

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании педагогического
совета МОУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 01.09.2025г.



Утверждаю
Директор МОУ ДО «ДДТ»
Т.Н. Ларина
Приказ №67-п от 01.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кукольная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-18 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель:
Лелейкина Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Арсеньев, 2025г.

Пояснительная записка

Изготовление игрушек и кукол – один из древних видов декоративно-прикладного искусства, популярный у детей и взрослых. Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, очень возросло внимание к куклам ручной работы.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская», имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании личности.

Программа так же направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями.

Уровень программы.

Содержание и материал программы соответствует *базовый уровень* сложности. **Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ. Помимо этого, отличительной особенностью можно считать и то, что ребята знакомятся с историей происхождения куклы, различными видами кукол и игрушек, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки. Ребята овладевают определенными умениями и навыками работы с швейной иглой и ножницами, навыки копирования и вырезания.

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, говорят: «Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Учитель одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Реализация программы заключается в обращении к истокам народной художественной культуры, сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия.

При изготовлении текстильной куклы развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания обучающихся.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся. Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-18 лет, поэтому возрастные особенности личности обучающихся каждого этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования младшего, среднего и старшего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, обучающийся и обучающийся, где старшие дети приходят на помощь младшим, тем самым открывая в себе стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником образовательного процесса.

Педагогической целесообразностью программы является то, что ребёнок может выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы и на основе умений и знаний, приобретаемых по

программе, «Кукольная мастерская» ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Актуальность программы «Кукольная мастерская» обусловлена тем, что кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует потенциальную детскую одаренность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);
- Устав МОУ ДО «ДДТ» и локальными актами.

В соответствии с «Методическими рекомендациями министерства Просвещения РФ по реализации образовательных программ начального образования, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020 г., программа «Кукольная мастерская» может преподаваться дистанционно.

Цель программы: развитие творческих способностей, обучающихся и креативного мышления, раскрывающих личностный потенциал каждого ребенка в процессе овладения новой современной техникой ручного труда.

Создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек;
- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;
- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся; развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- развить эстетический, художественный вкус;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская» предназначена для обучения детей и подростков в возрасте 8-18 лет. Принимаются все желающие дети разной степени подготовки без специального отбора по принципу добровольности, количество обучающихся 12-15 человек.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения (432 часа).

Режим занятий. Занятия строятся соответственно возрастным особенностям детей. Учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 8-18 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10-минутные перерывы. Программа предусматривает проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом, что предусмотрено СанПиНом 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41 (гл. VIII, п.8.2).

Программа предполагает возможность коррекции количества часов на изучение раздела или тем в зависимости от объективных условий и уровня развития детей.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изучения.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы организации образовательного и творческого процесса.

Основной формой работы является учебно-практическое занятие. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности (взаимодействие участников образовательного процесса на занятии):

- фронтальная - используется в теоретической части занятий.
- групповая - в малых группах на принципах дифференциации - используется при освоении изготовления различных кукол, либо при выполнении коллективных работ.
- индивидуальная — каждый обучающийся выполняет индивидуальную работу — изделие, пользуясь консультацией и помощью педагога.
- парная — используется при выполнении следующих этапов занятий: обсуждение, изучение, тренировка, проверка.

Ожидаемые результаты программы 1 года обучения:**Образовательные:**

1. Создают авторские продукты оригинальной творческой деятельности
2. Сформированы навыки работы с материалами различного происхождения;
3. Формируют индивидуальный стиль при изготовлении куклы;
4. Сформировано умение публично представлять творческие проекты, используя грамотную монологическую речь и выразительные средства языка.

Личностные:

1. Развиты творческие способности обучающихся, художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
2. Развиты природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
3. Развиты моторные навыки;
4. Развито образное мышление;
5. Развито внимание;
6. Развита фантазия.

Метапредметные:

- 1.Привит интерес к истокам народного творчества;
- 2.Воспитано эстетическое отношение к действительности;
- 3.Сформировано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- 4.Сформировано умение взаимопомощи при выполнении сложных заданий;
- 5.Привиты основы культуры труда;
- 6.Развита творческая активность ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа).

Ожидаемые результаты программы 2 года обучения:**Образовательные:**

1. Сформированы знания о текстильной кукле;
- 2.Сформирован у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков работы с текстильными материалами при выполнении текстильной куклы;
3. Умеют применять на практике различные приёмы работы с текстильными материалами: сшивание, привязывание;
4. Умеют оформлять изделия из текстильных материалов;
5. Соблюдают правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
6. Проводят под руководством педагога анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
7. Объясняют значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Личностные:

- 1.Воспитана культура общения;
2. Оценивают результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
4. Воспитано чувство гордости за традиции своего народа;
6. Мотивированы к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
7. Сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
8. Сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры.

Метапредметные:

1. Понимают и принимают информацию из письменных и устных источников;
3. Определяют цели работы и видят ее конечный результат;
4. Работают в паре, группе; выполняют различные роли (лидера исполнителя)
5. Развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение;
6. Слажено работают в коллективе.

Ожидаемые результаты программы 3 года обучения:**Образовательные:**

1. Знают виды декоративно – прикладного искусства, материалы, приспособления и инструменты; - будут знать правила безопасности при работе с иглами, ножницами; названия материалов, из которых делают кукол;
2. Знают названия видов кукол, выполненных в течение учебного года;
3. Освоили правила раскроя текстильной куклы;
4. Освоили правила и виды присоединение деталей куклы;
5. Создают авторские работы.

Личностные:

1. Самостоятельно находят новые знания;
2. Планируют, анализируют, сравнивают.

Метапредметные:

1. Правильно планируют и осуществляют свою деятельность;
2. Умеют работать в коллективе.

