

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического  
совета МОУ ДО «ДТГ»  
Протокол № 1 от 30.08.2021г.



Утверждаю  
Директор МОУ ДО «ДТГ»  
*Т.Н. Ларина*  
Приказ № 89 -п от 01.09.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фантазёры»  
(1 год обучения)**

Возраст обучающихся: 7-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Даниелян Кристине Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Арсеньев, 2021г.

## Пояснительная записка

Цель дополнительного образования - развить творческие способности учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребностей в труде и подготовке к свободному осознанному выбору будущей профессиональной деятельности.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **художественную направленность**.

### Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют **стартовому уровню** сложности.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному виду творчества и желания передать накопленную базу детям.

**Актуальность** *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* заключается в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Отличительной особенностью** данной *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

**Новизна** *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* обусловлена тем, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Практическая значимость** программы состоит в формировании у обучающихся навыков конструирования, моделирования; создание соответствующей учебной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные **организационно-педагогические условия**. Они предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них художественного вкуса и творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы* «Фантазеры», заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования);
- в методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов и др.);
- в средствах обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 4.09.2014 г. №1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МОУ ДО «ДДТ».
- В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Фантазеры» может преподаваться дистанционно.

**Цель** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» состоит в следующем:

- всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Принципы отбора содержания:** каждый раздел программы делится на два блока - теоретический и практический. Выбранные темы включают в себя все вопросы, касающиеся теории создания аппликаций. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята ставят перед собой задачи, ищут средства для решения этих задач, создают проекты, участвуют в конкурсах.

**Основные формы и методы обучения,** используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

**Адресат программы.** В детское объединение «Фантазеры» обучающиеся принимаются на принципах добровольности. По программе могут обучаться все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 18 лет без специального отбора. Количество обучающихся - 12-15 человек, что соответствует Уставу МОУ ДО «ДДТ».

**Срок реализации программы.** Программа одногодичная. Объем программы «Фантазеры» - составляет 144 часа.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий, состояния материально-технической базы, желания детей – возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным проведением 10-ти минутной динамической паузы, что соответствует действующим нормам СанПиН. 2.4.4.3172-14.

**Формы организации образовательного процесса.** Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность у обучающихся. Также используются игровые моменты, мини-соревнования по запуску моделей, викторины, конкурсы загадок, ребусов. В качестве валеологических пауз - шуточные упражнения и упражнения для разрядки и снятия напряжения. Это позволяет детям развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию потенциальных возможностей.

Кроме того, возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка.

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

*К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:*

- пользоваться чертежными инструментами, принадлежностями (линейка, карандаш, циркуль, транспортир);
- основным приемам работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- основам выполнения простейших базовых форм оригами;
- выполнению поделок из геометрических форм;
- приемам симметричного вырезания, вырезание бумаги сложенной гармошкой;
- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;
- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них модели;
- эстетичное оформление поделок;
- изготавливать простейшие объемные детали;
- собирать модели по собственному замыслу;

*У обучающихся будут сформированы:*

- навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы.

*У обучающихся будут развиты:*

- мелкая моторика рук;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- творческие способности;
- общий кругозор, наблюдательность;
- конструирование, воображение, фантазия;

- зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры;
- навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом;
- умения выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;
- умение довести начатое дело до конца;
- общую культуру и основы культуры труда.

#### **Метапредметные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- навыки культуры поведения;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий.

*У обучающихся будут развиты:*

- творческие способности;
- мелкая моторика рук;
- зрительная память;
- конструирование, воображение и мышление;
- познавательная и творческая активность;

#### **Личностные результаты:**

*У обучающихся будут развиты:*

- устойчивый интерес к занятиям.

*У обучающихся будут воспитаны:*

- настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач;
- аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах;
- уважение к труду и его результатам;
- чувства коллективизма, обеспечивающие успешность совместной деятельности;
- стремление качественно выполнить работу;
- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;
- активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость;

*У обучающихся будут сформированы:*

- умение поддерживать детей группы, сопереживать вместе с ними;
- активность на занятии.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей – педагогическое наблюдение, игры, загадки, вопросники. Для объективного оценивания уровня обученности и личностного развития учащихся педагогом проводится мониторинг не менее двух раз в год.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- *Вводный контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

- *Текущий контроль:* фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, участие обучающихся в выставках различных уровней самооценка выполненной работы с помощью педагога.

