

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
МОУ ДО «ДДТ»  
от 02.09.2019 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «ДДТ»  
Т.Н. Ларина  
Приказ №72/4-п от 03.09.2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазия 1»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Зинатулина Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Арсеньево

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Фантазия» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет *художественную направленность*.

### **Уровень программы**

Содержание и материал программы соответствуют *базовому уровню* сложности.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному виду творчества и желания передать накопленную базу детям.

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Фантазия» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 4.09.2014 г. №1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **Цель:**

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

#### **Развивающие**

- Развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение.

#### **Воспитательные**

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к искусству.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

## **Адресат программы:**

Программа «Фантазия» носит художественную направленность и предназначена для обучения детей младшего школьного возраста 6-11 лет. На обучение по программе принимаются дети соответствующего возраста, желающие освоить нетрадиционные техники рисования. Объединение формируется на добровольной основе с согласия родителей детей. Количество обучающихся в объединении 12-15 человек.

## **Срок реализации программы.**

Программа одногодичная, рассчитана на 72 часа в год.

## **Режим занятий**

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 6-11 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся в соответствии с группой: один раз в неделю по 2 академических часа, 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10 минутные перерывы. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. При проведении занятий большое значение уделяется соблюдению порядка во время работы и после ее окончания, а также инструктажу по технике безопасности. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. На теоретическую часть отводится не более 30% объема общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с выраженной тематической совместной деятельностью педагога и ребенка. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Занятия по программе «Фантазия» способствуют развитию трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Они становятся уверенными в себе, проявляют самостоятельность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

## **Ожидаемые результаты программы.**

### ***Учебные результаты***

По завершении изучения программы у обучающихся должны быть сформированы навыки рисования нетрадиционными техниками.

*Дети должны знать:*

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов
- о технике безопасности во время работы.

*Дети должны уметь:*

- планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

***Метапредметные результаты:***

-Обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

-Будет сформировано стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих успехов.

***Личностные результаты:***

- Достигнут более высокого уровня развития творческих способностей, образного мышления, воображения, творческой активности;
- Разовьется чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

***Способы выявления результативности:***

- Диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставки, конкурсы, анализ творческой работы, самооценка выполненных работ, мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

*Входной контроль:*

- Педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

*Текущий контроль:*

- Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы.

*Промежуточный контроль:*

- Проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

*Итоговый контроль:*

- Проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

### Учебно-тематический план

72 часа

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие. (2ч)</b>				
1.	1.1. Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство и сплочение группы. Беседа «Чудесный мир красок». Творческая работа. Рисование гуашью «Любимая игрушка».	2	0,5	1,5	Входной контроль, педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога
	<b>Раздел 2. «Дивная пора». (6ч)</b>				
2.	2.1. Времена года. Осенние явления в природе. Творческая работа «Осенний листопад». Рисование гуашью	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
3	2.2.-2.3. Дары осени. Творческая работа «Банка с компотом». Рисование гуашью с помощью оттиска половинок яблочек.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, Беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
	<b>Раздел 3. «Чудесные ладошки» (10ч)</b>				

4.	3.1.Беседа, загадки о грибах (съедобные и ядовитые). Творческая работа «Дружная семейка опять». Рисование гуашью с помощью ладошки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
5.	3. 2. Беседа о птицах. Творческая работа «Сказочная птица». Рисование гуашью с помощью ладошки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
6.	3.3-3.4 Беседа о животных (домашние, дикие). Игра «Угадай животное». Творческая работа «Веселый зоопарк». Рисование с помощью пальчиков.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
7.	3.5. Польза овощей, фруктов и ягод для организма человека. Творческая работа «Гроздь винограда». Рисование гуашью с помощью пальчиков.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
<b>Раздел 4. «Волшебные предметы» (52ч)</b>					
8.	4.1.-4.2. Беседа о комнатных растениях. Уход за ними. Творческая работа «Цветок в горшочке». Рисование с помощью ватных палочек.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
9.	4.3.-4.4 Беседа о насекомых. Загадки. Творческая работа «Бабочка». Рисование в технике монотипия.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
10.	4.5.-4.6 Беседа о зимних явлениях в природе. Загадки. Творческая работа «Снежинки». Рисование с помощью зубной щетки.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы

11.	4.7.-4.8. Беседа «Зимний лес». Загадки о лесных жителях. Творческая работа «На лесной полянке». Рисование с помощью зубной щетки.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
12.	4.9.-4.10. Беседа о зиме. Творческая работа «Узоры на окне». Рисование оттиском кружева.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
13.	4.11-4.12. Беседа об охране родной природы. Лекарственные растения. «Красная книга». Творческая работа «Букет сирени». Рисование мятой бумагой.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
14.	4.13-4.14. Беседа, загадки о цветах. Творческая работа «Цветы». Рисование цветными мыльными пузырями.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
15.	4.15.-4.16 Беседа о сказках, о замках и теремах. Творческая работа «Сказочный домик». Рисование оттиском ластика.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
16.	4.17.-4.18. Загадки о красках. Творческая работа «Веселые кляксы». Рисование с помощью выдувания трубочками.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
17.	4.19.-4.20. Беседа цветах. Творческая работа «Волшебные цветы». Рисование с помощью выдувания трубочками.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы.
18.	4.21.-4.22. Разгадывание кроссворда. Творческая работа	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение,

	«Сказочная нить». Рисование с помощью нитей.				кроссворд, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
19.	4.23.-4.24. Беседа о сказках. Творческая работа «Любимый сказочный герой». Рисование всеми нетрадиционными техниками (по выбору).	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
20.	4.25.Беседа о работе с картоном. Изготовление паспарту.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
21.	4.27 .Подведение итогов кружковой работы, создание коллажа с использованием всех изученных техник рисования. Оформление выставки рисунков «Фантазия».	2	0,5	1,5	Итоговый контроль, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
	Итого	72	18	54	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство и сплочение группы. Беседа «Чудесный мир красок».