Способы выявления результативности:

- *Вводный контроль:* выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
- *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, выполнение творческих заданий, разгадывание кроссвордов, тестирование, наблюдение родителей, самооценка выполненного задания.
- *Промежуточный контроль:* участие в конкурсах, проведение мониторинга учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.
- *Итоговый контроль:* творческий отчет (выставка), проведение мониторинга учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теори я	практи ка	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2	Раздел 2. Технология выполнения швов	8	4	4	
2.1	Виды ручных швов, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.2	Изготовление образцов швов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.3	Виды и формы пуговиц. Способы пришивания пуговиц.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.4	Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Сувенирные куклы (игрушки)	26	8	18	
3.1	История сувенира и его назначение. Современные производственные сувениры. Сувениры ручной работы. Технология изготовления сувенирных мини-куколок в виде брошки, кулона, брелока, «игрушки в ладошку».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.2- 3.4	Изготовление эскиза сувенирной мини-куколки. Разработка и изготовление выкроек для сувенирной мини-куколки. Пошив и оформление сувенирной мини-куколки в соответствии с задуманным образом.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

3.5-3.6	Изготовление игрушки-брелка «Зайка»	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.7-3.8	Изготовление игрушки «Антистресс» (по выбору обучающихся)	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.9-3.10	Изготовление игольницы «Шляпа»	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.11 - 3.13	Изготовление новогодних игрушек - сувениров	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол	30	10	20	
4.1	Знакомство с народными промыслами России. Презентация на тему «Народные обереговые куклы в различных регионах России»	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.2.	Изготовление простой обереговой куклы «Зайчик на пальчик»	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.3	Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.4	Беседа на тему: «Значение народной обереговой куклы – Пеленашки на Руси». Изготовление куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.5	Куколка «На здоровье, На счастье». Беседа о кукле. Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Изготовление образцов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.6-4.8	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

4.9	Куклы –обереги из ниток. Значение и происхождение. Изготовление куклы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.10	Беседа о кукле «Масленница». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.11 - 4.12	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
4.13	Беседа о кукле «Желанница». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.14 - 4.15	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
Раздел 5. Мягкая игрушка		36	8	28	
5.1	Составление сказки о Мишутке. Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек Закрепление умения выполнять раскрой ткани.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
5.2- 5.5	Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	8	1.5	6.5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.6- 5.9	Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.10 - 5.13	Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.14 -	Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое

5.18	изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.				наблюдение, выполнение творческих заданий.
6	Раздел 6. Игрушки из подручных материалов	18	4	14	
6.1	Чулочная техника. Об основных материалах при изготовлении куклы в чулочной технике: капроновые колготки или носки. О подготовке материала и эскиза будущей куклы; Просмотр видео и иллюстративного материала по теме; разбор готового образца.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.2-6.5	Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	8	2	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.6-6.7	Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
6.8-6.9	Изготовление кукол и мягких игрушек из носков (по выбору)	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
	Раздел 7. Театральная кукла	14	5	9	
7.1	Просмотр презентации «Виды кукол». Технология изготовления куклы-перчатки. Технология изготовления головы куклы способом папье-маше.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
7.2-7.7	Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	12	4	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
	Раздел 8. Выставочная деятельность	8	1	7	
8.1-8.2	Подготовка к конкурсам, выставкам.	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
8.3	Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
8.4	Выставка работ.	2	-	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога)
	Раздел 9. Итоговое занятие.	2	-	2	мониторинг учета результатов обучения по программе.
	Итого часов	144	41	103	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек).

Практика. Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Технология выполнения швов

Теория. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной». Виды и формы пуговиц.

Практика. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек. Изготовление образцов швов. Способы пришивания пуговиц. Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 3. Сувенирные куклы (игрушки)

Теория. История сувенира и его назначение. Современные производственные сувениры. Сувениры ручной работы. Технология изготовления сувенирных мини-куколок в виде брошки, кулона, брелока, «игрушки в ладошку». Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры

Практика. Раскрой выкройки, сбор (шитье) игольницы. Раскрой выкройки для сувенира «Брелок – заяц», подбор ткани, фурнитуры, нитки. Шитье игрушки – брелока. Подбор тканей и материалов; раскрой, картона, синтепона, тканей; обшивание деталей; склеивание, декорирование плоскостных игрушек для оформления новогоднего и рождественского интерьера.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол

Теория. Истории традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов. Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Беседа о кукле «На здоровье». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Куклы – обереги из ниток. Значение и происхождение. Беседа о кукле «Масленица». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении кукол.

Практика. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани. Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Составление сказки о Мишутке.

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани.

Практика. Изготовление объемной игрушки «Мишутка». Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Изготовление игрушки «Мышонок».

Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. Изготовление игрушки «Подружка».

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 6. Игрушки из подручных материалов

Теория. Чулочная техника. Об основных материалах при изготовлении куклы в чулочной технике: капроновые колготки или носки. О подготовке материала и эскиза будущей куклы; Просмотр видео и иллюстративного материала по теме; разбор готового образца.

Практика. Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов. Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 7. Театральная кукла

Теория. Просмотр презентации «Виды кукол». Технология изготовления куклы-перчатки.

Технология изготовления головы куклы способом папье-маше .

Практика

- Эскиз куклы-перчатки.
- Лепка головы куклы из пластилина.
- Изготовление способом папье-маше (обклеить форму кусочками бумаги, чередуя газетную и тетрадную послойно – всего 6-8 слоёв).
- Снятие изделия с формы и восстановление (обклеить изделие 2-3 мя слоями бумаги).
- Изготовление патронки.
- Если кукла модель животного, то из плотной ткани выкроить уши животного и вклеить в специальные прорези.
- Роспись головы куклы и дальнейшее оформление (волосы, усы, борода и т. д.).
- Конструирование выкройки рукавички. Пошив.
- Сборка куклы-перчатки.
- Театральные импровизации с готовой куклой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, фронтальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 8. Выставочная деятельность

Теория. Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.

Практика. Подготовка к конкурсам, выставкам. Участие в мероприятиях, проводимых на различных уровнях.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, фронтальный опрос по теоретическому материалу.

Раздел 9. Итоговое занятие

Практика. Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.

Формы контроля. Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2	Раздел 2. Технология выполнения швов	8	3	5	
2.1	Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной». Применение их в пошиве мягких игрушек. Отработка навыков в изготовлении швов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.2	Отработка навыков в изготовлении швов.	2	-	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.3	Шов «через край», «строчка» «петельный шов». Применение швов в изготовлении игрушки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.4	Отработка навыков в изготовлении швов на готовых выкройках.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Мастерская подарков и сувениров	20	8	12	
3.1	Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
3.2	Способы оформления сувенира и подарков (виды упаковок, использование лет, бантов, бисера, бус и т.д). Практическая работа по изготовлению упаковки по своему замыслу.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.3	Беседа: «Сувенир и подарок в чём отличие?», «Этикет вручения подарков и сувениров». Дискуссии на тему: «Как	2	1,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