- *Промежуточный контроль:* проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, участие в конкурсах, выставках детских творческих работ различного уровня.

- *Итоговый контроль*: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Предполагается индивидуальный подход при выполнении практических заданий и оценке их выполнения в соответствии с индивидуальными способностями обучающиеся.

**Учебно – тематический план программы «Фантазеры»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1 Вводное занятие (2ч)</b>				
1	1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Знакомство и сплочение группы. Игра «Давайте познакомимся»	2	2	-	Вводный контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Игра.
	<b>Раздел 2 Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой (6ч)</b>				
2	2.1 Организация рабочего места. Бумага, картон, виды и свойства. Основные рабочие операции при обработке бумаги и картона. Отработка навыков вырезания прямых, изогнутых, круговых линий. Беседа на тему «Аппликация предметная, сюжетная». Аппликация «Мороженное»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	2.2 Инструменты. Шаблон, трафарет. Композиция «Ваза с ветками», «Ваза с цветами» с использованием шаблонов и трафаретов	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
4	2.3 Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание. Резание, склеивание. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы. Выставка готовых изделий «Волшебство из бумаги»	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс-соревнование Промежуточный контроль: выставка готовых изделий
	<b>Раздел 3 Дивная пора (40ч)</b>				
5	3.1 Аппликация «Что нам осень принесла (овощи)», «Что нам осень принесла (фрукты)». Викторина «Времена года».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой



					работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
6	3.2 Аппликация «Осенний лес» (коллективная работа). Викторина «Осенние загадки».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
7	3.3 Аппликация «Астры с осенней веточкой в воде»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
8-9	3.4 Соленое тесто: история, технология приготовления, основные приемы лепки, сушка, раскраска изделий. Волшебная страна мастеров.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
10	3.5 Пластилинография. Основные приемы лепки пластилином. Выбор сюжета и создание пластилиновой картины «Осенний букет».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
11-12	3.6 Пластилиновая мозаика «Золотая осень»	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
13	3.7 Поделки из природного материала. Знакомство с основными видами природного материала. Панно из крупы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
14	3.8 Розы из кленовых листьев. Технология изготовления роз. Оформление букета из роз.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
15-16	3.9 Квиллинг. Инструменты и	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос,

	материалы для квиллинга. Основные формы спиралек. Создание панно «Рябинка» в технике квиллинг.				педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
17	3.10 Оригами. История возникновения. Осенние листья в технике оригами.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
18	3.11 Техника киригами. Основные принципы изготовления поделок. Букет из осенних листьев.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
19	3.12 Аппликация из осенних листьев. Технология создания аппликации из засушенных листьев	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
20	3.13 Аппликация «Ежик и Старичок-лесовичок на лесной полянке»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
21	3.14 Поделки из природного материала. Мишка из каштанов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
22	3.15 Поделки из природного материала. Ежики из семечек.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
23	3.16 Поделки из природного материала. Аист из кабачковых семечек.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой

					работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
24	3.17 Пластилинография. Гроздь рябины. Выставка поделок «Осенние фантазии»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
<b>Раздел 4 Зимущка – зима (24 ч)</b>					
25-27	4.1 Вытынанки – искусство вырезания из бумаги. Новогодние вытынанки. Викторина «Зимущка-зима»	6	1,5	4,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
28	4.2 Аппликация «Как Баба Яга Деду Морозу помогала»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
29	4.3 Объемная снежинка в технике «гармошка» из бумаги	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
30-31	4.4 Объемная елка из бросового материала	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
32	4.5 Новогодняя 3D открытка	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
33	4.6 История празднования Нового года и украшения елки. Елочные игрушки из «гармошки». Презентация «Как встречают Новый год».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

34	4.7 Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Ангел из булавок и бусин	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
35	4.8 Аппликация «Снегурочка»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
36	4.9 Аппликация «Дедушка Мороз»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
<b>Раздел 5 Бумагопластика (22 ч)</b>					
37	5.1 Аппликация «Винни - Пух»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
38	5.2 Аппликация «Дружок»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
39	5.3 Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
40	5.4 Аппликация «Звезда»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы
41	5.5 Аппликация «Петрушка»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое беседа, работы, выполненной с помощью педагога контроль: опрос, наблюдение, творческой самооценка работы

					работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
42	5.6 Аппликация «Мимоза»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
43-44	5.7 Аппликация «Букет сирени» (коллективная работа)	4	1	3	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
45	5.8 Аппликация «Георгины в вазе»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
46	5.9 Беседа «Защитники Родины». Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
47	5.10 Полуобъемная аппликация «Алые паруса»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
	<b>Раздел 6 Весна красна (24 ч)</b>				
48	6.1 Аппликация «Весенние веточки в хрустальной вазе». Викторина «Весенние загадки»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
49	6.2 Изготовление сувениров и открыток к 8 марта	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

50	6.3 Аппликация «Подснежники в корзине»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
51	6.4 Аппликация «Цветок мать-и-мачеха»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
52	6.5 Аппликация «Ромашка и бабочка»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
53	6.6 Аппликация «Василек и стрекоза»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
54	6.7 Аппликация «Нарциссы в хрустальной вазе»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
55	6.8 Аппликация «Тюльпан»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
56	6.9 Объемная аппликация «Гвоздика»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
57	6.10 Аппликация «Букет из веток вербы и березы в воде»	2	0,5	1,5	Текущий фронтальный педагогическое опрос, беседа, анализ творческой работы, самооценка

					выполненной работы с помощью педагога
58	6.11 Объемная аппликация «Веточка яблони»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
59	6.12 Объемная аппликация «Аквариум» (коллективная работа)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
<b>Раздел 7 Любимые игрушки(20ч)</b>					
60-61	7.1 Кокон. Технология изготовления. Наматывание и закрепление нитей в форме тела рыбки, клоуна. Художественное оформление поделок «Рыбка», «Клоун» по выбору.	4	1	3	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
62-65	7.2 Модульное оригами. История. Технология складывания модулей. Изготовление модулей. Способы соединения модулей в технике модульного оригами. Сборка модулей. Оформление готового изделия «Пингвин», «Зайчик», «Лебедь» по выбору обучающихся. Выставка поделок «Любимые игрушки»	8	2	6	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
66	7.3 Беседа о ВОВ. Изготовление «Солдат» к 9 мая	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
67	7.4 Куклы из ниток – древний и современный оберег для дома. Представление об изготовлении изделий из ниток без помощи иглы. Изготовление куклы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
68	7.5 Представление о тряпичных куклах-закрутках как детских	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос,

	оберегах в Древней Руси. Изготовление тряпичной куклы-закрутки.				педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
69	7.6 Объемная кукла из бумаги «Русская красавица». Изготовление деталей по шаблону. Склеивание деталей. Оформление работы. Выставка «Куклы своими руками»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
<b>Раздел 8 Творческая мастерская (4ч)</b>					
70	8.1 Панно из яичной скорлупы. Выбор сюжета. Нанесение рисунка и наклеивание скорлупы на картину. Раскрашивание и оформление поделки. Выставка поделок «Чудеса рукотворные»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
71	8.2 Торцевание. Виды торцевания из бумаги. Выбор сюжета. Технология выполнения работы	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
<b>Раздел 9 Итоговое занятие (2ч)</b>					
72	9.1 Подведение итогов за учебный год. Проведение игры-конкурса. Конкурс - соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.	2	1	1	Текущий контроль: конкурс, соревнование, Промежуточный контроль: выставка. Итоговый контроль: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	



## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Игра «Давайте познакомимся»

**Формы контроля:** Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.

### Раздел 2. «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой»

**Теория:** Бумага, картон, виды и свойства. Знакомство с инструментом для работы с бумагой ножницами, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги. Инструменты. Шаблон, трафарет. Основные операции работы с бумагой, картоном. Складывание, сгибание. Резание. Склеивание. Беседа на тему «Аппликация предметная, сюжетная».

**Практика:** Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Основные рабочие операции при обработке бумаги и картона. Отработка навыков. Изготовление аппликации «Мороженное», «Ваза с ветками», «Ваза с цветами», «Цветочная фантазия».

**Формы контроля:** Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, опрос, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс-соревнование.

Промежуточный контроль: Выставка готовых изделий «Волшебство из бумаги»

### Раздел 3 Дивная пора

**Теория:** Времена года. Осенние явления в природе. Погода осенью. Подготовка материалов и оборудования. Техника безопасности. Прямые и круговые линии. Геометрические фигуры. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Разметка. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Многослойное изготовление деталей. Соленое тесто: история, технология приготовления, основные приемы лепки, сушка, раскраска изделий. Волшебная страна мастеров. Пластинография. Основные приемы лепки пластилином. Поделки из природного материала. Знакомство с основными видами природного материала. Квиллинг. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные формы спиралек. Оригами. История возникновения. Техника киригами. Основные принципы изготовления поделок. Аппликация из осенних листьев. Технология создания аппликации из засушенных листьев

**Практика:** Изготовление изделий по собственному замыслу с использованием техники вырезания прямых и круговых линий. Изготовление аппликаций «Что нам осень принесла (овощи)», «Что нам осень принесла (фрукты)». Викторина «Времена года», «Осенний лес» (коллективная работа).

Викторина «Осенние загадки». «Астры с осенней веточкой в воде». Лепка из соленого теста. Выбор сюжета и создание пластилиновой картины «Осенний букет». Пластилиновая мозаика «Золотая осень». Панно из крупы. Розы из кленовых листьев. Создание панно «Рябинка» в технике квиллинг. Осенние листья в технике оригами. Букет из осенних листьев в технике киригами.

Изготовление аппликаций: «Ежик и Старичок-лесовичок на лесной полянке». Мишка из каштанов.

Ежики из семечек. Аист из кабачковых семечек. Пластилинография. Гроздь рябины. Выставка поделок «Осенние фантазии».

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

#### Раздел 4 Зимушка – зима

**Теория:** Вытынанки – искусство вырезания из бумаги. Аппликация многоцветная. Понятие «Бросовый материал». Понятие 3D. История празднования Нового года и украшения елки. Изготовление поделок приуроченных к празднованию Нового года. Традиции встречи Нового года в странах мира. Просмотр презентации «Как встречают Новый год». Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды.

**Практика:** Новогодние вытынанки. Викторина «Зимушка-зима». Аппликация «Как Баба Яга Деду Морозу помогала». Объемная снежинка в технике «гармошка» из бумаги. Объемная елка из бросового материала. Новогодняя 3Dоткрытка. Елочные игрушки из «гармошки». Ангел из булавок и бусин. Аппликация «Снегурочка», «Дедушка Мороз»

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

#### Раздел 5 Бумагопластика

**Теория:** История. Знакомство с бумагопластикой. Беседа «Защитники Родины».

**Практика:** Аппликация «Винни - Пух», «Дружок», «Снегирь на ветке рябины», «Звезда», «Петрушка», «Мимоза», «Букет сирени» (коллективная работа), «Георгины в вазе». Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Полуобъемная аппликация «Алые паруса»

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

#### Раздел 6 Весна красна

**Теория:** Викторина «Весенние загадки». Объемная аппликация.

**Практика:** Аппликация «Весенние веточки в хрустальной вазе». Изготовление сувениров и открыток к 8 марта. Аппликация «Подснежники в корзине», «Цветок мать-и-мачеха», «Ромашка и бабочка», «Василек и стрекоза», «Нарциссы в хрустальной вазе», «Тюльпан», «Гвоздика», «Букет из веток вербы и березы в воде», «Веточка яблони». Объемная аппликация «Аквариум» (коллективная работа)

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

#### Раздел 7 Любимые игрушки

**Теория:** Кокон. Технология изготовления. Модульное оригами. История. Технология складывания модулей. Беседа о ВОВ. Куклы из ниток – древний и современный оберег для дома. Представление о тряпичных куклах-закрутках как детских оберегах в Древней Руси.

**Практика:** Наматывание и закрепление нитей в форме тела рыбки, клоуна. Художественное оформление поделок «Рыбка», «Клоун» по выбору. Изготовление модулей. Способы соединения модулей в технике модульного оригами. Сборка модулей. Оформление готового изделия «Пингвин», «Зайчик», «Лебедь» по выбору обучающихся. Выставка поделок «Любимые игрушки». Изготовление «Солдат» к 9 мая. Представление об изготовлении изделий из ниток без помощи иглы. Изготовление куклы. Изготовление тряпичной куклы-закрутки. Объемная кукла из бумаги «Русская красавица». Изготовление деталей по шаблону. Склеивание деталей. Оформление работы. Выставка «Куклы своими руками».

