


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
от 01.09.2020 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ДДТ»

 Т.Н. Ларина
Приказ №60-п от 01.09.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластинка»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гречишкина Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Арсеньevo

Пояснительная записка

Программа «Пластилинка» относится к художественной направленности программ дополнительного образования детей.

Актуальность программы

Лепка из пластилина и соленого теста позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Работа с пластилином и соленым тестом имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина и слоеного теста расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности). Предлагаемая программа по лепке из пластилина и слоеного теста представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 04.09.2014г. №172-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. №33660).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 08.09.2015г. №613н).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Устав МОУ ДО «ДДТ».
В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Пластинка» может преподаваться дистанционно.

Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет, независимо от пола ребёнка. Обучение по программе требует сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Цель программы:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина и соленого теста, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином и соленым тестом;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и соленого теста.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус;

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы

Условия набора:

группа первого года обучения набирается в количестве от 12 до 15 человек, в группу могут записаться все желающие в возрасте от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы:

программа одногодичная, рассчитана на 72 часа в год, занятия проводятся по 2 академических часа 1 раз в неделю.

Приёмы и методы организации занятий объединения

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

учитель для ученика, а не ученик для учителя;

сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;

нет предела совершенствованию;

учет психофизических особенностей детей;

создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная;
групповая;
выставка;
экскурсия;
творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Педагогические приёмы:

формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничество, позволяющее педагогу быть партнёрами в увлекательном процессе образования.

Планируемые результаты

Обучение обучающихся в дополнительном образовании в объединении по интересам «Пластинка» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты:

умение видеть прекрасное в окружающей жизни;

потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;

гуманное отношение к людям, животным и природе;

любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;

желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;

художественно-эстетическое развитие личности ребенка;

раскрытие творческого потенциала;

развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные образовательные результаты:

навыки самоорганизации;

развитие мелкой моторики рук;

развитие глазомера;

развитие зрительной памяти;

активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Предметные образовательные результаты:

понимание принципов построения композиции в пространстве;

освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;

умение работать с цветным пластилином и соленым тестом;

умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;

умение правильно передавать пропорции и форму предметов;

способность передавать в скульптуре движение;

умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;

способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;

умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Наиважнейшим результатом является использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план
72 часа**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)				
1.	1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и его видами.	0,5	1,5	2	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение.
	Раздел 2. Лепка исходных форм (16 ч)				
2.	2. 1 Шар, цилиндр, конус, жгут.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
3.	2.2-2.3 Натюрморт «Ваза с фруктами». Лепка в объеме.	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
4.	2.4-2.5 «Корзиночка с овощами».	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
5.	2.6 «Мышка-норушка».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
6.	2.7 «Котик». Лепка комбинированным способом.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

7.	2.8 «Любимый мультипликационный герой».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
	Раздел 3. Сюжетная лепка (14ч)				
8.	3.1 Лепка по представлению. Сказочный герой. Лепка в объеме.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
9.	3.2-3.3 Лепка по представлению. «Паровозик из Ромашкова». Композиция по мультфильму.	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
10.	3.4 Композиция - фантазия «Неизвестная планета».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
11.	3.5-3.6 «Новогодний домик» с элементами экстерьера. Композиция на картоне с декоративными элементами (декоративное стекло, бисер, бусины, контуры по стеклу и керамике, манная крупа).	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
12.	3.7 «Девушка-Весна». Композиция в объеме.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
	Раздел 4. Декоративная лепка (14 ч)				
13.	4.1 Народные промыслы - кружевное плетение.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

					работы.
14.	4.2-4.3 Лепка по форме: «Ваза с декором» с декоративными элементами.	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
15.	4.4-4.5 «Барыня в шубке». Композиция на картоне с декоративными элементами (бисер, бусины, контуры по стеклу и керамике)	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
16.	4.6-4.7 Панно: «Узорные мотивы». Коллективная работа.	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.
	Раздел 5. Пластилинография (16 ч)				
17.	5.1-5.2 Пейзаж: «Золотая осень» по картине И.И. Левитана «Золотая осень».	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
18.	5.3-5.4 «Букет цветов, бабочка и птичка» по картине Ф. П. Толстого.	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
19.	5.5-5.6 Композиция на плоскости: «Вид из окна»	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
20.	5.7-5.8 «Портрет»	1	3	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы

	Раздел 6. Лепка из соленого теста (10 ч)				
21.	6.1 Фигурки-подвески из соленого теста.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
22.	6.2 Рамка для фото.	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
23.	6.3 Панно «Гроздь рябины».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
24.	6.4 Панно «Яблонька».	0,5	1,5	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
25.	6.5 Подведение итогов работы объединения по интересам. Анализ работ. Оформление выставки «Пластинка».	0,5	1,5	2	Итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
	Итого	18	54	72	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусовой, восковой, шариковый, скульптурный). Изучение свойства и приемы работы с каждым из них. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: экспериментирование с материалом. Исследование свойств и возможностей материала.

Формы контроля: вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Игра.

Раздел 2. Лепка исходных форм.

Теория: знакомство с простейшими геометрическими предметами.

Практика: обучающиеся выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Корзиночка с овощами» применяются все виды доработки исходных форм. Обучающиеся осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

Раздел 3. Сюжетная лепка.

Теория: повторение ранее полученных знаний и навыков.

Практика: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются многопредметные композиции: «Паровозик из Ромашкова», «Неизвестная планета», «Девушка-Весна».

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

Раздел 4. Декоративная лепка.

Теория: обучающиеся знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, филимоновская игрушка).

Практика: лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

Раздел 5. Пластилинография.

Теория: знакомство обучающихся с работами известных художников И.И. Левитана, Ф.П. Толстого, беседа по репродукциям «Золотая осень», «Букет, бабочка, птичка».

Практика: создание копий картин художников («Золотая осень» И.И. Левитана, «Букет, бабочка, птичка» Ф. П. Толстого), выполняется работа пластилиновым мазком, наклеиванием, вливание цвета в цвет.

Формы контроля: текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы.

Раздел 6. Лепка из соленого теста.

Теория: знакомство обучающихся с соленым тестом, его свойствами и спецификой.

Практика: обучение правильной лепке и соединению деталей, изучение приемов сушки заготовок, обучение окрашиванию изделий.

Формы контроля: итоговый контроль: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучающиеся:

- Проявляют интерес и желание обучаться данному предмету.
- Видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знают многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.
- Обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.
- Умеют использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- Умеют пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- Проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

Методическое обеспечение программы

Методы и формы организации воспитания и обучения

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка).
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, видео-уроки).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для педагога и обучающихся, места хранения оборудования и незаконченных работ детей. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят на партах, на рабочей доске.

Основное оборудование:

- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.

- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы, различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия, в число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями.

Литература

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карпуз - дидактика, 2007
3. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
4. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
5. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>