	правильно подарить и принять сувенир (подарок)»				
3.4	Видеобзор подарков и сувениров к Дню матери. Технология изготовления игольницы (цветок, ежик, птичка, домик). Знакомство с новым материалом – клеевой паутинкой.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.5-3.6	Изготовление игольницы по выбору	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.7	Новогодняя мастерская. Елочные игрушки. Презентация на тему: «Сувениры, символы Нового года». Обсуждение предложенных идей для изготовления сувениров (подарков) на Новый год.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.8	Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.9	Набивка. Сшивка деталей потайным швом	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.10	Декор готовых работ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол	30	10	20	
4.1	Беседа: «Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.2.	Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол (просмотр презентации)	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.3	Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.4	Беседа на тему: “Кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	Демонстрация иллюстраций и готовых образцов.				творческих заданий.
4.5	Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.6-4.8	Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка)	6	1,5	4,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.9	Беседа о кукле «Колокольчик». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.10	Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, обережный крест.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.11 - 4.12	Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
4.13	Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы и её атрибутов.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.14 - 4.15	Изготовление колеса— солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка куклы.	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
	Раздел 5. Мягкая игрушка	38	12	26	
5.1	Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов инструментов для работы.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.2	Ассортимент тканей (хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани).	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек.				творческих заданий.
5.3	Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.4	Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Правила раскроя ткани. Определение долевой нити и уток.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.5	Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.6	Изготовление игрушки «Медвежонок». Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.7	Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушке.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.8	Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.9	Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.10	Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.11	Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.12	Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.13	Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.14	Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.15 - 5.19	Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

	навыков в пошиве игрушек.				творческих заданий.
6	Раздел 6. Текстильная кукла	36	13	23	
6.1	Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.2	Отличительные особенности трикотажа. Правила работы с трикотажным полотном. Технология изготовления простейших игрушек из трикотажа.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.3	Особенности набивки. Способы утяжки. Варианты оформления работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.4	Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.5	Определение долевого нити. Раскрой куклы по шаблону.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.6- 6.8	Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
6.9- 6.10	Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы).	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.11 - 6.12	Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.13 - 6.15	Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.16 - 6.17	Декорирование изделия по собственному замыслу	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.18	Анализ готовых работ.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
	Раздел 7. Выставочная деятельность	8	1	7	
7.1- 7.2	Подготовка к конкурсам, выставкам.	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

					материалу, выполнение творческих заданий.
7.3	Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение
7.4	Выставка работ.	2	-	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога)
	Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2	мониторинг учета результатов обучения по программе.
	Итого часов	144	48	96	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек).

Практика. Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Технология выполнения швов

Теория. Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Практика. Отработка навыков в изготовлении швов.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 3. Мастерская подарков и сувениров.

Теория. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве. Способы оформления сувенира и подарков (виды упаковок, использование лет, бантов, бисера, бус и т.д). Беседа: «Сувенир и подарок в чём отличие?», «Этикет вручения подарков и сувениров».

Дискуссии на тему: «Как правильно подарить и принять сувенир (подарок)». Видеообзор подарков и сувениров к Дню матери. Новогодняя мастерская. Елочные игрушки. Презентация на тему: «Сувениры, символы Нового года». Обсуждение предложенных идей для изготовления сувениров (подарков) на Новый год.

Практика. Практическая работа по изготовлению упаковки по своему замыслу. Технология изготовления игольницы (цветок, ежик, птичка, домик). Знакомство с новым материалом – клеевой паутинкой. Изготовление игольницы по выбору. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей. Набивка. Сшивка деталей потайным швом. Декор готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Изготовление обереговых народных кукол

Теория. Беседа: «Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике». Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол (просмотр презентации). Беседа на тему: “Кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Беседа о кукле «Колокольчик». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы и её атрибутов. Изготовление колеса–солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка кукол.

Практика. Технология изготовления кукол– закруток. Изготовление образцов. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание. Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка). Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, бережный крест. Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Ассортимент тканей (хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани). Декатировка тканей.

Применение тканей в изготовлении игрушек. Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос.

Практика. Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал. Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Правила раскроя ткани. Определение долевой нити и уток. Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос. Изготовление игрушки «Медвежонок». Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушки. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 6. Текстильная кукла.

Теория. Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Отличительные особенности трикотажа. Правила работы с трикотажным полотном. Технология изготовления простейших игрушек из трикотажа. Особенности набивки. Способы утяжки. Варианты оформления работы. Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов». Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами.

Практика. Определение долевой нити. Раскрой куклы по шаблону. Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы). Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс. Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы. Декорирование изделия по собственному замыслу. Анализ готовых работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Теория. Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.

Практика. Подготовка к конкурсам, выставкам. Выставка работ.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика. Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.

Формы контроля. Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теори я	практи ка	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Беседа о куклах, история возникновения. Показ образцов. Оборудование: инструменты и материалы, используемые для изготовления кукол. Техника безопасности, правила работы на занятии.	2	1	1	Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий.
2	Раздел 2. Материаловедение	8	3	5	
2.1	Виды тканей. Нетканые материалы. Отличие тканых и нетканых материалов по внешнему виду. Долевая и поперечная нити. Свойства нитей основы, учёт их при раскрое и изготовлении швейных изделий. . Практические работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.2	Отработка навыков в изготовлении швов на различных видах тканей. Изготовление образцов швов.	2	-	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.3	Свойства и особенности тканей. Особенности работы с различными тканями. Правила раскроя, перенос выкройки бумаги на ткань. Практические работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
2.4	Отработка навыков цветосочетания при пошиве различных видов одежды. Практические работы (зарисовки эскизов одежды)	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3	Раздел 3. Сувенирная мастерская	20	8	12	
3.1	История сувенирной игрушки. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
3.2	Технология выполнения сувениров из природного и нетрадиционного материала. Приемы разметки и соединения деталей из разных материалов. Практические работы	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3.3	Технология последовательности выполнения сувенира в разных техниках. Правила построения композиции. Практические работы.	2	1,5	0,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.