**Практика:** Творческая работа. Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

**Формы контроля:** *Вводный контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

### Раздел 2. «Дивная пора».

**Теория:** Времена года. Осенние явления в природе. Погода осенью. Изменение окраски листьев. Осенний листопад. Его значение. Дары осени.

**Практика:** Творческие работы: «Осенний букет», «Осенний лес», «Осенний листопад», «Осенний дождь». Рисование с помощью оттиска листьев и цветов (печатание). «Банка с компотом». Рисование с помощью оттиска половинок яблочек. «Корзина с фруктами», «Корзина с овощами». Рисование мазками.

**Формы контроля:** *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы.

### Раздел 3. «Чудесные ладошки».

**Теория:** Беседы: о грибах, о птицах, о животных (домашние, дикие); о пользе овощей, фруктов и ягод для организма человека.

**Практика:** Творческие работы: «Дружная семейка опять», «Сказочная птица»-рисование с помощью ладошек. «Веселый зоопарк», «Кисть винограда», «Ветка рябины»-рисование с помощью пальчиков,

**Формы контроля:** *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ творческих работ, загадки о грибах (съедобные и ядовитые).

*Промежуточный контроль:* выставка творческих работ.

### Раздел 4. «Волшебные предметы».

**Теория:** Беседы: о цветах, о комнатных растениях, уход за ними; о насекомых, загадки; о зимних явлениях в природе; о зимнем лесу; об охране родной природы; о лекарственных растениях, о «Красной книге».

**Практика:** Творческие работы: «Ваза для цветов», «Розы», «Цветы на поляне»-рисование свечой. «Цветок в горшочке» - рисование ватными палочками, «Бабочка», «На что похоже?» - рисование в технике монотипия, «Снежинки», «Зимний лес»- рисование с помощью зубной щётки. «Узоры на окне»- рисование оттиском кружева. «В гостях у зимы», «Снеговик»-рисование ватными палочками. «Ёлочные шары», «Новогодняя ёлка»-совмещение техник. «Букет сирени»-рисование мятой бумагой. «Цветы»-рисование цветными мыльными пузырями. «Сказочный домик» - рисование оттиском ластика. «Веселые кляксы» и «Волшебные цветы»-рисование с помощью выдувания трубочками. «Сказочная нить», «Чудо-дерево»- рисование с помощью нитей. «Любимый сказочный герой»-рисование всеми нетрадиционными техниками (по выбору). «На что похоже?» (многоугольники, круги, овал), «Аквариум»-аппликация с дорисовыванием. «Звездное небо», «Моя фантазия»-рисование мелом. Изготовление паспарту.

**Формы контроля:** *Текущий контроль:* беседа, загадки: о лесных жителях, о красках анализ творческой работы, самооценка творческой работы, выставка работ.

*Итоговая аттестация:* мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

### Методическое обеспечение программы

Ведущими принципами работы с детьми являются индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог прививает обучающимся новые навыки и умения и включает их в деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера,

нацеливающая детей на проведение анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. У детей формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая коллективная. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

*Структура занятия:*

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятий, готовность обучающихся, целевая установка на работу.
2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:
  - а) выделение главного в творческой работе. Теоритическая часть в большей степени проходит в форме бесед с подкреплением иллюстративного материала.
  - б) освоение материала – объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала).
3. Практическая (творческая) работа: творческая самостоятельная работа обучающихся, соревнование, личный пример, похвала, поощрение, требование. Методы формирования устойчивого интереса к предмету.

Подведение итогов, выставка работ, анализ и самоанализ работ. Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и насыщенной. Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, работа по образцу).
3. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, отгадывание кроссвордов).
4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога).
5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
6. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда.

Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к ним в сочетании с разумной требовательностью.
2. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка.
3. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия.

4. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам.
5. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством.

### ***Методы активизации познавательной активности детей***

1. Яркий демонстрационный материал.
2. Выполнение творческих занятий.
3. Создание ситуации успеха.
4. Выставки готовых работ.
5. Участие в конкурсах.

Обучение по программе строится с использованием следующих технологий: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

### ***Учебно – методический комплекс***

1. Нормативно- правовая база.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия».
3. Календарный учебный график.
4. Иллюстративный материал.
5. Образцы готовых работ.
6. Наглядные пособия по темам.

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «фантазия» является достаточный уровень *материально – технического обеспечения*:

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные – 6 шт.
3. Стулья ученические – 12 шт.
4. Ноутбук
5. Наборы принадлежностей для рисования.

### **Литература для педагога**

1. Полунин В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1982г.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1984г.
3. Пантиков В. А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993г.
4. Программа дополнительного художественного образования. М., «Просвещение» 2008г.

## Литература для обучающихся

1. Никологорская О. А. Серия «Основы художественного ремесла». «Волшебные краски». М., «АСТ- ПРЕСС», 1997г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

## Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
4. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. [www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru) Образовательные ресурсы сети Интернет
7. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru) Образовательный портал RusEdu
8. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) Учительский портал
9. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал
18. [www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml) Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник