

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического
совета МОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 31.08.2024г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО «ДДТ»
Т.Н. Ларина
Т.Н. Ларина
Приказ №81-п от 02.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кукольная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Лелейкина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Арсеньево, 2024г.

Пояснительная записка

Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, очень возросло внимание к куклам ручной работы.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская», имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании личности.

Программа так же направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями.

Уровень программы.

Содержание и материал программы соответствует *стартовому уровню* сложности. **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Помимо этого, отличительной особенностью можно считать и то, что ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки. Ребята овладевают определенными умениями и навыками работы с швейной иглой и ножницами, навыки копирования и вырезания.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Реализация программы заключается в обращении к истокам народной художественной культуры, сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия.

При изготовлении текстильной куклы развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания обучающихся.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-18 лет, поэтому возрастные особенности личности обучающихся каждого этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования младшего, среднего и старшего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, обучающийся и обучающийся, где старшие дети приходят на помощь младшим, тем самым открывают в себе стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником образовательного процесса.

Педагогической целесообразностью программы является то, что ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы и на основе умений и знаний, приобретаемых по программе, «Кукольная мастерская» ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Актуальность программы «Кукольная мастерская» обусловлена тем, что кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652 н);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального образования, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Кукольная мастерская» может преподаваться дистанционно.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда.

Создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек;
- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;
- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся; развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- развить эстетический, художественный вкус;

- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 8-18 лет. Принимаются все желающие дети разной степени подготовки без специального отбора по принципу добровольности, количество обучающихся 12-15 человек.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 2 года обучения (288 часов).

Режим занятий. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям детей. Учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 8-18 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10-минутные перерывы. Программа предусматривает проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом, что предусмотрено СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или тем в зависимости от объективных условий и уровня развития детей.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изучения.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы организации образовательного и творческого процесса.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности (взаимодействие участников образовательного процесса на занятии):

- фронтальная - используется в теоретической части занятий.
- групповая - в малых группах на принципах дифференциации - используется при освоении изготовления различных кукол, либо при выполнении коллективных работ.
- индивидуальная – каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу – изделие, пользуясь консультацией и помощью педагога.
- парная – используется при выполнении следующий этапов занятий: обсуждение, изучение, тренировка, проверка.

Ожидаемые результаты программы 1 года обучения:

Образовательные:

1. Научить создавать авторские продукты оригинальной творческой деятельности
2. Формировать навыки работы с материалами различного происхождения;
3. Научить формировать индивидуальный стиль при изготовлении куклы;
4. Сформировать умение публично представлять творческие проекты, используя грамотную монологическую речь и выразительные средства языка;

Личностные:

1. Развить творческие способности обучающихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
2. Развить природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
3. Развить моторные навыки;

4. Развить образное мышление;
5. Развить внимание;
6. Развить фантазию.

Метапредметные:

1. Привить интерес к истокам народного творчества;
2. Воспитать эстетическое отношение к действительности;
3. Формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
4. Формировать умение взаимопомощи при выполнении сложных заданий;
5. Привить основы культуры труда;
6. Развить творческую активность ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа).

Ожидаемые результаты программы 2 года обучения:

Образовательные:

1. Формировать знание о текстильной кукле;
2. Формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков работы с текстильными материалами при выполнении текстильной куклы;
3. Научить применять на практике различные приёмы работы с текстильными материалами: шивание, привязывание;
4. Научить оформлять изделия из текстильных материалов;
5. Соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
6. Проводить под руководством педагога анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
7. Объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Личностные:

1. Воспитывать культуру общения;
2. Научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
3. Выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся;
4. Воспитывать чувство гордости за традиции своего народа;
5. Научить понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
6. Сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
7. Сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
8. Сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

Метапредметные:

1. Научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
2. Создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
3. Научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
4. Научить работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)
5. Научить воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
6. Научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
7. Развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
8. Развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
9. Обучить слажено, работать в коллективе.