3.4	Творческие фантазии (изготовление сувениров из различных материалов)	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.5-3.6	Творческая мастерская «Сувенир-подарок» (изготовление кулонов, браслетов, аппликаций из ткани, кожи и других подручных материалов).	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.7-3.9	Новогодняя мастерская «Символ года». Практические работы.	6	3	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3.10	Декор и упаковка готовых работ	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Раздел 4. Лоскутная техника	30	10	20	
4.1	Презентация на тему: «История лоскутного шитья». Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.2.	Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Правила выполнения ручных стежков. Образцы стежков, швов	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
4.3	Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.4	Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.5	Изготовление изделия в технике «квадрат». Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.6-4.8	Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.	6	1,5	4,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4.9	Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение

					творческих заданий.
4.10	Изготовление предметов быта в лоскутной технике. Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
4.11 - 4.13	Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
4.14 - 4.15	Придание работе законченности. Использование техники ручных швов для проработки мелких деталей и контурных рисунков. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.	4	0,5	3,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
	Раздел 5. Народная кукла	38	12	26	
5.1	История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.2	Беседа: «Праздники на Руси, народные праздники». Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением. Изготовление простой куклы «Пеленашка».	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.3	Беседа: «Куклы осени (крупеничка (зернушка, горошинка); Филипповка, Параскева-пятница, Козьма и Демьян, Десятиручка)».	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.4	Кукла «Крупеничка». Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством наматывания и приматывания.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.5	Беседа: «Куклы зимы». История кукол Спиридон-солнцеворот, Коляда, Коза, Окно Радости, Веничек благополучия, Колокольчик, Кубышка денежная, белые Ангелы, Масленица, Желанница февральская.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

5.6	Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, обратный способ приматывания.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.7	Практическая работа по кукле «Спиридон-солнцеворот». Изготовление колеса— солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч. Анализ готовых работ.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.8	Беседа: «Куклы весны. Весенние обрядовые куклы: Вербница, Веснянка, Птица Радость, Кукушечка». Демонстрация образцов. Разучивание закличек про весну.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.9-5.10	Беседа о кукле «Веснянка». Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание. Практическая работа по кукле «Веснянка». Плетение косы.	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
5.11	Беседа: «Куклы лета. Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница, Зольница.» Изготовление куклы «На счастье»	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.12	Народная кукла «Кубышка – травница». Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.13	Практическая работа по кукле «Кубышка травница». Изготовление мешочков с травой. Анализ готовых работ.	2	0,5	1,5	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.14	Презентация: «Игровые куклы». История зарождения тряпичной игровой куклы. Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
5.15 - 5.19	Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	10	2	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

					творческих заданий.
6	Раздел 6. Текстильная кукла	44	14	30	
6.1	Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.2	Ткани из которых изготавливают текстильных кукол. Ткани для изготовления одежды для кукол. Материалы для отделки и фурнитура. Выполнение образцов ручных и машинных швов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.3	Текстильная кукла – тыквоголовка. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.4	Изготовление выкройки. Стачивание деталей куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.5	Набивка деталей куклы. Соединение деталей куклы.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
6.6- 6.8	Изготовление волос.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
6.9- 6.10	Раскрой костюма для куклы. Стачивание деталей костюма. Окончательное оформление куклы	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.11 - 6.12	Куклы из фетра. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Инструменты и материалы. Основные свойства фетра. Техника выполнения.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.13 - 6.15	Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Выполнение кукол.	6	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.16 - 6.17	Кукольные аксессуары: брошка, зонтик, башмачки, шляпка, бабочка, сумочка, рюкзачок, очки. Практическая работа по выполнению аксессуаров на выбор.	4	2	2	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
6.18	Доработка готового изделия. Анализ готовых работ.	2	1	1	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
6.19 - 6.20	Куклы тильды. История возникновения и развития. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.	4	-	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

	Правила раскроя и технология пошива кукол Тильда.				материалу, выполнение творческих заданий.
6.21 - 6.22	Практическая работа по изготовлению куклы Тильда.	4	1	3	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
	Раздел 7. Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога) мониторинг учета результатов обучения по программе.
	Итого часов	144	48	96	

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек). Беседа о куклах, история возникновения. Показ образцов. Оборудование: инструменты и материалы, используемые для изготовления кукол.

Техника безопасности, правила работы на занятии.

Практика. Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.

Формы контроля. Вводный контроль: выполнение выборочных учебно-практических и учебно-познавательных заданий. Фронтальный опрос.

Раздел 2. Материаловедение.

Теория. Виды тканей. Нетканые материалы. Отличие тканых и нетканых материалов по внешнему виду. Долевая и поперечная нити. Свойства нитей основы, учёт их при раскрое и изготовлении швейных изделий. Свойства и особенности тканей. Особенности работы с различными тканями. Правила раскроя, перенос выкройки бумаги на ткань.

Практика. Практические работы. Отработка навыков в изготовлении швов на различных видах тканей. Изготовление образцов швов. Отработка навыков цветосочетания при пошиве различных видов одежды. Практические работы (зарисовки эскизов одежды)

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 3. Сувенирная мастерская.

Теория. История сувенирной игрушки. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.

Практика. Технология выполнения сувениров из природного и нетрадиционного материала. Приемы разметки и соединения деталей из разных материалов. Практические работы. Творческие фантазии (изготовление сувениров из различных материалов). Творческая мастерская «Сувенир-подарок» (изготовление кулонов, браслетов, аппликаций из ткани, кожи и других подручных материалов).

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Лоскутная техника.

Теория. Презентация на тему: «История лоскутного шитья». Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение.

Практика. Правила выполнения ручных стежков. Образцы стежков, швов. Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изделия в технике «треугольник».

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Изготовление предметов быта в лоскутной технике. Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

Раздел 5. Народная кукла.

Теория. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Беседа: «Праздники на Руси, народные праздники». Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением. Беседа: «Куклы осени (крупеничка (зернушка, горошинка); Филипповка, Параскева-пятница, Козьма и Демьян, Десятиручка)». Кукла «Крупеничка». Беседа: «Куклы зимы». Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, оборотный способ приматывания. Беседа: «Куклы весны. Весенние обрядовые куклы: Вербница, Веснянка, Птица Радость, Кукушечка». Беседа: «Куклы лета. Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница, Зольница.»

Практика. Изготовление простой куклы «Пеленашка». Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством наматывания и приматывания. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, оборотный способ приматывания. Демонстрация образцов. Разучивание закличек про весну. Изготовление куклы «На счастье». Практическая работа по изготовлению игровой куклы.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

Раздел 6. Текстильная кукла.

Теория. Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы. Ткани из которых изготавливают текстильных кукол. Ткани для изготовления одежды для кукол. Материалы для отделки и фурнитура. Текстильная кукла – тыквоголовка. Куклы из фетра. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Инструменты и материалы. Основные свойства фетра. Техника выполнения. Куклы тильды. История возникновения и развития. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.

Практика. Выполнение образцов ручных и машинных швов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе. Изготовление выкройки. Стачивание деталей куклы. Набивка деталей куклы. Соединение деталей куклы. Изготовление волос. Раскрой костюма для куклы. Стачивание деталей костюма. Окончательное оформление куклы. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Выполнение кукол. Правила раскроя и технология пошива кукол Тильд.