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся

## **Раздел 8 Творческая мастерская**

**Теория:** Торцевание. Виды торцевания из бумаги.

**Практика:** Панно из яичной скорлупы. Выбор сюжета. Нанесение рисунка и наклеивание скорлупы на картину. Раскрашивание и оформление поделки. Выставка поделок «Чудеса рукотворные». Выбор сюжета. Технология выполнения работы в технике торцевания

**Формы контроля:** Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

## **Раздел 9 Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой выставке технического творчества.

**Практика:** Конкурс - соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.

**Форма контроля:** Промежуточный контроль: выставка поделок.

**Итоговый контроль:** мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ.

## *Методическое обеспечение программы*

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная; выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

*Структура занятия:*

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятия, готовность обучающихся, целевая установка на работу, введение проблемной задачи, введение игрового момента.

2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях, использование наглядности, использование межпредметных связей, постановка эвристических вопросов, создание нестандартной ситуации. Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала – объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога, педагогический рисунок)

3. Практическая (творческая) работа: репродуктивный (выполнение этапов работы), творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, наказание, требование). Методы формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок)

Подведение итогов – выставка работ, анализ и самоанализ работ, выявление активности обучающихся, комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов)
2. Исследовательский метод (сопоставление, сравнение, наблюдение за ходом работы педагога)
3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы, работа по образцу)
4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, загадки, отгадывание кроссвордов, ребусов)
5. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ
6. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения)
7. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно)
8. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога)
9. Творческий (выполнение работы самостоятельно)
10. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда

Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью
2. Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса.
3. Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни.
4. Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования, обучения и закладывающих их будущее.
5. Принцип научности – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники.
6. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями.
7. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии. Использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания.
8. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ.
9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством – коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учат распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

***Методы активизации познавательной активности детей***

1. Яркий демонстрационный материал (рисунки, поделки, презентации, видеофрагменты, фотографии);
2. Выполнение творческих заданий;
3. Создание ситуации успеха;
4. Выставки готовых работ
5. Участие в конкурсах

Обучение по программе строится с использованием следующих педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

*Учебно-методический комплекс:*

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры»
3. Календарный учебный график
4. Иллюстративный материал
5. Контрольно-измерительный материал
6. Дидактический материал: поэтапное выполнение творческих работ
7. Образцы готовых работ
8. Наглядные пособия по темам

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения:*

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам Сан ПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные - 11 шт.
3. Стулья ученические - 15 шт.
3. Ноутбук
4. Мультимедийный проектор
5. Канцелярские принадлежности
6. Наборы «Конструктор», «Лего»
7. Коллекция презентаций и видеофильмов к занятиям

## Литература для педагога

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. Батик. Москва, 2000;
2. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бисера. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
3. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
4. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Москва, «Творческий центр», 2001;
6. Куликова Л.В., Соломенникова О.А. Смешные игрушки из пластмассы. Москва, «Мозаика синтез», 2009;
7. Нагибина М.И. Плетение для детворы. Ярославль, «Академия развития», 1997;
8. Никологорская О.М. Волшебные краски. Москва, «АСТ-Пресс», 2000
9. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002;
10. Румянцева Е.А. Аппликация. Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010;
11. Румянцева Е.А. Карусель. Москва, «Полиграф - проект», 2010;
12. Румянцева Е.А. Серебряная паутинка. Москва, 1999

## Литература для детей

1. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
2. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
3. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

## Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
4. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. [www.catalog.iot.ru](http://www.catalog.iot.ru) Образовательные ресурсы сети Интернет
7. [www.rusedu.ru](http://www.rusedu.ru) Образовательный портал RusEdu
8. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) Учительский портал
9. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://1000mk2.masterclassy.ru/100> лучших мастер-классов
18. <http://stranamasterov.ru/> Страна мастеров
19. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал



## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<b>Раздел 1 Вводное занятие (2ч)</b>		
1				Комбинированное	2	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Игра «Давайте познакомимся»	МОУ ДО «ДДТ»	Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.
						<b>Раздел 2 Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой (6ч)</b>		
2				Комбинированное	2	2.1 Организация рабочего места. Бумага, картон, виды и свойства. Основные рабочие операции при обработке бумаги и картона. Отработка навыков вырезания прямых, изогнутых, круговых линий. Беседа на тему «Аппликация предметная, сюжетная». Аппликация «Мороженное»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3				Комбинированное	2	2.2 Инструменты. Шаблон, трафарет. Композиция «Ваза с ветками», «Ваза с цветами» с использованием шаблонов и трафаретов	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
4				Комбинированное	2	2.3 Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание. Резание, склеивание. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы. Выставка готовых изделий «Волшебство из бумаги»	МОУ ДО «ДДТ»	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс-соревнование Промежуточный контроль: выставка готовых изделий
						<b>Раздел 3 Дивная пора (40ч)</b>		
5				Практическое	2	3.1 Аппликация «Что нам осень принесла (овощи)», «Что нам осень принесла (фрукты)». Викторина «Времена года».	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы,

								самооценка выполненной работы с помощью педагога
6				Практическое	2	3.2 Аппликация «Осенний лес» (коллективная работа). Викторина «Осенние загадки».	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
7				Практическое	2	3.3 Аппликация «Астры с осенней веточкой в воде»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
8-9				Комбинированное	4	3.4 Соленое тесто: история, технология приготовления, основные приемы лепки, сушка, раскраска изделий. Волшебная страна мастеров.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
10				Комбинированное	2	3.5 Пластилинография. Основные приемы лепки пластилином. Выбор сюжета и создание пластилиновой картины «Осенний букет».	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
11-12				Практическое	4	3.6 Пластилиновая мозаика «Золотая осень»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога

13				Комбинированное	2	3.7 Поделки из природного материала. Знакомство с основными видами природного материала. Панно из крупы.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
14				Практическое	2	3.8 Розы из кленовых листьев. Технология изготовления роз. Оформление букета из роз.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
15-16				Комбинированное	4	3.9 Квиллинг. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные формы спиралек. Создание панно «Рябинка» в технике квиллинг.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
17				Комбинированное	2	3.10 Оригами. История возникновения. Осенние листья в технике оригами.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
18				Комбинированное	2	3.11 Техника киригами. Основные принципы изготовления поделок. Букет из осенних листьев.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
19				Практическое	2	3.12 Аппликация из осенних листьев. Технология создания аппликации из засушенных листьев	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ	контроль: опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ

								творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
20				Практическое	2	3.13 Аппликация «Ежик и Старичок-лесовичок на лесной полянке»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
21				Практическое	2	3.14 Поделки из природного материала. Мишка из каштанов.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
22				Практическое	2	3.15 Поделки из природного материала. Ежики из семечек.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
23				Практическое	2	3.16 Поделки из природного материала. Аист из кабачковых семечек.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
24				Практическое	2	3.17 Пластилинография. Гроздь рябины. Выставка поделок «Осенние фантазии»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы,

								самооценка выполненной работы с помощью педагога
						<b>Раздел 4 Зимушка – зима (24 ч)</b>		
25-27				Комбинированное	6	4.1 Вытынанки – искусство вырезания из бумаги. Новогодние вытынанки. Викторина «Зимушка-зима»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, викторина, творческой самооценка работы с помощью педагога контроль: опрос, беседа, анализ работы, выполненной с помощью педагога
28				Практическое	2	4.2 Аппликация «Как Баба Яга Деду Морозу помогала»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, творческой самооценка работы с помощью педагога контроль: опрос, беседа, анализ работы, выполненной с помощью педагога
29				Практическое	2	4.3 Объемная снежинка в технике «гармошка» из бумаги	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, творческой самооценка работы с помощью педагога контроль: опрос, беседа, анализ работы, выполненной с помощью педагога
30-31				Практическое	4	4.4 Объемная елка из бросового материала	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, творческой самооценка работы с помощью педагога контроль: опрос, беседа, анализ работы, выполненной с помощью педагога
32				Практическое	2	4.5 Новогодняя 3D открытка	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, творческой самооценка выполненной контроль: опрос, беседа, анализ работы, выполненной

								работы с помощью педагога
33				Практическое	2	4.6 История празднования Нового года и украшения елки. Елочные игрушки из «гармошки». Презентация «Как встречают Новый год».	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
34				Комбинированное	2	4.7 Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Ангел из булавок и бусин	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
35				Практическое	2	4.8 Аппликация «Снегурочка»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
36				Практическое	2	4.9 Аппликация «Дедушка Мороз»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
						<b>Раздел 5 Бумагопластика (22 ч)</b>		
37				Практическое	2	5.1 Аппликация «Винни - Пух»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,