Способы выявления результативности:

- *Вводный контроль:* выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
- *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, разгадывание кроссвордов, тестирование, наблюдение родителей, самооценка выполненного задания.
- *Промежуточный контроль:* участие в конкурсах, проведение мониторинга учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- *Итоговый контроль:* творческий отчет (выставка), проведение мониторинга учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2	Раздел 2. Технология выполнения швов	8	4	4	
2.1	Виды ручных швов, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.2	Изготовление образцов швов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.3	Виды и формы пуговиц. Способы пришивания пуговиц.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.4	Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Сувенирные куклы (игрушки)	26	8	18	
3.1	История сувенира и его назначение. Современные производственные сувениры. Сувениры ручной работы. Технология изготовления сувенирных мини-куколок в виде брошки, кулона, брелока, «игрушки в ладошку».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.2-3.4	Изготовление эскиза сувенирной мини-куколки. Разработка и изготовление выкроек для сувенирной мини-куколки. Пошив и оформление сувенирной мини-куколки в соответствии с задуманным образом.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

3.5-3.6	Изготовление игрушки-брелка «Зайка»	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.7-3.8	Изготовление игрушки «Антистресс» (по выбору обучающихся)	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.9-3.10	Изготовление игольницы «Шляпа»	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.11-3.13	Изготовление новогодних игрушек - сувениров	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол	30	10	20	
4.1	Знакомство с народными промыслами России. Презентация на тему «Народные обереговые куклы в различных регионах России»	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.2.	Изготовление простой обереговой куклы «Зайчик на пальчик»	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.3	Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.4	Беседа на тему: «Значение народной обереговой куклы – Пеленашки на Руси». Изготовление куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.5	Куколка «На здоровье, На счастье». Беседа о кукле. Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Изготовление образцов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.6-4.8	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

4.9	Куклы –обереги из ниток. Значение и происхождение. Изготовление куклы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.10	Беседа о кукле «Масленица». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.11 - 4.12	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
4.13	Беседа о кукле «Желанница». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.14 - 4.15	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
Раздел 5. Мягкая игрушка		36	8	28	
5.1	Составление сказки о Мишутке. Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
5.2- 5.5	Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	8	1.5	6.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.6- 5.9	Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.10 - 5.13	Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.14 -	Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое

5.18	изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.				наблюдение, выполнение творческих заданий.
6	Раздел 6. Игрушки из подручных материалов	18	4	14	
6.1	Чулочная техника. Об основных материалах при изготовлении куклы в чулочной технике: капроновые колготки или носки. О подготовке материала и эскиза будущей куклы; Просмотр видео и иллюстративного материала по теме; разбор готового образца.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.2-6.5	Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс».Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.6-6.7	Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
6.8-6.9	Изготовление кукол и мягких игрушек из носков (по выбору)	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
	Раздел 7. Театральная кукла	14	5	9	
7.1	Просмотр презентации «Виды кукол». Технология изготовления куклы-перчатки. Технология изготовления головы куклы способом папье-маше .	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
7.2-7.7	Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
	Раздел 8. Выставочная деятельность	8	1	7	
8.1-8.2	Подготовка к конкурсам, выставкам.	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
8.3	Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
8.4	Выставка работ.	2	-	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога)
	Раздел 9. Итоговое занятие.	2	-	2	мониторинг учета результатов обучения по программе.
	Итого часов	144	41	103	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек).

Практика. Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Технология выполнения швов

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной». Виды и формы пуговиц.

Практика. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление образцов швов. Способы пришивания пуговиц. Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 3. Сувенирные куклы (игрушки)

Теория. История сувенира и его назначение. Современные производственные сувениры. Сувениры ручной работы. Технология изготовления сувенирных мини-куколок в виде брошки, кулона, брелока, «игрушки в ладошку». Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры

Практика. Раскрой выкройки, сбор (шитье) игольницы. Раскрой выкройки для сувенира «Брелок –заяц», подбор ткани, фурнитуры, нитки. Шитье игрушки – брелока. Подбор тканей и материалов; раскрой, картона, синтепона, тканей; обшивание деталей; склеивание, декорирование плоскостных игрушек для оформления новогоднего и рождественского интерьера.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол

Теория. Истории традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Беседа о кукле «На здоровье». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Куклы –обереги из ниток. Значение и происхождение. Беседа о кукле «Масленица». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении кукол.

Практика. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани.

Практика. Изготовление объемной игрушки «Мишутка». Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Изготовление игрушки «Мышонок».

Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. Изготовление игрушки «Подружка».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 6. Игрушки из подручных материалов

Теория. Чулочная техника. Об основных материалах при изготовлении куклы в чулочной технике: капроновые колготки или носки. О подготовке материала и эскиза будущей куклы; Просмотр видео и иллюстративного материала по теме; разбор готового образца.