Формы контроля. Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 7. Итоговое занятие

Практика. Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.

Формы контроля. Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

Методическое обеспечение программы

Формы проведения занятий: в зависимости от особенностей темы и содержания работы возможно чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности; экскурсии; отчётные выставки.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы обучающихся.

Методы организации занятий:

- словесные методы обучения: устное изложение; объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога; анализ произведений искусства;
- наглядные методы обучения: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, материалы с сайтов, наблюдение; работа по образцу и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа;
- частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала);
- проектно-исследовательский – творческая работа детей.

Формы занятий: Учебные занятия, интегрированные занятия, семейные мастерские, занятия с использованием ИКТ, творческие игры, выставки.

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения: объяснительно – иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, инструкционных карт, ссылок на ресурсы Интернет, карточек-заданий, чертежей-схем построения выкроек, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету, конспектов занятий, анкет, тестов, наглядных пособий, образцов готовых изделий, выставочные коллекции.

Образовательные технологии

Информационные технологии открывают новые возможности. В учебном процессе необходимо использовать компьютер для расширения знаний по истории и теории моделирования одежды, швейного дела. Выделяются такие направления применения компьютера: просмотр и анализ изучаемого материала, образцов, эскизов на занятии; изучение истории и теории швейного дела, понятий моделирования и конструирования, которые одновременно подаются в виде текста, видеоизображения (рисунки, фотоматериалы, схемы); подборка музыкального материала для создания музыкального фона занятия. В тех случаях, если необходимо усвоить понятие, увидеть, почувствовать, то есть получить представление о материале более широко, активно использую мультимедиа. Это позволяет обучающимся видеть проблему, находить множество путей ее решения, анализировать и отбирать лучший из вариантов решения.

Использование технологии *игрового обучения* в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, сохранить контингент в группе. Используя готовые, хорошо проработанные игры с предлагаемым материалом по дисциплине швейное дело, можно обеспечить успешное развитие творческих способностей обучающихся. Среди обучающихся очень популярны профессиональное лото, викторины, кроссворды, работа с карточками, загадки. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость и облегчает педагогу задачу отслеживания результатов обучения. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия, увидеть индивидуальность детей.

Сохранение здоровья можно осуществить посредством внедрения элементов *здоровьесберегающих технологий*. На каждом занятии для развития физических качеств, двигательной активности, формирования правильной осанки, применять физкультурно-оздоровительные технологии: проводить релаксацию, физкультминутку для снятия усталости глаз, пальцев, снятия напряжения в спине и шее. Прежде чем приступить к практической работе, обучающиеся всегда повторяют правила техники безопасности, т. к. сознательное соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил ТБ, сохраняет здоровье, снижает утомляемость, устраняет возможность травм, повышает производительность труда.

Во избежание переутомления детей применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации.

Цель технологии *личностно-ориентированного развивающего обучения*

– максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В практике необходимо применять такие варианты дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса;

ориентация обучающихся старших групп на выбор профессии по профилю объединения.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого обучающегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Дифференцированная организация учебной деятельности, с одной стороны, помогает учитывать уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны - принимать во внимание индивидуальные запросы ребенка, его возможности и интересы в конкретной образовательной области. Организация учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся, позволяет достичь максимальных результатов.

Учебно – методический комплекс:

1. Нормативно-правовая база
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольная мастерская»
3. Календарный учебный график (приложение 1, 2,3)
4. Тесты, индивидуальные карточки учёта результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе «Кукольная мастерская» (приложение)
5. Иллюстративный материал к темам: «Виды текстильных кукол», «Народные куклы», «Виды швов», «Виды тканей» и др.
6. Методические разработки занятий
7. Дидактический раздаточный материал: образцы кукол, швов, ткани
8. Видеоматериалы по темам: «Обереговые куклы», «Праздники на Руси», «История лоскутного шитья», «Игровые куклы» и др.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. №652н).

Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета:
 - шкафы для хранения методического материала;
 - стол для педагога;
 - столы для обучающихся;
 - подсобное помещение для хранения инструментов, материалов, незаконченных работ.
- Инструменты и приспособления:
 - ножницы;
 - иглы;
 - цветные булавки с большими головками;
 - клей ПВА.
- Материал для изготовления кукол:
 - ткань хлопчатобумажная белая;
 - ткань хлопчатобумажная цветная (разнообразной фактуры и рисунка);
 - ткани смесовые (разнообразной фактуры и рисунка);
 - ткань льняная двунитка;
 - ленты, кружево, тесьма;
 - бисер, бусины.
3. Методический материал, обеспечивающий выполнение программы:
 - образцы готовых изделий;
 - рисунки, фотографии, иллюстрации;
 - конспекты занятий;

- схемы изготовления;
- рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся в ДДТ;
- ребусы, кроссворды;
- анкеты, тесты;
- диагностические карты;
- презентации.

Список литературы

Учебная литература

1. Берстенева Е.А. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Е.А. Берстенева, Н.Догаева-Изд. Белый город, Москва, 2011
2. Войтановская Е.Г. Авторская текстильная кукла на каркасе: мастер-классы и выкройки от Nkale[Текст]/Е.Г. Войтановская. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 128 с.
3. Гриднева Е.Н. Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой: полное пошаговое руководство по шитью кукол и созданию аксессуаров/ Е.Н. Гриднева. - Москва: издательство «Э», 2017. -208с.
4. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии /Г. Л.Дайн, М.Б. Дайн – Москва: Культура и традиции, 2007. - 121с.
5. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зими́на. - Санкт-Петербург:Ладога-100, 2007.-64с.
6. Каштанов Ю.Е.. Русский костюм. С Древней Руси до наших дней/ Ю.Е. Каштанов.- Москва: Белый город, 2008.-48с.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И.Н Котова, А.С. Котова. - Санкт-Петербург: «Паритет», 2008.-237 с.
8. Кунина ЕА. Характерные куклы из полимерных масс / Е.А. Кунина. -Санкт- Петербург: изд. Питер,2013.-64
9. Лаврова С.А. Русские игрушки, игры, забавы./ С.А. Лаврова - Москва: Изд. Белый город, 2007.- 48с.
10. Миронова О.В. Народная кукла. Русские традиции/ О.В.Миронова– Москва: изд. Формат , 2018.-240с.
11. Скляренко О.А. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. / О.А. Скляренко. – Санкт-Петербург: изд. Питер, 2015.-64с.

Список литературы для детей:

1. Головачёва Р.М. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладога100. 2007.- 166с.
2. Дайн Галина и Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Культура и традиции, 2007. - 103с
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Астрель, 2006.-352с.
- Каштанов Ю. Русский костюм с Древней Руси до наших дней. Белый город. 2008.-185с.
4. Хоменко, В. Никитюк, Г. Обереги своими руками [Текст] / В.Хоменко. – ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2010. – 96
5. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2006. – 64 с.

Литература для родителей

1. Голдовский Б.П. Куклы: Энциклопедия. – М.: Время, 2004. – 494 с.
2. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – Москва: Лабиринт,2000.-336с.
3. Соколова Л. В. Воспитание ребенка в русских традициях/Л. В.Соколова, А. Ф. Некрылова.– Москва: Айрис Пресс, 2003.-208с.
4. Терещенко А.В. История культуры русского народа/ А.В.Терещенко. - Москва: «Эксмо», 2007.- 736с.
5. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие/Н.В. Шайдурова. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.-172с.
6. Егупец О.Е. Кукла из папеклея./ О.Е.Егупец.- Москва: ООО «Дизайн Кори», 2004 год.- 84с.

7. Интернет ресурсы.

8. Инфоурок – год создания 2018 год.<https://infourok.ru> Традиционная народная кукла [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://tn-kukla.livejournal.com/> (дата обращения 27.05.2021)

9. Страна мастеров [Электронный ресурс]-год создания 2007 год. – Режим доступа <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 28.05.2021)

10. Народные куклы [Электронный ресурс]-год создания 2007 год – Режим доступа <http://www.rukukla.ru/> (дата обращения 28.05.2021).

<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+текстильных+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк++обереговых+кукол

https://www.youtube.com/results?search_query=мк+кукла+тильда <https://vk.com/club193734657>

**Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кукольная мастерская» 1 год обучения**

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ								
1				комбинированное, всем составом объединения		Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек). Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос.
РАЗДЕЛ 2. Технология выполнения швов								
2				комбинированное, всем составом объединения		Виды ручных швов, используемые при изготовлении мягкой игрушки. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление образцов швов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4				комбинированное, всем составом объединения		Виды и формы пуговиц. Способы пришивания пуговиц.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
5				комбинированное, всем составом объединения		Свойства и особенности тканей. Правила раскроя ткани.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

								материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 3. Сувенирные куклы (игрушки)		
6				комбинированное, всем составом объединения		История сувенира и его назначение. Современные производственные сувениры. Сувениры ручной работы. Технология изготовления сувенирных мини-куколок в виде брошки, кулона, брелока, «игрушки в ладошку».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
7				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление эскиза сувенирной мини-куколки. Разработка и изготовление выкроек для сувенирной мини-куколки. Пошив и оформление сувенирной мини-куколки в соответствии с задуманным образом.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
8				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление эскиза сувенирной мини-куколки. Разработка и изготовление выкроек для сувенирной мини-куколки. Пошив и оформление сувенирной мини-куколки в соответствии с задуманным образом.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
9				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление эскиза сувенирной мини-куколки. Разработка и изготовление выкроек для сувенирной мини-куколки. Пошив и оформление сувенирной мини-куколки в соответствии с задуманным образом.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
10				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки-брелка «Зайка»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
11				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки-брелка «Зайка»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

								материалу, выполнение творческих заданий.
12				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Антистресс» (по выбору обучающихся)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
13				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Антистресс» (по выбору обучающихся)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
14				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игольницы «Шляпа»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
15				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игольницы «Шляпа»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
16				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление новогодних игрушек -сувениров	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
17				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление новогодних игрушек -сувениров	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
				комбинированное,		Изготовление новогодних игрушек -сувениров	МОУ ДО	Текущий

18				всем составом объединения			ДДТ	контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся.
						РАЗДЕЛ 4. Изготовление обереговых народных кукол		
19				комбинированное, всем составом объединения		Знакомство с народными промыслами России. Презентация на тему «Народные обереговые куклы в различных регионах России»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
20				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление простой обереговой куклы «Зайчик на пальчик»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
21				комбинированное, всем составом объединения		Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
22				комбинированное, всем составом объединения		Беседа на тему: «Значение народной обереговой куклы – Пеленашки на Руси». Изготовление куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся.
23				комбинированное, всем составом объединения		Куколка «На здоровье, На счастье». Беседа о кукле. Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы. Изготовление образцов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
24				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

								выполнение творческих заданий.
25				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
26				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
27				комбинированное, всем составом объединения		Куклы –обереги из ниток. Значение и происхождение. Изготовление куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
28				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Масленица». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
29				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
30				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и приматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.

31				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Желанница». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка выполненного задания.
32				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и проматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
33				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скатка, наматывание и проматывание.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 5. Мягкая игрушка		
34				комбинированное, всем составом объединения		Составление сказки о Мишутке. Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек Закрепление умения выполнять раскрой ткани.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
35				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
36				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

37				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
38				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление объемной игрушки «Мишутка».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога).
39				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
40				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
41				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
42				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Собачка». Изготовление игрушки по готовому крою. Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, разгадывание

								кресвордов.
43				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
44				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
45				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение.
46				комбиниро ванное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Мышонок». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
47				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
48				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
				комбинированное,		Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей	МОУ ДО	Текущий

49				всем составом объединения		кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	ДТ	контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
50				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
51				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Подружка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 6. Игрушки из подручных материалов		
52				комбинированное, всем составом объединения		Чулочная техника. Об основных материалах при изготовлении куклы в чулочной технике: капроновые колготки или носки. О подготовке материала и эскиза будущей куклы; Просмотр видео и иллюстративного материала по теме; разбор готового образца.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
53				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
54				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения.
55				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
56				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление в чулочной технике куклы «Пупс». Формирование куклы из заготовки. Создание образа. Выполнение утяжек на личике. Оформление волос. Изготовление одежды и различных нарядов.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

57				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
58				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление куклы из пластиковой бутылки, теннисного шарика и остатков материи	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
59				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление кукол и мягких игрушек из носков (по выбору)	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
60				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление кукол и мягких игрушек из носков (по выбору)	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 7. Театральная кукла		
61				комбинированное, всем составом объединения		Просмотр презентации «Виды кукол». Технология изготовления куклы-перчатки. Технология изготовления головы куклы способом папье-маше .	МОУ ДО ДТ МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
62				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
63				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
64				комбинированное, всем составом		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль:

				объединения				педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
65				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
66				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
67				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление перчаточной куклы из ткани и изготовление головы куклы способом папье-маше.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 8. Выставочная деятельность		
68				комбинированное, всем составом объединения		Подготовка к конкурсам, выставкам.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
69				комбинированное, всем составом объединения		Подготовка к конкурсам, выставкам.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
70				комбинированное, всем составом объединения		Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
71				комбинированное, всем составом объединения		Выставка работ.	МОУ ДО ДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение,

								выполнение творческих заданий.
РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
72				комбинированное, всем составом объединения		Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.	МОУ ДО ДДТ	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

Приложение 2

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кукольная мастерская» 2 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ								
1				комбинированное, всем составом объединения		Инструктаж по Т.Б. Знакомство с программой. Необходимые материалы и оборудование для изготовления кукол (игрушек). Знакомство с коллективом посредством игровых ситуаций.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос.
РАЗДЕЛ 2. Технология выполнения швов								
2				комбинированное, всем составом объединения		Виды ручные швы: «назад иголку», «вперед иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной». Применение их в пошиве мягких игрушек. Отработка навыков в изготовлении швов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3				комбинированное, всем составом объединения		Отработка навыков в изготовлении швов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4				комбинированное, всем составом объединения		Шов «через край», «строчка» «петельный шов». Применение швов в изготовлении игрушки.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, Отработка навыков в изготовлении швов на готовых

								выкройках. выполнение творческих заданий.
5				комбинированное, всем составом объединения		Отработка навыков в изготовлении швов на готовых выкройках.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 3. Мастерская подарков и сувениров		
6				комбинированное, всем составом объединения		Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
7				комбинированное, всем составом объединения		Способы оформления сувенира и подарков (виды упаковок, использование лет, бантов, бисера, бус и т.д). Практическая работа по изготовлению упаковки по своему замыслу.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
8				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Сувенир и подарок в чём отличие?», «Этикет вручения подарков и сувениров». Дискуссии на тему: «Как правильно подарить и принять сувенир (подарок)»	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
9				комбинированное, всем составом объединения		Видеобзор подарков и сувениров к Дню матери. Технология изготовления игольницы (цветок, ежик, птичка, домик). Знакомство с новым материалом – клеевой паутинкой.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
10				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игольницы по выбору	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
11				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игольницы по выбору	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение

								творческих заданий.
12				комбинированное, всем составом объединения		Новогодняя мастерская. Елочные игрушки. Презентация на тему: «Сувениры, символы Нового года». Обсуждение предложенных идей для изготовления сувениров (подарков) на Новый год.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
13				комбинированное, всем составом объединения		Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
14				комбини- рованное, всем составом объединения		Набивка. Сшивка деталей потайным швом	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
15				комбинированное, всем составом объединения		Декор готовых работ	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 4. Изготовление обереговых народных кукол		
16				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
17				комбинированное, всем составом объединения		Праздники на Руси. Язык орнамента. Народный календарь. Календарь кукол (просмотр презентации)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
18				комбинированное, всем составом объединения		Технология изготовления кукол – закруток. Изготовление образцов. Упражнения по завязыванию узелков, скрутке ткани.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
19				комбинированное, всем составом объединения		Беседа на тему: “Кукла «Крупеничка». Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся.
				комбинированное,		Использование крупы для наполнения куклы.	МОУ ДО	Текущий

20				всем составом объединения		Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.	ДДТ	контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
21				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
22				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
23				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление народной куклы «Крупеничка» (зерновушка)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
24				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Колокольчик». Демонстрация готовых образцов. Исторические сведения о возникновении куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
25				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, обрезающий крест.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
26				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
27				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по выполнению куклы «Колокольчик». Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
28				комбинированное, всем составом		Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое

				объединения		Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы и её атрибутов.		наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, самооценка выполненного задания.
29				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление колеса– солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
30				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление колеса– солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч и сборка куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 5. Мягкая игрушка		
31				комбинированное, всем составом объединения		Разнообразие игрушек. История возникновения мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов инструментов для работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
32				комбинированное, всем составом объединения		Ассортимент тканей (хлопчатобумажные, трикотажные, ворсовые, шерстяные ткани). Декатировка тканей. Применение тканей в изготовлении игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
33				комбинированное, всем составом объединения		Последовательность изготовления игрушек. Правила изготовления выкроек-лекал.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
34				комбинированное, всем составом объединения		Увеличение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Уменьшение масштаба чертежа и рисунка с помощью квадратов. Правила раскроя ткани. Определение долевой нити и уток.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
35				комбинированное, всем составом объединения		Способы оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок, волос.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога).

36				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Медвежонок». Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
37				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Изготовление утяжки на мордочке заданной игрушке.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
38				комбинированное, всем составом объединения		Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
9				комбинированное, всем составом объединения		Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, разгадывание кроссвордов.
40				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Лягушка». Изготовление выкройки, раскрой по деталям выкройки.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
41				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
42				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Набивка изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение.
43				комбинированное, всем составом объединения		Оформление игрушки (изготовление глазок и крепление к готовому изделию)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий

44				комбинированное, всем составом объединения		Закрепление навыков в пошиве игрушек. Просмотр и обсуждение изготовленных игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
45				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
46				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
47				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
48				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
49				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление игрушки «Зайка». Соединение деталей кроя. Набивка изделия, оформление. Закрепление навыков в пошиве игрушек.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 6. Текстильная кукла		
50				комбинированное, всем составом объединения		Демонстрация иллюстраций, образцов готовых изделий. Знакомство с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
51				комбинированное, всем составом объединения		Отличительные особенности трикотажа. Правила работы с трикотажным полотном. Технология изготовления простейших игрушек из трикотажа.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
52				комбинированное, всем составом объединения		Особенности набивки. Способы утяжки. Варианты оформления работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения.
53				комбинированное, всем составом объединения		Основные правила раскроя по шаблону. Работа с чертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
54				комбинированное, всем составом объединения		Определение долевой нити. Раскрой куклы по	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

						шаблону.		
55				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
56				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
57				комбинированное, всем составом объединения		Соединение деталей кроя. Стачивание и набивка деталей изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
58				комбинированное, всем составом объединения		Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы).	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
59				комбинированное, всем составом объединения		Основные правила соединения куклы. Знакомство с декоративными элементами. Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы).	МОУ ДО ДДТ	
60				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
61				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление парика из ниток для куклы, технология крепления готовых тресс.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
62				комбинированное, всем составом объединения		Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление оде Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы жды для куклы	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
63				комбинированное, всем составом объединения		Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

