

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
от 30.08.2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ДДТ»


Т.Н. Ларина
Приказ №67-п от 31.08.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Цветик-семицветик»**

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коченихина Татьяна Ивановна,
социальный педагог

Арсеньево, 2018 г.

Пояснительная записка

Поиск наиболее эффективных методов развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является актуальной проблемой современной педагогики и психологии. Программа «Цветик-семицветик» ориентирована на развитие творческой, познавательной, коммуникативной, социально-бытовой сфер ребёнка с ограниченными возможностями.

Одним из главных условий эффективности общеразвивающего процесса являются взаимодействия педагога с ребёнком. При этом надо учитывать специфичность психического развития, структуру нарушения, актуальные и потенциальные уровни развития детей.

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной программы «Цветик-семицветик».

заключается в том, что дети ОВЗ и инвалиды основную часть времени проводят в семье, общение с обществом у такого ребенка крайне ограничено. Часто за ежедневными хлопотами по уходу и воспитанию ребенка, родители не придают должного значения его творческому развитию и взаимодействию с окружающим миром. На социализацию детей с проблемами в развитии нацелена данная программа.

Новизна программы «Цветик-семицветик»

состоит в том, что все задачи, которые ставятся перед детьми выполнимы. В процессе перехода от решения ребенком простых задач (выполнение творческих работ) к более сложным он преодолевает трудности, которые приносят ему в итоге немало радостных минут и конкретной пользы.

Целью программы является формирование осознанного отношения ребёнка к реальным сторонам жизни, способствование адаптации детей с ограниченными возможностями в сложном мире человеческих отношений, развитию творческих способностей ребенка.

Задачи:

- активизировать ребёнка на преодоление жизненных трудностей;
- развивать эмоциональную, познавательную, творческую, поведенческую сферу воспитанника;
- прививать навыки социального поведения;
- обеспечение интеллектуального, моторно-двигательного, речевого, эмоционального, эстетического и социального развития;

Специально для занятий подобраны упражнения, игры для развития познавательных процессов. Игровой и дидактический материал в программе постепенно усложняется с учётом опыта ребёнка. Прежде всего, соблюдаются следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения задания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» включает следующие разделы:

1. Диагностика
2. Развитие социально-бытовых и коммуникативных навыков.
3. Эмоциональное развитие.
4. Развитие творческих способностей.

Развитие социально – бытовых и коммуникативных навыков

Педагог, работающий с особым ребенком должен дать возможность почувствовать ему свою значимость. Ребенку хочется быть благородным и отважным, добрым и сильным, справедливым и умным... Он хочет творить добро. Необходимо придумывать такие сюжеты, где ребенок может проявить свои способности. Взрослый стремится передать свой опыт ребенку, а тот старается его усвоить. Важно научить ребенка и дать ему возможность самому выполнять для себя то, что он может по самообслуживанию. Способствовать привитию навыков личной гигиены ребенка и их соблюдению. Особое внимание педагог должен уделить правилам безопасности дома и на улице. Закрепить навыки культурного поведения ребенка в общественных местах, общения со взрослыми и сверстниками. При этом воспитаннику необходимо давать почувствовать свою успешность, оценивать его старания и чаще хвалить.

Эмоциональное развитие

Дети с ограниченными возможностями часто склонны к агрессивности. Если ребёнка строго наказывают за проявление грубости, то он учится скрывать свой гнев в присутствии их, но в любой другой ситуации не может подавить агрессию.

Работу целесообразно проводить по следующим направлениям:

1. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
2. Обучение приёмам саморегуляции, самообладанию.
3. Отработка навыков общения.
4. Формирование эмпатии и доверия к людям.

Развитие творческих способностей

Творческая деятельность является важным средством эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями. Она помогает открывать и познавать окружающий мир, формирует представление о нем, позволяет выразить в рисунках, лепке, аппликации свое понимание мира и отношение к нему. У ребенка развиваются эстетическое воспитание, образное мышление, творческое воображение, формируются усидчивость и терпение, аккуратность и трудолюбие, внимание и интерес к окружающему миру, пробуждают стремление к познавательному и творческому развитию личности ребенка. Развивается мелкая моторика рук. Дети приучаются ценить и уважать не только собственный труд и успехи в работе, но и труд других людей, получать удовольствие от того, что смогли доставить радость окружающим.

Структура занятий

Занятие конструируется следующим образом:

1. Психологический настрой на занятие, приветствие.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выполнение творческой работы. Анализ и самооценка творческой работы с помощью педагога.
4. Двигательная разминка. Физкультурная пауза.
5. Подведение итогов занятия.

Занятия включают в себя задания, развивающие познавательные способности, коммуникативные навыки, приобщающие к общечеловеческим ценностям через игру, общение.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей-инвалидов 8-15 лет (задания подбираются индивидуально, исходя из возрастных особенностей развития ребёнка и результатов диагностики).

Срок реализации программы. Программа одногодичная, рассчитана на 36 часов в год (количество может варьироваться в зависимости от особенностей развития и потребностей конкретного ребёнка).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в месяц. Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с возрастом ребёнка:

8-15 лет – 2 занят. по 30 мин. и 10 мин. перерыв между ними

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является индивидуальное занятие.

Психологическую диагностику проводит педагог-психолог.

Предполагаемые результаты программы

Для оценки эффективности занятий по программе можно использовать следующие показатели:

-поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность ребёнка получать положительные результаты.

-повышение работоспособности, внимания, улучшение творческой деятельности.

По завершению занятий по программе, у детей должны сформироваться следующие знания, навыки и умения:

- Сформирована аккуратность, усидчивость.
- Умение пользоваться шаблонами, ножницами.
- Умение выполнять различные действия с бумагой, картоном.
- Умение работать с тканью и нитками (пряжей).
- Умение проявлять фантазию при работе с разными материалами.
- Развито творческое мышление.
- Развито чувство гордости за свою работу.

Способы выявления результативности:

- Диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставки, конкурсы, анализ творческой работы, самооценка выполненных работ, психологическая диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы:

Входной контроль:

- Педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

Текущий контроль:

- Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы.

Промежуточный контроль:

- Участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

Итоговый контроль:

- Проведение психологической диагностики.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Диагностика (2ч)				
1.	1.1. Диагностика индивидуального развития (проводит педагог-психолог).	2	0,5	1,5	Входной контроль
	Раздел 2. «Работа с бумагой и картоном» (12 ч)				
2.	2.1. Времена года. Осенние явления в природе. Погода	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое

	осенью. Творческая работа: аппликация «Золотая осень».				наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
3.	2.2. Беседа, загадки о лягушках. Творческая работа оригами «Лягушка».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
4.	2.3. Стихотворения о Новом годе. Творческая работа: открытка «Новый год!»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
5.	2.4. Беседа о вооруженных силах России. Творческая работа: аппликация «День защитника Отечества»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
6.	2.5 Стихотворение о маме, бабушке. Творческая работа: открытка «8 марта».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
7.	2.7. Беседа о школьных принадлежностях, кроссворд. Творческая работа: закладка «Карандаш».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: беседа, кроссворд, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
	Раздел 3. «Работа с тканью и нитками» (6 ч)				
8.	3.1. Беседа о русских народных сказках, загадки. Творческая работа: куклы-мотанки «Иван да Марья».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы,

					самооценка выполненной работы с помощью педагога
9.	3.2 Беседа о насекомых, кроссворд. Творческая работа: аппликация из обрезков ниток «Бабочка».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
10.	3.3. Творческая работа: игольница «Шляпка».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
	Раздел 4. «Работа с разными материалами» (14ч)				
11.	4. 1. Творческая работа «Карандашница» (из баночки от кофе)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
12.	4.2. Беседа о Зоопарке, загадки о животных. Творческая работа «Веселый зоопарк».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
13.	4.3. Беседа о цветах, о семенах растений и деревьев. Творческая работа «Букет цветов» из семян	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
14.	4.4. Беседа о домашних и диких животных, кроссворд. Творческая работа «В мире животных» (шишки, желуди, орехи).	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, кроссворд, анализ творческой работы,

					самооценка выполненной работы с помощью педагога
15.	4.5. Творческая работа: панно «Белочка» (из разных круп)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
16.	4.6. Беседа о животных, кроссворд. Творческая работа «Черепашка» из скорлупы грецких орехов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, кроссворд, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
17.	4.7. Беседа о цветах. Загадки. Творческая работа «Букет лилий» из ватных дисков.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
	Раздел 5. «Диагностика» (2 ч)				
18.	5.1. Диагностика индивидуального развития (проводит педагог-психолог)	2	0,5	1,5	Итоговый контроль
	Итого	36	9	27	

Содержание программы

Раздел 1. Диагностика

1.1. Диагностика индивидуального развития

Формы контроля: *Входной контроль:* диагностика индивидуального развития, педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

2.1. Аппликация на тему: «Золотая осень»

2.2. Оригами «Лягушка»

2.3. Открытка «Новый год»

2.4. Аппликация «День Защитника Отечества»

2.5. Открытка «8 марта»

2.6. Закладка «Карандаш»

Формы контроля: *Входной контроль:* диагностика индивидуального развития, педагогическое наблюдение. *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. *Промежуточный контроль:* участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

Раздел 3. Работа с тканью и нитками

3.1. Изготовление кукол-мотанок «Иван да Марья».

3.2. Аппликация из обрезков ниток «Бабочка».

3.3. Изготовление игольницы «Шляпка».

Формы контроля: *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. *Промежуточный контроль:* участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

Раздел 4. Работа с разными материалами

4.1. Изготовление «Карандашницы» (баночка от кофе)

4.2. «Веселый зоопарк» - работа с пластилином.

4.3. «Букет цветов» из семян.

4.4. «В мире животных» природный материал (шишки, желуди, орехи)

4.5. Панно из разных круп «Белочка»

4.6. Букет лилий из ватных дисков.

4.7. «Черепашка» из скорлупы грецких орехов

Формы контроля: *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, загадки, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. *Промежуточный контроль:* участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

Раздел 5. Диагностика

5.1. Диагностика индивидуального развития

Формы контроля: *Итоговый контроль:* диагностика индивидуального развития, педагогическое наблюдение.

Методическое обеспечение программы

Ведущими принципами работы с детьми с ОВЗ и инвалидами являются индивидуально- дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог прививает обучающимся новые навыки и умения и включает их в деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. У детей формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса проходит в индивидуальной форме работы.

Структура занятия:

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятий, готовность обучающихся, целевая установка на работу.
2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:
 - а) выделение главного в творческой работе. Теоритическая часть в большей степени проходит в форме бесед с подкреплением иллюстративного материала.
 - б) освоение материала – объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала).
3. Практическая (творческая) работа: творческая самостоятельная работа обучающихся, соревнование, личный пример, похвала, поощрение, требование. Методы формирования устойчивого интереса к предмету.

Подведение итогов, выставка работ, анализ и самоанализ работ. Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и насыщенной. Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, работа по образцу).
3. Игровой (дидактические, развивающие игры, отгадывание кроссвордов).
4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога).
5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
6. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда.

Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к ним в сочетании с разумной требовательностью.
2. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка.
3. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия.
4. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам.
5. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством.

Методы активизации познавательной активности детей

1. Яркий демонстрационный материал.
2. Выполнение творческих занятий.
3. Создание ситуации успеха.
4. Выставки готовых работ.
5. Участие в конкурсах.

Обучение по программе строится с использованием следующих технологий: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Учебно – методический комплекс

1. Нормативно- правовая база.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик».

3. Календарный учебный график.
4. Иллюстративный материал.
5. Образцы готовых работ.
6. Наглядные пособия по темам.

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик-семицветик» является достаточный уровень *материально – технического обеспечения*:

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные – 1 шт.
3. Стулья ученические – 1 шт.
4. Ноутбук
5. Наборы принадлежностей для творчества.

Используемая литература для педагогов

1. Е. О. Севостьянова «Хочу всё знать» Индивидуальные занятия, игры, упражнения. М. «Сфера» 2005г. 80с.
2. Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика». М. Родничок 2003г. 46с.
3. Н. Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» М. «Скрипторий» 2006г. 48с.
- 4 С. В. Соколова «Оригами для старших дошкольников». С. – П. «Детство- Пресс» 2006г. 48с.
5. Т. В. Башаева «Развитие восприятия у детей. Форма, цвет». Яр. «Академия развития» 1998г. 238с.
6. А. Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей» Яр. «Академия развития» 1997г. 188с.