Практика. Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов. Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 7. Театральная кукла

Теория. Просмотр презентации «Виды кукол». Технология изготовления куклы-перчатки.

Технология изготовления головы куклы способом папье-маше .

Практика

- Эскиз куклы-перчатки.
- Лепка головы куклы из пластилина.
- Изготовление способом папье-маше (обклеить форму кусочками бумаги, чередуя газетную и тетрадную послойно – всего 6-8 слоёв).
- Снятие изделия с формы и восстановление (обклеить изделие 2-3 мя слоями бумаги).
- Изготовление патронки.
- Если кукла модель животного, то из плотной ткани выкроить уши животного и вклеить в специальные прорези.
- Роспись головы куклы и дальнейшее оформление (волосы, усы, борода и т. д.).
- Конструирование выкройки рукавички. Пошив.
- Сборка куклы-перчатки.
 - Театральные импровизации с готовой куклой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, фронтальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 8. Выставочная деятельность

Теория. Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.

Практика. Подготовка к конкурсам, выставкам. Участие в мероприятиях, проводимых на различных уровнях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, фронтальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика. Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.

Формы контроля. Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2	Раздел 2. Технология выполнения швов	8	3	5	
2.1	Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной». Применение их в пошиве мягких игрушек. Отработка навыков в изготовлении швов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.2	Отработка навыков в изготовлении швов.	2	-	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.3	Шов «через край», «строчка» «петельный шов». Применение швов в изготовлении игрушки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.4	Отработка навыков в изготовлении швов на готовых выкройках.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Мастерская подарков и сувениров	20	8	12	
3.1	Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
3.2	Способы оформления сувенира и подарков (виды упаковок, использование лет, бантов, бисера, бус и т.д). Практическая работа по изготовлению упаковки по своему замыслу.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.3	Беседа: «Сувенир и подарок в чём отличие?», «Этикет вручения подарков и сувениров». Дискуссии на тему: «Как	2	1,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

	правильно подарить и принять сувенир (подарок)»				
3.4	Видеобзор подарков и сувениров к Дню матери. Технология изготовления игольницы (цветок, ежик, птичка, домик). Знакомство с новым материалом – клеевой паутинкой.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.5-3.6	Изготовление игольницы по выбору	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.7	Новогодняя мастерская. Елочные игрушки. Презентация на тему: «Сувениры, символы Нового года». Обсуждение предложенных идей для изготовления сувениров (подарков) на Новый год.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.8	Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.9	Набивка. Сшивка деталей потайным швом	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.10	Декор готовых работ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол	30	10	20	
4.1	Беседа: «Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.2.	Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол (просмотр презентации)	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.3	Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.4	Беседа на тему: “Кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	Демонстрация иллюстраций и готовых образцов.				творческих заданий.
4.5	Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.6-4.8	Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка)	6	1,5	4,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.9	Беседа о кукле «Колокольчик». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.10	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, обережный крест.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.11 - 4.12	Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
4.13	Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы и её атрибутов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.14 - 4.15	Изготовление колеса– солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка куклы.	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
	Раздел 5. Мягкая игрушка	38	12	26	
5.1	Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов инструментов для работы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.2	Ассортимент тканей (хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани).	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек.				творческих заданий.
5.3	Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.4	Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Правила раскроя ткани. Определение долевой нити и уток.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.5	Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.6	Изготовление игрушки «Медвежонок». Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.7	Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушке.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.8	Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.9	Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.10	Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.11	Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.12	Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.13	Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.14	Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.15 - 5.19	Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	навыков в пошиве игрушек.				творческих заданий.
6	Раздел 6. Текстильная кукла	36	13	23	
6.1	Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.2	Отличительные особенности трикотажа. Правила работы с трикотажным полотном. Технология изготовления простейших игрушек из трикотажа.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.3	Особенности набивки. Способы утяжки. Варианты оформления работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.4	Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.5	Определение долевой нити. Раскрой куклы по шаблону.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.6-6.8	Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
6.9-6.10	Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы).	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.11-6.12	Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.13-6.15	Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.16-6.17	Декорирование изделия по собственному замыслу	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.18	Анализ готовых работ.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Раздел 7. Выставочная деятельность	8	1	7	
7.1-7.2	Подготовка к конкурсам, выставкам.	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

					материалу, выполнение творческих заданий.
7.3	Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
7.4	Выставка работ.	2	-	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога)
	Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2	мониторинг учета результатов обучения по программе.
	Итого часов	144	48	96	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек).

Практика. Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Технология выполнения швов

Теория. Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Практика. Отработка навыков в изготовлении швов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 3. Мастерская подарков и сувениров.

Теория. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве. Способы оформления сувенира и подарков (виды упаковок, использование лет, бантов, бисера, бус и т.д). Беседа: «Сувенир и подарок в чём отличие?», «Этикет вручения подарков и сувениров».

Дискуссии на тему: «Как правильно подарить и принять сувенир (подарок)». Видеообзор подарков и сувениров к Дню матери. Новогодняя мастерская. Елочные игрушки. Презентация на тему: «Сувениры, символы Нового года». Обсуждение предложенных идей для изготовления сувениров (подарков) на Новый год.

Практика. Практическая работа по изготовлению упаковки по своему замыслу. Технология изготовления игольницы (цветок, ежик, птичка, домик). Знакомство с новым материалом – клеевой паутинкой. Изготовление игольницы по выбору. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Набивка. Сшивка деталей потайным швом. Декор готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол

Теория. Беседа: «Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике». Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол (просмотр презентации). Беседа на тему: “Кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Беседа о кукле «Колокольчик». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы и её атрибутов. Изготовление колеса–солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка куклы.

Практика. Технология изготовления кукол– закруток. Изготовление образцов. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание. Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка). Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, бережный крест. Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Ассортимент тканей (хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани). Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек. Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос.

Практика. Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Правила раскроя ткани. Определение долевой нити и уток. Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос. Изготовление игрушки «Медвежонок». Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушки. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 6. Текстильная кукла.

Теория. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Отличительные особенности трикотажа. Правила работы с трикотажным полотном. Технология изготовления простейших игрушек из трикотажа. Особенности набивки. Способы утяжки. Варианты оформления работы. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами.

Практика. Определение долевой нити. Раскрой куклы по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы). Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс. Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу. Анализ готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Теория. Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.

Практика. Подготовка к конкурсам, выставкам. Выставка работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика. Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.

Формы контроля. Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: в зависимости от особенностей темы и содержания работы возможно чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы обучающихся.

Методы организации занятий:

- словесные методы обучения: устное изложение; объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога; анализ произведений искусства;
- наглядные методы обучения: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов, наблюдение; работа по образцу и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа;
- частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала);
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Формы занятий: Учебные занятия, интегрированные занятия, семейные мастерские, занятия с использованием ИКТ, творческие игры, выставки.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, инструкционных карт, ссылок на ресурсы Интернет, карточек-заданий, чертежей-схем построения выкроек, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету, конспектов занятий, анкет, тестов, наглядных пособий, образцов готовых изделий, выставочные коллекции.

Образовательные технологии

Информационные технологии открывают новые возможности. В учебном процессе необходимо использовать компьютер для расширения знаний по истории и теории моделирования одежды, швейного дела. Выделяются такие направления применения компьютера: просмотр и анализ изучаемого материала, образцов, эскизов на занятии; изучение истории и теории швейного дела, понятий моделирования и конструирования, которые одновременно подаются в виде текста, видеоизображения (рисунки, фотоматериалы, схемы); подборка музыкального материала для создания музыкального фона занятия. В тех случаях, если необходимо усвоить понятие, увидеть, почувствовать, то есть получить представление о материале более широко, активно использую мультимедиа. Это позволяет обучающимся видеть проблему, находить множество путей ее решения, анализировать и отбирать лучший из вариантов решения.

Использование технологии *игрового обучения* в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, сохранить контингент в группе. Используя готовые, хорошо проработанные игры с предлагаемым материалом по дисциплине швейное дело, можно обеспечить успешное развитие творческих способностей обучающихся. Среди обучающихся очень популярны профессиональное лото, викторины, кроссворды, работа с карточками, загадки. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость и облегчает педагогу задачу отслеживания результатов обучения. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей.

Сохранение здоровья можно осуществить посредством внедрения элементов *здоровьесберегающих технологий*. На каждом занятии для развития физических качеств, двигательной активности, формирования правильной осанки, применять физкультурно-оздоровительные технологии: проводить релаксацию, физкультминутку для снятия усталости глаз, пальцев, снятия напряжения в спине и шее. Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся всегда повторяют правила техники безопасности, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ, сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Во избежание переутомления детей применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации.

Цель технологии *лично-ориентированного развивающего обучения*

– максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В практике необходимо применять такие варианты дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;

ориентация обучающихся старших групп на выбор профессии по профилю объединения.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого обучающегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференцированная организация учебной деятельности, с одной стороны, помогает учитывать уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны - принимать во внимание индивидуальные запросы ребенка, его возможности и интересы в конкретной образовательной области. Организация учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся, позволяет достичь максимальных результатов.

Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета:
 - шкафы для хранения методического материала;
 - стол для педагога;
 - столы для обучающихся;
 - подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.
 - Инструменты и приспособления:
 - ножницы;
 - иглы;
 - цветные булавки с большими головками;
 - клей ПВА.
 - Материал для изготовления кукол:
 - ткань хлопчатобумажная белая;
 - ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
 - ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
 - ткань льняная двунитка;
 - ленты, кружево, тесьма;
 - бисер, бусины.
3. Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:
 - образцы готовых изделий;
 - рисунки, фотографии, иллюстрации;
 - конспекты занятий;
 - схемы изготовления;
 - рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в ДДТ;
 - ребусы, кроссворды;
 - анкеты, тесты;
 - диагностические карты;
 - презентации.

Список литературы

Основная учебная литература

1. Берстенева Е.А. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Е.А. Берстенева, Н.Догаева-Изд. Белый город, Москва, 2011
2. Войтановская Е.Г. Авторская текстильная кукла на каркасе: мастер-классы и выкройки от Nkale[Текст]/Е.Г. Войтановская. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 128 с.
3. Гриднева Е.Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой: полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров/ Е.Н. Гриднева. - Москва: издательство «Э», 2017. -208с.
4. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии /Г. Л.Дайн, М.Б. Дайн – Москва: Культура и традиции, 2007. - 121с.
5. Зиминая З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зиминая. - Санкт-Петербург:Ладоба-100, 2007.-64с.
6. Каштанов Ю.Е.. Русский костюм. С Древней Руси до наших дней/ Ю.Е. Каштанов.- Москва: Белый город, 2008.-48с.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2008.-237 с.
8. Кунина Е.А. Характерные куклы из полимерных масс / Е.А. Кунина. -Санкт-Петербург: изд. Питер,2013.-64
9. Лаврова С.А. Русские игрушки, игры, забавы./ С.А. Лаврова - Москва: Изд. Белый город, 2007.- 48с.
10. Миронова О.В. Народная кукла. Русские традиции/ О.В.Миронова– Москва: изд. Формат , 2018.-240с.
11. Складенко О.А. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. / О.А. Складенко. – Санкт-Петербург: изд. Питер, 2015.-64с.

Дополнительная учебная литература

1. Голдовский Б.П. Куклы: Энциклопедия. – М.: Время, 2004. – 494 с.
2. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – Москва: Лабиринт,2000.-336с.
3. Соколова Л. В. Воспитание ребенка в русских традициях/Л. В.Соколова, А. Ф. Некрылова.– Москва: Айрис Пресс, 2003.-208с.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа/ А.В.Терещенко. - Москва: «Эксмо», 2007.- 736с.
5. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие/Н.В. Шайдурова. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.-172с.
6. Егупец О.Е. Кукла из паперклея./ О.Е.Егупец.- Москва: ООО «Дизайн Кори», 2004 год.- 84с.

7. Интернет ресурсы.

8. Инфоурок – год создания 2018 год.<https://infourok.ru>Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа<http://tn-kukla.livejournal.com/> (дата обращения 27.05.2021)
9. Страна мастеров [Электронный ресурс]-год создания 2007 год. – Режим доступа <http://stranamasterov.ru/>(дата обращения 28.05.2021)
10. Народные куклы [Электронный ресурс]-год создания 2007 год – Режим доступа <http://www.rukukla.ru/>(дата обращения 28.05.2021).

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда <https://vk.com/club193734657>

Список литературы для детей:

1. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладого100. 2007.- 166с.
 2. Дайн Галина и Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Культура и традиции, 2007. - 103с
 3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Астрель, 2006.-352с.
- Каштанов Ю. Русский костюм с Древней Руси до наших дней. Белый город. 2008.-185с.
4. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [Текст] / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010. – 96
 5. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.