. Насекомые осенью. Приспособление насекомых к окружающей среде осенью. Подготовка рыб к зиме. Где зимуют лягушки? Осенние изменения в жизни земноводных. Сезонные явления в жизни пресмыкающихся. Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Перелётные птицы Тульской области. Животные осенью. Изменения поведения животных, связанные с климатическими условиями и условиями питания. Животные Тульской области. Труд людей осенью. Уборка урожая. История возделывания культурных растений. Значение хлебных растений в жизни человека. Питательные и лечебные свойства хлебных растений. Итоговое занятие. Систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме.

Практика: *Творческие работы:* «Осень» в технике пластилинография, «Осенние листья» в технике плетения из бумаги, «Композиция из осенних листьев» в технике киригами, «Осенние листья» в технике оригами, «Изготовление персонажей Эколят из желудей, каштанов, шишек, семян тыквы и подсолнечника», «Розы из кленовых листьев». «Рябинка» в технике квиллинг, «Гроздь рябины» в технике изонить, «Грибы» в технике пластилиновая мозаика, «Бабочка» в технике аппликация из ниток, «Аквариум», «Веселый лягушонок» в технике квиллинг, «Черепашка» из фисташек, «Птичка» из помпонов, «Карандашница «Зайчик», «Колоски» в технике оригами; *кроссворды:* «Лекарственные растения», «Перелётные птицы»; *викторины:* «Осенние денечки» «Грибы», «Осенний калейдоскоп»; *игра* «Дары осени», *конкурс* загадок о птицах, *ребусы* «Животные». *Экскурсия в природу* «Дивная пора». Наблюдение за осенними изменениями в природе. *Выставка поделок* «Осенняя пора, очей очарованье!».

Формы контроля: *Текущий контроль:* фронтальный опрос, викторина, игра, кроссворд, конкурс, ребусы, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, выставка поделок, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями. *Промежуточная аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Раздел 3. «Зимушка-зима»

Теория: Признаки зимы: температура воздуха, характер облачности, осадки. Состояние водоемов и почвы. Правила поведения на улице и водоёмах в зимнее время. Снегопад, метели. Снег и лед. Творческая работа «Снежинка» в технике квиллинг. Иней. Как образуется иней. Снежные узоры на окнах. Как зимовали наши предки. Занятия, обычаи, праздники славян в зимнее время. История празднования Нового года и украшения елки. Изготовление поделок приуроченных к празднованию Нового года. Традиции встречи Нового года в странах мира. Просмотр презентации «Как встречают Новый год». Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Пуансетия – рождественская звезда. Растения зимой. Зимний лес. Особенность зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Знакомство с разнообразием и биологическими особенностями хвойных растений. Следы на снегу: заяц, лиса, волк, белка, следы птиц. Зимующие и кочующие птицы. Птичий рацион и подкормка птиц зимой. Жизнь в водоемах в зимнее время. Значение льда для живых обитателей водоёма. Как зимуют рыбы. Знакомство с жизнью диких животных в зимнее время, условиями их жизни. Звери, впадающие в спячку: медведь, барсук, ёж. Чем питаются звери зимой. Жизнь домашних животных зимой. Создание условий для зимовки. Заготовка корма. Чтение сказки «Зимовье зверей». Итоговое занятие «Прошла зима...».

Практика: Творческие работы: «Картина из ниток «Зимние фантазии», «Снежинки» из бумаги, «Объемные снежинки» из бумаги, «Морозные узоры» в технике вытынанки, «Елочная игрушка», «Снежинка-балеринка», «Новогодняя открытка» в технике квиллинг, «Ангелочек», «Гирлянда из пуансетии» в технике «Объемная аппликация», «Елочка» в технике изонить, «Елка» из помпонов, «Снеговик» из ладошек, «Изготовление кормушки», «Сказочное зимнее озеро». «На лесной полянке». «Котенок» из бросового материала *Викторины:* «Зимушка-зима», «Хвойная викторина», «Звери зимой». *Экскурсия в природу* «Природа зимой». *Выставка поделок* «Зимушка-зима».

Формы контроля: Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, выставка поделок, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями.

Раздел 4. «Весна – красна»

Теория: Первые признаки весны: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Весенние наблюдения: температура воздуха, долгота дня, характер осадков. Деревья и кустарники весной. Набухание почек. Сокодвижение у деревьев. Питательные и лечебные свойства берёзового сока. Раннецветущие растения. Растения – первоцветы Тульской области. Приспособления первоцветов к низким температурам воздуха. Вербa – весеннее дерево. Цветение вербы. Народные традиции. Ядовитые растения Тульской области. Биологические особенности. Правила обращения с ядовитыми растениями. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Появление потомства. Весна в народном календаре. Народные приметы весны. Весенние праздники. Насекомые весной. Клещи – опасные паукообразные. Правила поведения в природе в весенне-летний период. Животные весной. Забота животных о потомстве.

Практика: Творческие работы: «Солнышко» в технике изонить, «Пластилиновое панно на диске «Весна», «Мимоза» из помпонов, «Дерево из сердечек» в технике аппликация, «Первоцветы» из бисера, «Подснежники» в технике модульное оригами, «Вербa из ватных палочек», «Ландыши» в технике квиллинг, «Скворцы» в технике квиллинг,

«Пасхальные поделки», «Божья коровка», «Забавные животные» в технике аппликация; *викторины*: «Весна – красна», «Птицы – наши друзья» «Весна»; *кроссворд* «Ядовитые растения», *составление памятки* «Не причини вред дереву!»; *экскурсия в природу* «Наблюдение весенних изменений в природе»; *выставка поделок* «Весеннее настроение».

Формы контроля: *Текущий контроль*: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога наблюдение, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями.

Промежуточный контроль: выставка поделок

Раздел 5. «Краски лета»

Теория: Климатические изменения в природе летом. Температурный режим, осадки, долгота дня. Осадки летом. Как образование росы, тумана, дождя. Гроза. Поведение во время грозы. Радуга. Цветы на улицах поселка. Полевые цветы. Легенды о полевых цветах. Легенды о садовых цветах. Цветочные часы. Биоритмы растений. Растения – барометры. Как растения предсказывают погоду. Животные – синоптики. Предсказание погоды по поведению насекомых, птиц. Птицы летом. Выведение и вскармливание птенцов. Животные летом. Забота о потомстве. Лесные малыши. Лето в народном календаре. Народные приметы, традиции, праздники, посвящённые лету. Троица. Подведение итогов за год.

Практика: Творческие работы: «Радуга», «Розы» в технике объемная аппликация, «Ромашки» в технике оригами, «Изготовление цветочных часов», «Одуванчики» из ниток, «Бабочки» из пластиковых бутылок, «Птенчик» в технике модульное оригами, «Мышка» в технике квиллинг; «Русская красавица» в технике объемная аппликация; викторина «Лето»; конкурс загадок о лете, *кроссворд* «Растения – синоптики», *викторина* «Яркое лето». *Экскурсия в природу* «Краски лета». Летние фенологические наблюдения.

Формы контроля: *Текущий контроль*: фронтальный опрос, викторина, кроссворд, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога, фиксация результатов через оформление дневников наблюдений за природными объектами и явлениями, выставка поделок.

Промежуточный контроль: выставка поделок.

Итоговый контроль: тестирование, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы* его *организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная; выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

Структура занятия:

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятия, готовность обучающихся, целевая установка на работу, введение проблемной задачи, введение игрового момента.
2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:
 - а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях, использование наглядности, использование межпредметных связей, постановка эвристических вопросов, создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;
 - б) освоение материала – объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога, педагогический рисунок)
3. Практическая (творческая) работа: репродуктивный (выполнение этапов работы), творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, наказание, требование). Методы формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок)

Подведение итогов – выставка работ, анализ и самоанализ работ, выявление активности обучающихся, комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих **методов обучения**:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов)
2. Исследовательский метод (наблюдение природных объектов и явлений, сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий, наблюдение за ходом работы педагога)
3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы, работа по образцу)
4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.
5. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, отгадывание кроссвордов)
6. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ
7. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения)
8. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно)
9. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово)
10. Творческий (выполнение работы самостоятельно)
11. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда

Педагог должен придерживаться следующих **принципов обучения**:

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью
2. Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса.
3. Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни.
4. Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования, обучения и закладывающих их будущее.
5. Принцип научности – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники.
6. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями.
7. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии.

Использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания.

8. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ.
9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством – коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учат распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

Методы активизации познавательной активности детей

1. Яркий демонстрационный материал (рисунки, поделки, презентации, видеофрагменты, фотографии);
2. Выполнение творческих заданий;
3. Создание ситуации успеха;
4. Выставки готовых работ
5. Участие в конкурсах

Обучение по программе строится с использованием следующих педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Учебно-методический комплекс:

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эколята»
3. Календарный учебный график
4. Иллюстративный материал
5. Контрольно-измерительный материал
6. Дидактический материал: поэтапное выполнение творческих работ
7. Образцы готовых работ
8. Наглядные пособия по темам

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эколята» является достаточный уровень ***материально-технического обеспечения:***

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам Сан ПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные - 6 шт.
3. Стулья ученические -12 шт.
4. Ноутбук
5. Мультимедийный проектор
6. Гербарии растений
7. Муляжи овощей, фруктов, плодово-ягодных культур.
8. Таблицы, стенды, динамические пособия
9. Фотографии растений и животных
10. Канцелярские принадлежности

11. Коллекция презентаций и видеofilьмов к занятиям.

Литература для педагога

1. Акимушкин И.И. Занимательная биология. - М: Амфора; серия: популярная наука, 2015.
2. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. - М: Аст-пресс, 1999.
3. Теремов А., Рохлов В. Занимательная зоология. –М: Аст-пресс, 1999.
4. Сабунаев А. Занимательная зоология. – Ленинград: Детская литература, 1976.
5. Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествия в мир природы/авт.-сост. Н.И. Асташина.– Волгоград: Учитель, 2014.
6. Волшебный мир цветов - сост. Л.Н. Рукавчук – Санкт-Петербург: МиМ-Экспресс, 1997.
7. Красиков С. Легенды о цветах. – М: Молодая гвардия, 1990.
8. Запартович Б.Б., Криворучко Э.Н., Соловьева Л.И. С любовью к природе – М: Педагогика, 2011.
9. Кузнецова М.А., Резникова А.С. Сказания о лекарственных растениях. – М: Высшая школа, 1992.
10. Пастушенков Л.В, Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: использование в народной медицине и в быту. – Л: Лениздат, 1990.
11. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины: книга для учителя. – М: Просвещение, 2009.
12. Биология в вопросах и ответах: учебное пособие – сост. Беркинблит М.Б., Глаголев С.М., Голубева М.В. и др. – М: МИРОС – Междунар. Отношения, 1993.
13. Лекарственные растения средней полосы европейской части России – сост. Кучина Н. – М: Планета, 1992.
14. Бочкарева Н.Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся – Калуга: Институт усовершенствования учителей, 1996.
15. Рыжова Н.А. Воздух невидимка. М.:, 1998.
16. Рыжова Н.А. Волшебница вода. М.:, 1997.
17. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» - Ростов-на-Дону, «Феникс».
18. Чен Н.В. «Замечательные поделки своими руками» - Харьков – Белгород, «Книжный клуб», 2008.
19. Дженкинс Д. «Трехмерный квиллинг» - М: Издательская группа «Контент» 2012
20. Гуляева В., Геронимус Т. «Волшебная паутинка» СП «Интербук», 1991.
21. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль, «Академия развития», 1997.
22. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «Айрис Пресс», 2006.

Литература для детей

1. Акимушкин И.И. Занимательная биология. - М: Амфора; серия: популярная наука, 2015.
2. Рохлов В., Теремов А., Петросова Р. Занимательная ботаника. - М: Аст-пресс, 1999.
3. Теремов А., Рохлов В. Занимательная зоология. –М: Аст-пресс, 1999.
4. Волшебный мир цветов - сост. Рукавчук Л.Н. – Санкт-Петербург: МиМ-Экспресс, 1997.

5. Красиков С Легенды о цветах. – М: Молодая гвардия, 1990.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование.
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал.
3. www.edu.ru Федеральный портал Российское образование.
4. www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
5. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. www.catalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет.
7. www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu.
8. www.uchportal.ru Учительский портал.
9. www.1september.ru Издательский дом 1 сентября.
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов.
11. <http://эколята.рф/>
12. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет.
13. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ .
14. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования.
15. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей.
16. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
17. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
18. <http://nature.air.ru/> Редкие и исчезающие животные.
19. <http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html> Экологическая электронная библиотека.
20. <http://1000mk2.masterclassy.ru/100> лучших мастер-классов.
21. <http://stranamasterov.ru/> Страна мастеров.
22. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi> Ярмарка мастеров.
23. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал .

