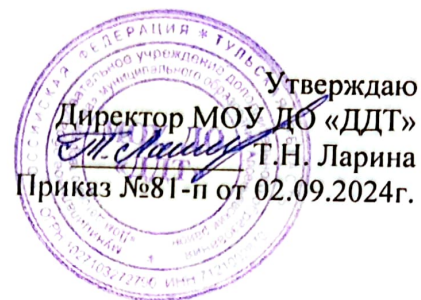


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического
совета МОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 31.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Армянская культура «Крунк»**

Возраст обучающихся: 7 -18 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Даниелян Кристине Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Арсеньево, 2024г.

Пояснительная записка

В связи с интенсивным развитием миграционных процессов, во многом обусловленных разного рода конфликтами, большинство крупных и значительная часть средних городов России с традиционным преобладанием русского населения превратились в многонациональные и многоконфессиональные образования.

В них значительно увеличилось число инонациональных диаспор, которые продолжают пополняться за счёт притока мигрантов из зон межэтнических и региональных конфликтов. Так, в Москве, в настоящее время, живут представители 150 национальностей. Подобная ситуация складывается и во многом регионах России. Не является исключением и наше муниципальное образование «Арсеньевский район», где значительная доля переселенцев – армяне (более 100 семей). В большинстве своём переселенцы из Армении – люди среднего и младшего возраста – прибыли в район со своими семьями. У кого-то дети родились на новом месте жительства. Дети посещают дошкольные учреждения, обучаются в обычной русской школе, общаются с русскими сверстниками. В результате армянские дети изучают русский язык, историю и культуру России и т.д., а свой родной армянский язык они знают только в разговорной форме, историю, культуру Армении – не изучают. В нашей стране, в нашей области известен опыт создания воскресных национальных школ, в частности в г. Тула работает воскресная армянская школа под руководством А. Е. Устьян.

В нашем посёлке нет воскресной армянской школы, однако, есть социальный заказ от родителей армянских детей. Поэтому, при муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей Дом детского творчества, было создано объединение по интересам «Армянская культура КРУНК».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Армянская культура Крунк» *социально-гуманитарной направленности*. Программа направлена на активизацию творческого потенциала ребенка, на развитие его творческих способностей, адаптацию его в новой языковой среде, на повышение интереса к многообразию и многогранности языковых и культурно-исторических тем. Данная Программа является модифицированной и разработана в соответствии с требованиями и рекомендациями Министерства образования и науки РФ, Положением МОУ ДО «ДДТ».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что задачи современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Россия – многонациональная страна, в котором исконно живут армяне, а также армяне, приехавшие из бывших союзных республик, которые в силу разных причин не знают своего родного языка. Особенно страдают от этого дети. Над ними нависла реальная угроза утраты родного языка и культуры. Данная программа позволяет обучающимся приобщиться к родному языку и литературе.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в программе подробно освещаются особенности армянского языка и литературы, история культуры и традиции армянского народа. Отличие данной программы заключается в том, что в нее, кроме изучения языка устного и письменного, включено еще и знакомство с важными событиями, обычаями, обрядами, фольклором. Благодаря этому у обучающихся складывается целостное представление о самобытной культуре Армении.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- дополнительная образовательная форма обучения по изучению и сохранению армянского языка и культуры в условиях многонациональной среды
- инновационная форма формирования гуманитарного и толерантного воспитания обучающихся.
- формирование благоприятствования иной дополнительной формы развития этнокультурного сотрудничества между образовательными учреждениями, а также другими культуру развивающими организациями.

Практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: состоит в том, что она помогает овладеть глубокими знаниями в области устного и письменного армянского языка, рассказывает о славной истории и мудром укладе жизни, традициях армянского народа, воспитывает детей в духе патриотизма и гордости за свой великий народ.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности. Данная программа помогает овладеть глубокими знаниями в области устного и письменного армянского языка, рассказывает о славной истории и мудром укладе жизни, традициях армянского народа, воспитывает детей в духе патриотизма и гордости за свой великий народ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Армянская культура «Крунк» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652 н);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ ДО «ДДТ».
- В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Армянская культура «Крунк» может преподаваться дистанционно.

Целями этого объединения являются:

- приобщение армянских детей к историческим и культурным ценностям Армении;
- воспитание уважения к национальным традициям и обычаям армянского народа.

Для реализации поставленных целей предусмотрено выполнение следующих **задач**:

- изучение армянского алфавита и письма;
- изучение этапов исторического развития Армении;
- изучение творчества выдающихся деятелей культуры;
- изучение устного народного творчества Армении;
- знакомство с народными традиционными промыслами.

Решение перечисленных задач планируется в ходе практических занятий, заочных путешествий, бесед и других форм работы с детьми. Занятия проводятся как коллективные, так групповые и индивидуальные, с учётом возрастных особенностей учащихся. Учебно-тематический план программы Армянская культура - «КРУНК» предусматривает также изучение национальных праздников и, в частности, проведение «Праздника красоты и материнства», с привлечением родителей к организации и подготовке этого мероприятия.

Задачи:

Обучающие:

- научить читать на армянском языке;
- научить писать на армянском языке;
- дать навыки устной литературной армянской речи;
- научить петь народные армянские песни;
- научить танцевать армянские народные танцы.

Воспитательные:

- формировать в армянских детях желание знать и помнить свои корни, гордиться своими предками;
- воспитывать любовь к богатой и самобытной культуре Армении,
- воспитывать чувства причастности к своему народу, к его истории;
- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству в целом.

Развивающие:

- прививать детям коммуникативные навыки;
- развивать познавательный интерес к культуре, искусству и декоративно-прикладному творчеству армянского народа;
- развивать целостное восприятие армянской культуры, как выработанного веками устойчивого и развивающегося во времени способа миропонимания;
- развивать детей как творчески активных личностей;
- развить умение слушать народную и профессиональную музыку.

Адресат программы: Программа «Армянская культура «КРУНК» предназначена для обучения детей в возрасте 7-18 лет. Объединение формируется на добровольной основе с согласия родителей обучающихся.

Количество обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Армянская культура «КРУНК» соответствует Уставу МОУ ДО «ДДТ»: 12-15 человек.

Срок реализации программы. Программа одногодичная. Объем программы «Армянская культура «КРУНК» - составляет 144 часа, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы в полном объеме.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий и уровня развития детей, состояния материально-технической базы, желания детей – возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

Режим занятий. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям детей. Учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 7-18 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10-минутные перерывы. В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Армянская культура «Крунк» была разработана в 2000 году. Данная программа была изменена в 2024 году с некоторыми дополнениями и изменениями.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на совершенствование практических навыков. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность у обучающихся. Это позволяет детям развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию потенциальных возможностей.

Кроме того, возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Виды занятий определяются содержанием программы. Для их организации предусмотрено проведение тематических бесед, организация воспитательных мероприятий, использование занимательных форм обучения (игры, конкурсы, викторины).

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Занятия по программе «Армянская культура «Крунк» способствуют развитию усидчивости, трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности слушать и слышать.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По завершении изучения программы у обучающихся должны быть *сформированы*:

- эмоционально-положительное отношение к далекой родине;
- желание знать и помнить свои корни, гордится своими предками;
- потребность в бережном и заботливом отношении к истории, традициям.

Обучающиеся должны *знать*:

- сказки, рассказы;
- традиции, обычаи и праздники армянских семей;
- историю Армении;
- народные инструменты Армении;
- историю национальной армянской музыки, песни и танца;
- искусство Армении;
- краткие сведения о выдающихся людях Армении
- творчество великого армянского поэта Ованеса Туманяна;
- произведения детского фольклора на армянском языке (рифмовки, стихи, песни);

- культурные традиции Армении;
- творчество известных художников и композиторов Армении;
- творчество поэтов, писателей, историков и просветителей «Золотого века» древнеармянской литературы;
- виды декоративно-прикладного творчества народов Армении;

Обучающиеся должны *уметь*:

- говорить на армянском языке;
- рассказывать сказки;
- считать;
- исполнять песни на родном языке;
- пересказывать тексты произведений на армянском языке;
- заучивать и декламировать стихи армянских поэтов;
- определять авторов известных музыкальных, литературных и художественных произведений (шедевров) армянской культуры;
- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- навыки культуры поведения;
- устойчивые систематические потребности к саморазвитию, в процессе занятий;
- эмоционально-положительное отношение к далекой родине;
- желание знать и помнить свои корни, гордится своими предками;
- потребность в бережном и заботливом отношении к истории, традициям.

У обучающихся будут развиты:

- зрительная память;
- воображение и мышление;
- познавательная активность;

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- устойчивый интерес к занятиям.

У обучающихся будут воспитаны:

- желание знать и помнить свои корни, гордится своими предками;
- любовь к богатой и самобытной культуре Армении,
- чувства причастности к своему народу, к его истории;
- уважение к педагогу, способность к сотрудничеству;
- активность, целеустремленность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, самостоятельность, настойчивость;

У обучающихся будут сформированы:

- умение поддерживать детей группы, сопереживать вместе с ними;
- активность на занятии.

Способы выявления результативности: Диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение, участие в фестивалях, самооценка выполненной работы с помощью педагога, мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- *Вводный контроль*: педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной работы с помощью педагога.

- *Текущий контроль*: фронтальный опрос, викторина, педагогическое наблюдение, беседа.

- *Промежуточный контроль*: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, участие в фестивалях различного уровня.

- *Итоговый контроль*: проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Предполагается индивидуальный подход при выполнении практических заданий и оценке их выполнения в соответствии с индивидуальными способностями обучающиеся.

**Учебно-тематический план программы
«Армянская культура «КРУНК»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1 Вводное занятие (2ч)	2	2	-	
1	1.1 Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения. Техника безопасности и правила поведения. Просмотр видеоролика с пейзажами Армении, выполнение рисунка на тему «Моя далекая Родина».	2	2	-	Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.
	Раздел 2 Армянская культура в России (8ч)	8	1,5	6,5	
2	2.1 «Россия – Армения: дружба навеки». Привитие обучающимся с уважением относится к русской культуре, и не забывать армянскую культуру и традиции.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3-5	2.2 «В единстве наша сила» Подготовка к фестивалю национальных культур «В единстве наша сила». Разучивание основных движений танцев. Соединение движений танцев в связки. Разучивание структурных переходов в танцах. Отработка танцев. Разучивание песен «Мы армяне, «Армения моя». Работа над выразительностью исполнения песен и танцев. Участие в фестивале национальных культур «В единстве наша сила».	6	1	5	
	Раздел 3 Армения (16ч)	16	4	12	
6	3.1 Географическое положение. Природно - климатические особенности.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
7	3.2 Просмотр видеофильма «Армения – Родина моя»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа

8	3.3 Столица Армении - Ереван. Достопримечательности Армении. Беседа – рассказ о столице Армении, городах Армении. Просмотр презентации «Столица, города и достопримечательности Армении»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
9	3.4 Гюмри - один из старинных городов Армении. История города Гюмри	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
10	3.5 Спитак - один из старинных городов Армении. История города Спитак	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
11	3.6 Кировакан (Ванадзор) – один из старинных городов Армении. История города Кировакан	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
12	3.7 Дилижан – курортный город Армении	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
13	3.8 Лорийская область – с. Маргаовит, с. Лермонтово, с. Фиалетово	2	0,5	1,5	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
	Раздел 4 Грамотейка (4ч)	4	1	3	
14	4.1 Наша речь. Предложение Слова и слоги	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
15	4.2 Звуковой анализ слова на слух. Определение места звука в словах	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 5 Веселая математика (4ч)	4	1	3	
16	5.1 Изучение название цифр (1-10). Игра весёлый счёт.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
17	5.2 Игра-викторина. «Арифметические весёлые задачки». «Арифметическое лото».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
	Раздел 6 Армянские народные сказки (20ч)	20	5	15	
18	6.1 «Сказка матери-гусыни» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
19	6.2 «На берегу синего озера» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
20	6.3 «Юноша вундеркинд» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

21	6.4 «Чудо вода» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
22	6.5 «Хозяин и слуга» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
23	6.6 «Умный и глупый» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
24	6.7 «Домик в лесу» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
25	6.8 «Безрукая девушка» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
26	6.9 «Говорящая рыбка» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
27	6.10 «Ночная беседа» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 7 Поэзия Армении (14ч)	14	3,5	10,5	
28	7.1 Аветик Исаакян «Армянский язык» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
29	7.2 Аветик Исаакян «Что такое хорошо и что такое плохо» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
30	7.3 Оганнес Туманян «Цветы»; «Месяц март» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
31	7.4 Вардан Додохан «Фиалка»; Ваагн Давтян «Чудесный рисунок» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
32	7.5 Газарос Агаян «Воспоминание» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа
33	7.6 Газарос Агаян «Майрик» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий педагогический контроль: наблюдение, фронтальный опрос-беседа

34	7.7 Силва Капутикян «Мой родной язык» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 8 Басни (6ч)	6	1,5	4,5	
35	8.1 Оганнес Туманян «Собака и кошка» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
36	8.2 Атабек Хнкоян «Волк и кот» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
37	8.3 Атабек Хнкоян «Стрекоза и муравей» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 9 История Армянского народа (20ч)	20	5	15	
38	9.1 Мироззрение армян	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
39	9.2 Первобытнообщинный строй на Армянском нагорье	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
40	9.3 Возникновение Урартурского государства	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
41	9.4 Формирование Армянского народа. Восстановление Армянской государственности	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
42	9.5 Борьба за независимость. Культура древней Армении	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
43	9.6 Присоединение Восточной Армении к России и его историческое значение	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
44	9.7 Армения в наши дни. Просмотр презентации	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
45	9.8 Культура Армении Беседа – рассказ о культуре Армении. Просмотр видео презентации «Культура Армений»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
46	9.9 Матенадаран Беседа – рассказ о Матенадаране (крупнейшем хранилище древнеармянских рукописей).	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

47	9.10 Землетрясение Беседа – рассказ о трагических событиях 1988 года. Просмотр видео презентации «Землетрясение 07.12.1988»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 10 Знаменитые люди Армении (14ч)	14	3,5	10,5	
48	10.1 Оганнес Туманян – поэт Григор Нарекаци - поэт Беседа – рассказ. Краткая биография Оганнес Туманян, Григор Нарекаци – великий армянский поэт, классик национальной литературы	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
49	10.2 Мовсес Хоренаци - филолог Беседа – рассказ. Краткая биография	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
50	10.3 Саят – Нова (Арутюн Саядян) – писатель, певец Беседа – рассказ. Краткая биография	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
51	10.4 Арам Хачатрян - композитор Комитас (Согомон Согомонян) - композитор Беседа – рассказ. Краткая биография	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
52	10.5 Мартирос Сарян - художник Беседа – рассказ. Краткая биография. Мартирос Сарьян, армянский живописец-пейзажист, график и театральный художник, академик.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
53	10.6 Виктор Амбарцумян - физик Беседа – рассказ. Краткая биография	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
54	10.7 Паруйр Севак - поэт Егише Чаренц - поэт Беседа – рассказ. Краткая биография	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 11 Искусство Армении (10ч)	10	2,5	7,5	
55	11.1 Национальные песни и танцы Изучение истории национальных песен и танца. Народные инструменты Армении. Инструмент дудуки, его происхождение. Ярхушта - армянский барабанный танец.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
56	11.2 Фильмы Просмотр фильма. «Золотой теленок». Обсуждение фильма.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
57	11.3 Фильмы Просмотр фильма «Мы и наши горы». Обсуждение фильма.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
58	11.4 Мультфильмы Просмотр мультфильма «Кто расскажет небылицу». Обсуждение мультфильма	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

59	11.5 Мультфильмы Просмотр мультфильма «Сон». Обсуждение мультфильма	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 12 Родная речь (24ч)	24	6	18	
60	12.1 С. Ханзадян «Совет медведя» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
61	12.2 В. Ананян «Птица камень» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
62	12.3 Н. Гайтов «Завтра будет поздно» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
63	12.4 М. Налбандян «Наша Родина» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
64	12.5 С. Капутикян «Песня о Родине» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
65	12.6 С. Лисицян «Первый учитель Армянского языка» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
66	12.7 А. Исаакян «Национальная песня» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
67	12.8 К. Геворгян «Нераскрывшаяся роза» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
68	12.9 Н. Петросян «Намотай на ум» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
69	12.10 Р. Амбарцумян «Хорошо бы со слепым глазом, чем слепой мыслью» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
70	12.11 О. Туманян «Конец зла» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

71	12.12 А. Хнкоян «Совет мышей» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
	Раздел 13 Подведение итогов (2ч)	2	0,5	1,5	
72	8.1 Подведение итогов за учебный год. Проведение игры-конкурса. Праздничная программа «Армения Родина моя» с привлечением родителей	2	0,5	1,5	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, игра-конкурс участие в праздничном представлении
	Итого:	144	37	107	

Содержание программы «Армянская культура «КРУНК» / 1 год обучения/

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Теория. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения. Техника безопасности и правила поведения. Просмотр видеоролика с пейзажами Армении, выполнение рисунка на тему «Моя далекая Родина».

Практика. Просмотр репродукций с пейзажами Армении, выполнение рисунка на тему «Моя далекая Родина».

Форма контроля. Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.

Раздел 2 Армянская культура в России (8ч)

Теория. Беседа на выяснение первоначальных знаний детей, эвристическая беседа. «Россия – Армения: дружба навеки». Привитие детям с уважением относится к русской культуре, и не забывать армянскую культуру и традиции.

Практика. Просмотр фото и видео материалов об Армении. Подготовка к фестивалю национальных культур «В единстве наша сила». Разучивание основных движений танцев. Соединение движений танцев в связки. Разучивание структурных переходов в танцах. Отработка танцев. Разучивание песен «Мы армяне, «Армения моя». Работа над выразительностью исполнения песен и танцев. Участие в фестивале национальных культур «В единстве наша сила».

Форма контроля. Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа

Раздел 3 Армения (16ч)

Теория. Беседа на выяснение первоначальных знаний детей, эвристическая беседа. Географическое положение. Рассказ о географическом расположении республики Армения.

Природно-климатические особенности

Просмотр иллюстрированного материала. Рассказ об особенностях климата, природы (животные, растения и т. п.).

Столица Армении - Ереван. Достопримечательности Армении. Рассказ о столице далекой Родины. Беседа на тему «Ереван – столица Армении». Истории городов Армении: Гюмри, Спитака, Ванадзора, Дилижана; Лорийской области, с. Маргаовита, с. Лермонтово, с. Фиалетово. Просмотр фото и видео материалов.

Практика. Изобразить карту Армении (отметить города, районы...).

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа

Раздел 4 Грамотейка (4ч)

Теория. Наша речь. Предложение. Слова и слоги. Звуковой анализ слова на слух. Понятия: «речь», «предложение». Понятия: «слово», «слог». «Понятие слова на слух». Понятие места звука в словах.

Практика. Дидактические игры, задания и упражнения на:

-развитие фонетического слуха

- развитие построения предложений из набора слов

-слова и слоги - звуковой анализ слова

Определение места звука в словах. Составление рассказа на темы «Моя семья», «Наши четвероногие друзья». Культура введения диалога.

Упражнения в диалогической речи на темы: «Времена года», «Мои увлечения», «Хобби».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа

Раздел 5 Веселая математика (4ч)

Теория. Изучение название цифр (1-10).

Практика. Игра весёлый счёт. Игра-викторина «Арифметические весёлые задачки».

«Арифметическое лото»

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа

Раздел 6 Армянские народные сказки (20ч)

Теория. Чтение сказок.

Практика. Пересказ. Дидактические игры на формирование видовых понятий, развитие критического мышления, развитие воображения, творческого мышления, формирование словаря, развитие познавательной сферы. Правила составления описательного рассказа по схеме-модели. Беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказок /сюжета/. Понятие о добре и зле. Вопросы и ответы по содержанию сказки (в игровой форме).

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся

Раздел 7 Поэзия Армении (14ч)

Теория. Чтение стихотворений, объяснение значения новых или устарелых слов и выражений, крылатых фраз,

Практика. Творческие задания, дидактические игры и упражнения на формирование и развитие:

- поэтического слуха;

- чувства языка;

- эмоционально – образного восприятия;

- чуткости к выразительным средствам речи;

- любви к книге, художественной литературе.

Анализ стихотворений. Чему учат стихи. Определение темы и смысла стихотворений.

Выучивание наизусть.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

Раздел 8 Басни (6ч)

Теория. Чтение басен. Фронтальные беседы по содержанию произведений /прививать детям навыки высказывать и доказывать личное мнение/. Учимся делать выводы. Привитие культуры ведения дискуссии. Добро и зло в баснях.

Практика. Дидактические игры на формирование видовых понятий, развитие критического мышления, развитие воображения, творческого мышления, формирование словаря, развитие познавательной сферы. Правила составления описательного рассказа по схеме-модели.

Беседа по содержанию (в игровой форме).

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

Раздел 9 История Армянского народа (20ч)

Теория. Беседа на выяснение первоначальных знаний детей, эвристическая беседа.

- Мировоззрение армян
- Первобытнообщинный строй на Армянском нагорье
- Возникновение Урартурского государства
- Формирование Армянского народа
- Восстановление Армянской государственности
- Борьба за независимость
- Культура древней Армении
- Присоединение Восточной Армении к России и его историческое значение
- Армения в наши дни
- Культура Армении
- Матенадаран
- Землетрясение

Практика. Просмотр презентации: «Армения в наши дни», «Культура Армении», Просмотр видео презентации «Землетрясение 07.12.1988»

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся

Раздел 10 Знаменитые люди Армении (14ч)

Теория. Оганнес Туманян – великий армянский поэт, классик национальной литературы, автор поэм «Ануш», «Маро». Григор Нарекаци -поэт, Паруйр Севак (Казарян) – выдающийся армянский поэт, автор поэмы «Несмолкающая колокольня» – самого яркого литературного произведения о Комитасе. Егише Чаренц – поэт. Мовсес Хоренаци - филолог. Беседа – рассказ. Саят – Нова (Арутюн Саядян)

– писатель, певец. Беседа – рассказ. Арам Хачатрян - композитор Комитас (Согомон Согомонян) – композитор. Беседа – рассказ. Краткая биография. Мартирос Сарян - художник Беседа – рассказ. Краткая биография. Мартирос Сарьян, армянский живописец-пейзажист, график и театральный художник, академик. Виктор Амбарцумян – физик. Беседа – рассказ. Краткая биография

Практика. Беседа – рассказ. Краткая биография. Чтение произведений детского фольклора на армянском языке (рифмовки, стихи, песни). Чтение и пересказ популярных народных армянских сказок. Разучивание песен композиторов. Просмотр и обсуждение картин Мартироса Сарьяна.