38				Практическое	2	5.2 Аппликация «Дружок»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, анализ работы, выполненной с помощью педагога
39				Практическое	2	5.3 Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, анализ работы, выполненной с помощью педагога
40				Практическое	2	5.4 Аппликация «Звезда»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, анализ работы, выполненной с помощью педагога
41				Практическое	2	5.5 Аппликация «Петрушка»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, анализ работы, выполненной с помощью педагога
42				Практическое	2	5.6 Аппликация «Мимоза»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос, анализ работы, выполненной с помощью педагога
43-44				Практическое	4	5.7 Аппликация «Букет сирени» (коллективная работа)	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ	контроль: опрос, анализ

								творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
45				Практическое	2	5.8 Аппликация «Георгины в вазе»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
46				Комбинированное	2	5.9 Беседа «Защитники Родины». Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
47				Практическое	2	5.10 Полуобъемная аппликация «Алые паруса»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
						<b>Раздел 6 Весна красна (24 ч)</b>		
48				Практическое	2	6.1 Аппликация «Весенние веточки в хрустальной вазе». Викторина «Весенние загадки»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, викторина, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
49				Практическое	2	6.2 Изготовление сувениров и открыток к 8 марта	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы,



								самооценка выполненной работы с помощью педагога
50				Практическое	2	6.3 Аппликация «Подснежники в корзине»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
51				Практическое	2	6.4 Аппликация «Цветок мать-и-мачеха»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
52				Практическое	2	6.5 Аппликация «Ромашка и бабочка»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
53				Практическое	2	6.6 Аппликация «Василек и стрекоза»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,
54				Практическое	2	6.7 Аппликация «Нарциссы в хрустальной вазе»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога контроль: опрос,

55				Практическое	2	6.8 Аппликация «Гюльпан»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос,
56				Практическое	2	6.9 Объемная аппликация «Гвоздика»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос,
57				Практическое	2	6.10 Аппликация «Букет из веток вербы и березы в воде»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос,
58				Практическое	2	6.11 Объемная аппликация «Веточка яблони»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос,
59				Практическое	2	6.12 Объемная аппликация «Аквариум» (коллективная работа)	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога	контроль: опрос,
						<b>Раздел 7 Любимые игрушки(20ч)</b>			
60-61				Комбинированное	4	7.1 Кокон. Технология изготовления. Наматывание и закрепление нитей в форме тела	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий фронтальный	контроль: опрос,

						рыбки, клоуна.Художественное оформление поделок «Рыбка», «Клоун» по выбору.		педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
62-65				Комбинированное	8	7.2 Модульное оригами. История. Технология складывания модулей. Изготовление модулей. Способы соединения модулей в технике модульного оригами. Сборка модулей.Оформление готового изделия «Пингвин», «Зайчик», «Лебедь» по выбору обучающихся.Выставка поделок «Любимые игрушки»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
66				Комбинированное	2	7.3 Беседа о ВОВ. Изготовление «Солдат» к 9 мая	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
67				Комбинированное	2	7.4 Куклы из ниток – древний и современный оберег для дома. Представление об изготовлении изделий из ниток без помощи иглы. Изготовление куклы.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
68				Комбинированное	2	7.5 Представление о тряпичных куклах-закрутках как детских оберегах в Древней Руси. Изготовление тряпичной куклы-закрутки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
69				Практическое	2	7.6 Объемная кукла из бумаги «Русская	МОУ ДО	Текущий контроль:

						красавица». Изготовление деталей по шаблону. Склеивание деталей. Оформление работы. Выставка «Куклы своими руками»	«ДДТ»	фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
						<b>Раздел 8 Творческая мастерская (4ч)</b>		
70				Практическое	2	8.1 Панно из яичной скорлупы. Выбор сюжета. Нанесение рисунка и наклеивание скорлупы на картину. Раскрашивание и оформление поделки. Выставка поделок «Чудеса рукотворные»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
71				Практическое	2	8.2 Торцевание. Виды торцевания из бумаги. Выбор сюжета. Технология выполнения работы	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы с помощью педагога
						<b>Раздел 9 Итоговое занятие (2ч)</b>		
72				Комбинированное	2	9.1 Подведение итогов за учебный год. Проведение игры-конкурса. Конкурс - соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: конкурс, соревнование, Промежуточный контроль: выставка. Итоговый контроль: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.