Выполнение рисунка на тему «Пейзаж родного края».

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

Раздел 11 Искусство Армении (10ч)

Теория. Национальные песни и танцы. Изучение истории национальных песен и танца. Народные инструменты Армении. Инструмент дудук, его происхождение. Древняя и средневековая армянская музыка (народная и профессиональная) монодического склада, одноголосная, но с элементами

многоголосья. Армянская монодия обладает обширной системой диатонических ладов и богатейшей ритмикой.

Фильмы: «Золотой теленок». «Мы и наши горы».

Мультфильмы. «Кто расскажет небылицу». «Сон».

Практика. Разучивание основных движений танца "Кочари". Соединение движений танца в связки. Разучивание структурных переходов танца. Репетиции танца. Разучивание народной армянской песни «Гнездо жаворонка». Работа над выразительностью исполнения песни и танца.

Выступление с концертными номерами на различных мероприятиях, участие в фестивалях.

Просмотр фильмов. Обсуждение фильмов.

Просмотр мультфильмов. Обсуждение.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.

Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся

Раздел 4 Родная речь (24ч)

Теория. Понятие звука и буквы, слога и слова, ударения, предложения. Различия в написании и произношении слов. Составление слогов из букв, составление слов из слогов. Деление слов на слоги.

Практика. Чтение рассказов, сказок, басни. Фронтальная беседа по содержанию текста. Анализ поступков героев. Чтение стихотворения. Выучивание наизусть.

Форма контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

Раздел 10 Подведение итогов (2ч)

Теория. Анализ пройденных тем. Подведение итогов за учебный год.

Практика. Игра–конкурс. Праздничная программа «Армения Родина моя» с привлечением родителей

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, игра-конкурс.

Планируемые результаты

По итогам обучения обучающиеся **должны знать:**

- сказки, рассказы;
- традиции, обычаи и праздники армянского народа;
- историю Армении;
- народные инструменты Армении;
- историю национальной армянской музыки, песни и танца;
- искусство Армении;
- краткие сведения о выдающихся людях Армении
- творчество великого армянского поэта Ованеса Туманяна;
- произведения детского фольклора на армянском языке (рифмовки, стихи, песни);
- культурные традиции Армении;
- творчество известных художников и композиторов Армении;
- творчество поэтов, писателей, историков и просветителей «Золотого века» древнеармянской литературы;
- виды декоративно-прикладного творчества народов Армении;

Обучающиеся должны **уметь:**

- говорить на армянском языке;
- читать стихи;
- рассказывать сказки;
- считать;
- исполнять песни на родном языке;
- пересказывать тексты произведений на армянском языке;
- заучивать и декламировать стихи армянских поэтов;
- определять авторов известных музыкальных, литературных и художественных произведений (шедевров) армянской культуры;
- выполнять изделия декоративно-прикладного творчества.

Должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- усидчивость,
- навыки культуры поведения.

Должно быть развито:

- зрительная память;
- воображение и мышление;
- познавательная активность;
- мелкая моторика рук, внимание, память, фантазия;
- общий кругозор, наблюдательность;
- эстетический вкус;
- усидчивость;
- любовь к своей Родине, к родному краю.

Формы аттестации и контроля

Вводный контроль проводится в начале учебного года в различных формах с целью определения уровня подготовки учащихся: педагогическое наблюдение.

Формы промежуточного (текущего) контроля определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: самостоятельная работа, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), фронтальная беседа.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не менее 2-х раз в год (15 ноября, 15 мая). Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой, эмоционально-потребительской сфер).

Оценочные материалы

Оценочные материалы:

- вопросник;
- дидактический материал;
- загадки о технике безопасности и рабочем инструменте.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог использует методы:

- словесные методы обучения: беседа, объяснение;
- методы практической работы;
- метод игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие;
- наглядные методы обучения: показ технологии изготовления поделки педагогом, работа с презентацией, образцами изделий.

Используемые педагогом на занятии методы и формы привлекают обучающихся к открытию новых знаний и включают в творческую деятельность. Педагог учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути их решения возникающих проблем. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом. Педагог учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения своих мыслей, отстаивая собственного мнения и уважения мнения других.

Содержание занятий позволяет формировать творческую увлеченность, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, внимательность и дисциплинированность.

В заключительной части занятия проводится краткий анализ достигнутых результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Внедрение таких современных педагогических технологий, как: развивающего обучения, игровых технологий, личностно – ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, педагогики ненасильственного обучения (сотрудничества) – способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений, навыков обучающихся, направлено на формирование мотивации, стремление к познанию.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Ведущими принципами работы с детьми являются: индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает их в эту деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение наблюдений, анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. Для этого подбираются задания с учетом особенностей и способностей каждого ребенка. Формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная; выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

Структура занятия:

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятия, готовность обучающихся, целевая установка на работу, введение проблемной задачи, введение игрового момента.

2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях, использование наглядности, использование межпредметных связей, постановка эвристических вопросов, создание нестандартной ситуации.

Теоретическая часть в большей части занятий дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы;

б) освоение материала – объяснительно-иллюстративный метод (объяснение, рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала), информационно-доказательный (убеждение, доказательство), беседа (сочетание диалога, монолога, индивидуальной беседы), дискуссии (обсуждение, диспут), демонстрации (показ наглядных пособий, работ педагога, педагогический рисунок)

3. Практическая (творческая) работа: репродуктивный (выполнение этапов работы), творческая самостоятельная работа обучающихся, стимулирование (соревнование, личный пример, похвала, поощрение, наказание, требование). Методы формирования устойчивого интереса к предмету, мотивации к образованию (смена и разнообразие видов деятельности, система перспективных установок)

Подведение итогов – выставка работ, анализ и самоанализ работ, выявление активности обучающихся, комментирование процесса работы, удач и неудач работы.

Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться.

Во время занятий педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимся и педагогом. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно-насыщенной.

Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование картин, иллюстраций, репродукций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов)

2. Исследовательский метод (видео-наблюдение природных объектов, достопримечательностей Армении, сопоставление, сравнение, нахождение связей, общностей, различий, наблюдение за ходом работы педагога)

3. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, показ этапной работы, работа по образцу)

4. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

5. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, отгадывание кроссвордов)

6. Метод коллективных и индивидуально-групповых работ

7. Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения)

8. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно)

9. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово)

10. Творческий (выполнение работы самостоятельно)

11. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда

Педагог должен придерживаться следующих *принципов обучения*.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью
2. Принцип демократизации – индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса.
3. Принцип природосообразности – педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье обучающихся, способствующий созданию здорового образа жизни.
4. Принцип культуросообразности – понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования, обучения и закладывающих их будущее.
5. Принцип научности – отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники.
6. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка и индивидуальную скорость продвижения при овладении новыми знаниями или требованиями.
7. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия, современные информационные технологии. Использовать наглядность не только для иллюстрации, но и как самостоятельный источник знания.
8. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам систематического, логического развернутого и сжатого изложения своих мыслей: пересказ, рассказ.
9. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством – коллективный характер воспитания и обучения в сочетании с развитием индивидуальных особенностей личности каждого ребенка, при котором обучающиеся приобщаются к сотрудничеству и кооперации при решении задач теоретического и практического характера, учат распределять задания в группе, координировать индивидуальные действия, руководить и подчиняться распоряжениям других.

Методы активизации познавательной активности детей

1. Яркий демонстрационный материал (рисунки, поделки, презентации, видеофрагменты, фотографии);
2. Выполнение творческих заданий;
3. Создание ситуации успеха;
4. Выставки готовых работ
5. Участие в конкурсах

Обучение по программе строится с использованием следующих педагогических технологий: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Учебно-методический комплекс:

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Армянская культура «Крунк»
3. Календарный учебный график (Приложение №1)
4. Иллюстративный материал
5. Контрольно-измерительный материал
6. Дидактический материал: поэтапное выполнение творческих работ
7. Образцы готовых работ

8. Наглядные пособия по темам

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Армянская культура «Крунк» является достаточный уровень *материально-технического обеспечения*:

Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам Сан ПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.

1. Магнитная доска – 1 шт.;
2. Письменный стол педагога – 1 шт.;
3. Стул педагога -1 шт.;
4. Столы письменные - 15 шт.;
5. Стулья ученические -15 шт.;
6. Компьютер LG;
7. Колонки;
8. Мультимедийный проектор;
9. Стереоманитора LG;
10. Муляжи овощей, фруктов, плодово-ягодных культур;
11. Таблицы, стенды, дидактические пособия;
12. Фотографии растений и животных;
13. Канцелярские принадлежности;
14. флешнакопители;
15. Коллекция презентаций и видеofilьмов к занятиям.

Форма занятий

Методы, с помощью которых обучающиеся дети осматривают данную программу, - это экскурсия - урок, экскурсия - игра.

Занятия реализуются в следующих формах:

- беседы с игровыми элементами сказки, сюжетно – ролевые игры, мини – лекции, соревнования;
- тематические задания, конкурсы, викторины.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, специальной литературы.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Дидактический материал занятий

Раздаточный материал:

- карточки с заданиями;
- карточки с играми;
- кроссворды: «Живая природа», «Ереван», «Ванадзор», «Города Армении».

Аудио - и видеоматериал:

- флешнакопители (аудиокассеты): Арам Асатрян, Гагик Амбарцумян, Арменчик, Дживан Гаспарян, Офеля Амбарцумян, Норайр Мнацаканян, Сирушо, армянские народные песни, армянская музыка;
- флешнакопители (видеофильмы): «Гикор», «Мы и наши горы», «Хозяин и слуга»;
- DVD диски: «Майрик», «01-99», «Одна капля мёда»;
- мультфильмы: «Пингвинашен», «Храбрый Назар», «Собака и кошка», «Сон», «Кикос», «Царь и надежда», «Совет мышей», «Смерть мышки», «Спорт, спорт, спорт», «Конец зла», «Золотая палочка».

Методическое обеспечение программы Армянская культура – «КРУНК»

Литература для педагога

1. Авакян В.Г. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 1989;
2. Авакян В.Г., Антонян Н.И. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 1998;
3. Агаян Г. Детские стихи. Ереван, «Аревик», 2001;
4. Агаян Э.В., Барсесян О.Г. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 1998;
5. Армянские народные сказки. Ереван, «Луйс» 1989;
6. Бабаян С.С. Кировакан. Ереван, «Луйс» 1989;
7. Балагян Л.Л. Арсен не должен остаться один. Ереван, «Айастан», 1972;
8. Барнакян Л.А. Букварь. Ереван, «Луйс», 1987;
9. Бекчян В.В. Русско-Армянский разговорник. Калуга, «Шагане», 2001;
10. Варданян Р.Г. Бедствие и люди. Ереван, «Айастан», 1991;
11. Вартамян Г.А. Обиделось солнце. Ереван, «Советакан грох», 1978;
12. Гаспарян Д.Е. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 2000;
13. Журналы «Горцарар»;
14. Кюркчян А.Н., Тер-Григорян Л.А. Букварь. Ереван, «Луйс», 1997;
15. Кюркчян А.Н., Тер-Григорян Л.А. Букварь. Ереван, «Луйс», 1998;
16. Кюркчян А.Н., Тер-Григорян Л.А. Букварь. Ереван, «Луйс», 2006;
17. Мангасарян Т.А. Птичья книжка. Ереван, «Луйс», 2000;
18. Методика обучения иностранного языка;
19. Петросян А.Г. Вылупленный утенок с радугой. Ереван, «Аревик», 2001;
20. Саркисян А.А. Два рассказа. Ереван, «Айастан», 1968;
21. Саргсян В.И. Учебник армянского языка. Ереван, «Луйс», 2006;
22. Саргсян Г.Х. Армянская история. Ереван, «Луйс», 1996;
23. Туманян О. Детские стихи. Ереван, «Айастан», 2001;
24. Хлгатян Ф.Г. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 2005;
25. Чуковский К.И. Доктор Айболит. Ереван, «Луйс», 1992.

Литература для детей

1. Авакян В.Г. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 1989;
2. Авакян В.Г., Антонян Н.И. Армянский язык. Ереван, «Луйс», 1998;
3. Агаян Г. Детские стихи. Ереван, «Аревик», 2001;
4. Газарос А. «Пословицы, скороговорки». Ереван 2005г.
5. Давоян М., Давоян Р. «Армянский букварь» - Мунетик 2013г.
6. Кюркчян А.Н., Тер-Григорян Л.А. Букварь. Ереван, «Луйс», 2006;
7. Туманян О. Детские стихи. Ереван, «Айастан», 2001

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. www.edu.ru Федеральный портал Российское образование
4. www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. www.catalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет
7. www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu
8. www.uchportal.ru Учительский портал
9. www.1september.ru Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						Раздел 1 Вводное занятие (2ч)		
1				Комбинированное	2	1.1 Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения. Техника безопасности и правила поведения. Просмотр видеоролика с пейзажами Армении, выполнение рисунка на тему «Моя далекая Родина».	МОУ ДО «ДДТ»	Вводный контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Игра.
						Раздел 2 Армянская культура в России (8ч)		
2				Комбинированное	2	2.1 «Россия – Армения: дружба навеки». Привитие обучающимся с уважением относится к русской культуре, и не забывать армянскую культуру и традиции.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3-5				Комбинированное	6	2.2 «В единстве наша сила» Подготовка к фестивалю национальных культур «В единстве наша сила». Разучивание основных движений танцев. Соединение движений танцев в связки. Разучивание структурных переходов в танцах. Отработка танцев. Разучивание песен «Мы армяне, «Армения моя». Работа над выразительностью исполнения песен и танцев. Участие в фестивале национальных культур «В единстве наша сила».	МОУ ДО «ДДТ» АЦКДиК	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
						Раздел 3 Армения (16ч)		
6				Комбинированное	2	3.1 Географическое положение. Природно - климатические особенности.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая

								работа
7				Комбинированное	2	3.2 Просмотр видеофильма «Армения – Родина моя»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
8				Комбинированное	2	3.3 Столица Армении - Ереван. Достопримечательности Армении. Беседа – рассказ о столице Армении, городах Армении. Просмотр презентации «Столица, города и достопримечательности Армении»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
9				Комбинированное	2	3.4 Гюмри - один из старинных городов Армении. История города Гюмри	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
10				Комбинированное	2	3.5 Спитак - один из старинных городов Армении. История города Спитак	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
11				Комбинированное	2	3.6 Кировакан (Ванадзор) – один из старинных городов Армении. История города Кировакан	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
12				Комбинированное	2	3.7 Дилижан – курортный город Армении	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
13				Комбинированное	2	3.8 Лорийская область – с. Маргаовит, с. Лермонтово, с. Фиалетово	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, беседа
						Раздел 4 Грамотейка (4ч)		
14				Комбинированное	2	4.1 Наша речь. Предложение Слова и слоги	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

15				Комбинированное	2	4.2 Звуковой анализ слова на слух. Определение места звука в словах	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 5 Веселая математика (4ч)		
16				Комбинированное	2	5.1 Изучение название цифр (1-10). Игра весёлый счёт.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
17				Комбинированное	2	5.2 Игра-викторина. «Арифметические весёлые задачки». «Арифметическое лото».	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа, практическая работа
						Раздел 6 Армянские народные сказки (20ч)		
18				Комбинированное	2	6.1 «Сказка матери-гусыни» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
19				Комбинированное	2	6.2 «На берегу синего озера» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
20				Комбинированное	2	6.3 «Юноша вундеркинд» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
21				Комбинированное	2	6.4 «Чудо вода» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
22				Комбинированное	2	6.5 «Хозяин и слуга» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.

								Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
23				Комбинированное	2	6.6 «Умный и глупый» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
24				Комбинированное	2	6.7 «Домик в лесу» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
25				Комбинированное	2	6.8 «Безрукая девушка» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
26				Комбинированное	2	6.9 «Говорящая рыбка» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
27				Комбинированное	2	6.10 «Ночная беседа» Чтение сказки. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказки.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 7 Поэзия Армении (14ч)		
28				Комбинированное	2	7.1 Аветик Исаакян «Армянский язык» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
29				Комбинированное	2	7.2 Аветик Исаакян «Что такое хорошо и что такое плохо» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа

30				Комбинированное	2	7.3 Оганнес Туманян «Цветы»; «Месяц март» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
31				Комбинированное	2	7.4 Вардан Додохян «Фиалка»; Ваагн Давтян «Чудесный рисунок» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
32				Комбинированное	2	7.5 Газарос Агаян «Воспоминание» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
33				Комбинированное	2	7.6 Газарос Агаян «Майрик» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
34				Комбинированное	2	7.7 Силва Капутикян «Мой родной язык» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 8 Басни (6ч)		
35				Комбинированное	2	8.1 Оганнес Туманян «Собака и кошка» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
36				Комбинированное	2	8.2 Атабек Хнкоян «Волк и кот» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
37				Комбинированное	2	8.3 Атабек Хнкоян «Стрекоза и муравей» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 9 История Армянского народа (20ч)		
38				Комбинированное	2	9.1 Мировоззрение армян	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое

								наблюдение, фронтальный опрос-беседа
39				Комбинированное	2	9.2 Первобытнообщинный строй на Армянском нагорье	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
40				Комбинированное	2	9.3 Возникновение Урартурского государства	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
41				Комбинированное	2	9.4 Формирование Армянского народа. Восстановление Армянской государственности	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
42				Комбинированное	2	9.5 Борьба за независимость. Культура древней Армении	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
43				Комбинированное	2	9.6 Присоединение Восточной Армении к России и его историческое значение	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
44				Комбинированное	2	9.7 Армения в наши дни. Просмотр презентации	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
45				Комбинированное	2	9.8 Культура Армении Беседа – рассказ о культуре Армении. Просмотр видео презентации «Культура Армении»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
46				Комбинированное	2	9.9 Матенадаран Беседа – рассказ о Матенадаране (крупнейшем	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое

						хранилище древнеармянских рукописей).		наблюдение, фронтальный опрос-беседа
47				Комбинированное	2	9.10 Землетрясение Беседа – рассказ о трагических событиях 1988 года. Просмотр видео презентации «Землетрясение 07.12.1988»	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 10 Знаменитые люди Армении (14ч)		
48				Комбинированное	2	10.1 Оганнес Туманян – поэт Григор Нарекаци - поэт Беседа – рассказ. Краткая биография Оганнес Туманян, Григор Нарекаци – великий армянский поэт, классик национальной литературы	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
49				Комбинированное	2	10.2 Мовсес Хоренаци - филолог Беседа – рассказ. Краткая биография	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
50				Комбинированное	2	10.3 Саят – Нова (Аругюн Саядян) – писатель, певец Беседа – рассказ. Краткая биография	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
51				Комбинированное	2	10.4 Арам Хачатрян - композитор (Согомон Согомонян) - композитор Беседа – рассказ. Краткая биография	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
52				Комбинированное	2	10.5 Мартирос Сарян - художник Беседа – рассказ. Краткая биография. Мартирос Сарьян, армянский живописец-пейзажист, график и театральный художник, академик.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
53				Комбинированное	2	10.6 Виктор Амбарцумян - физик Беседа – рассказ. Краткая биография	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
54				Комбинированное	2	10.7 Паруйр Севак - поэт Егише Чаренц - поэт	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое

						Беседа – рассказ. Краткая биография		наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 11 Искусство Армении (10ч)		
55				Комбинированное	2	11.1 Национальные песни и танцы Изучение истории национальных песен и танца. Народные инструменты Армении. Инструмент дудуки, его происхождение. Ярхушта - армянский барабанный танец.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа.
56				Комбинированное	2	11.2 Фильмы Просмотр фильма. «Золотой теленок». Обсуждение фильма.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
57				Комбинированное	2	11.3 Фильмы Просмотр фильма «Мы и наши горы». Обсуждение фильма.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
58				Комбинированное	2	11.4 Мультфильмы Просмотр мультфильма «Кто расскажет небылицу». Обсуждение мультфильма	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
59				Комбинированное	2	11.5 Мультфильмы Просмотр мультфильма «Сон». Обсуждение мультфильма	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 12 Родная речь (24ч)		
60				Комбинированное	2	12.1 С. Ханзадян «Совет медведя» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
61				Комбинированное	2	12.2 В. Ананян «Птица камень» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
62				Комбинированное	2	12.3 Н. Гайтов «Завтра будет поздно» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое

						содержанию. Анализ поступков героев рассказа.		наблюдение, фронтальный опрос-беседа
63				Комбинированное	2	12.4 М. Налбандян «Наша Родина» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
64				Комбинированное	2	12.5 С. Капутикян «Песня о Родине» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
65				Комбинированное	2	12.6 С. Лисицян «Первый учитель Армянского языка» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
66				Комбинированное	2	12.7 А. Исаакян «Национальная песня» Чтение стихотворения. Выучивание наизусть	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
67				Комбинированное	2	12.8 К. Геворгян «Нераскрывшаяся роза» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся
68				Комбинированное	2	12.9 Н. Петросян «Намотай на ум» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
69				Комбинированное	2	12.10 Р. Амбарцумян «Хорошо бы со слепым глазом, чем слепой мыслью» Чтение рассказа. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев рассказа.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
70				Комбинированное	2	12.11 О. Туманян «Конец зла» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое

						содержанию. Анализ поступков героев басни.		наблюдение, фронтальный опрос-беседа
71				Комбинированное	2	12.12 А. Хнкоян «Совет мышей» Чтение басни. Пересказ. Фронтальная беседа по содержанию. Анализ поступков героев басни.	МОУ ДО «ДДТ»	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос-беседа
						Раздел 13 Подведение итогов (2ч)		
72				Комбинированное	2	8.1 Подведение итогов за учебный год. Проведение игры-конкурса. Праздничная программа «Армения Родина моя» с привлечением родителей	МОУ ДО «ДДТ»	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, игра-конкурс участие в праздничном представлении