								творческих заданий.
64				комбинированное, всем составом объединения		Подбор ткани для одежды куклы. Изготовление одежды для куклы	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих
65				комбинированное, всем составом объединения		Декорирование изделия по собственному замыслу	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
66				комбинированное, всем составом объединения		Декорирование изделия по собственному замыслу	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
67				комбинированное, всем составом объединения		Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 7. Выставочная деятельность		
68				комбинированное, всем составом объединения		Подготовка к конкурсам, выставкам.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
69				комбинированное, всем составом объединения		Подготовка к конкурсам, выставкам.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
70				комбинированное, всем составом объединения		Беседа «Секреты успешной выставки». Видео презентации готовых выставок различной направленности.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
71				комбинированное, всем составом объединения		Выставка работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
РАЗДЕЛ 8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
72				комбинированное, всем составом объединения		Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.	МОУ ДО ДДТ	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога), мониторинг учета результатов обучения по программе.

Приложение 3

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Кукольная мастерская» 3 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ								
1				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о куклах, история возникновения. Показ образцов. Оборудование: инструменты и материалы, используемые для изготовления кукол. Техника безопасности, правила работы на занятии.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос.
РАЗДЕЛ 2. Материаловедение								
2				комбинированное, всем составом объединения		Виды тканей. Нетканые материалы. Отличие тканых и нетканых материалов по внешнему виду. Долевая и поперечная нити. Свойства нитей основы, учёт их при раскрое и изготовлении швейных изделий. Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
3				комбинированное, всем составом объединения		Отработка навыков в изготовлении швов на различных видах тканей. Изготовление образцов швов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.
4				комбинированное, всем составом объединения		Свойства и особенности тканей. Особенности работы с различными тканями. Правила раскроя, перенос выкройки бумаги на ткань. Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, Отработка навыков в изготовлении швов на готовых выкройках. выполнение творческих заданий.
5				комбинированное, всем составом объединения		Отработка навыков цветосочетания при пошиве различных видов одежды. Практические работы (зарисовки эскизов одежды)	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому

								материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 3. Сувенирная мастерская		
6				комбинированное, всем составом объединения		История сувенирной игрушки. Виды техник моделирования сувенира в декоративно – прикладном искусстве.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
7				комбинированное, всем составом объединения		Технология выполнения сувениров из природного и нетрадиционного материала. Приемы разметки и соединения деталей из разных материалов. Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
8				комбинированное, всем составом объединения		Технология последовательности выполнения сувенира в разных техниках. Правила построения композиции. Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
9				комбинированное, всем составом объединения		Творческие фантазии (изготовление сувениров из различных материалов).	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
10				комбинированное, всем составом объединения		Творческая мастерская «Сувенир-подарок» (изготовление кулонов, браслетов, аппликаций из ткани, кожи и других подручных материалов).	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
11				комбинированное, всем составом объединения		Творческая мастерская «Сувенир-подарок» (изготовление кулонов, браслетов, аппликаций из ткани, кожи и других подручных материалов).	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
12				комбинированное, всем составом объединения		Новогодняя мастерская «Символ года». Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение

								творческих заданий.
13				комбинированное, всем составом объединения		Новогодняя мастерская «Символ года». Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
14				комбинированное, всем составом объединения		Новогодняя мастерская «Символ года». Практические работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
15				комбинированное, всем составом объединения		Декор и упаковка готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 4. Лоскутная техника		
16				комбинированное, всем составом объединения		Презентация на тему: «История лоскутного шитья». Пэчворк. Традиционное лоскутное шитьё в России.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
17				комбинированное, всем составом объединения		Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Правила выполнения ручных стежков. Образцы стежков, швов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
18				комбинированное, всем составом объединения		Раскрой деталей. Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
19				комбинированное, всем составом объединения		Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, самооценка обучающихся.
20				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление изделия в технике «квадрат». Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.

21				комбинированное, всем составом объединения		Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
22				комбинированное, всем составом объединения		Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
23				комбинированное, всем составом объединения		Изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
24				комбинированное, всем составом объединения		Техника «полоска». Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
25				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление предметов быта в лоскутной технике. Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
26				комбинирова нное, всем составом объединения		Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья.	МО У ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
27				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, промежуточный мониторинг учета результатов обучения по программе.
28				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому

								материалу, выполнение творческих заданий, самооценка выполненного задания.
29				комбинированное, всем составом объединения		Придание работе законченности. Использование техники ручных швов для проработки мелких деталей и контурных рисунков. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
30				комбинированное, всем составом объединения		Придание работе законченности. Использование техники ручных швов для проработки мелких деталей и контурных рисунков. Влажно-тепловая обработка. Проверка качества готового изделия.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 5. Народная кукла		
31				комбинированное, всем составом объединения		История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Информация о типах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
32				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Праздники на Руси, народные праздники». Знакомство с новыми видами кукол, их историей и предназначением. Изготовление простой куклы «Пеленашка».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
33				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Куклы осени (крупеничка (зерновушка, горошинка); Филипповка, Параскева-пятница, Козьма и Демьян, Десятиручка)».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
34				комбинированное, всем составом объединения		Кукла «Крупеничка». Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством наматывания и приматывания.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
35				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Куклы зимы». История кукол Спиридон-солнцеворот, Коляда, Коза, Окно Радости, Веничек благополучия, Колокольчик, Кубышка денежная, белые Ангелы, Масленица, Желанница февральская.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с

								помощью педагога).
36				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Спиридон-солнцеворот». Демонстрация готового образца. Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: наматывание и приматывание, оборотный способ приматывания.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
37				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по кукле «Спиридон-солнцеворот». Изготовление колеса— солнца, используя приём наматывания красной нити на обруч. Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
38				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Куклы весны. Весенние обрядовые куклы: Вербница, Веснянка, Птица Радость, Кукушечка». Демонстрация образцов. Разучивание закличек про весну.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
39				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Веснянка». Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание. Практическая работа по кукле «Веснянка». Плетение косы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальный опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий, разгадывание кроссвордов.
40				комбинированное, всем составом объединения		Беседа о кукле «Веснянка». Исторические сведения о возникновении куклы. Последовательность выполнения куклы с использованием приемов: скрутка, наматывание и приматывание. Практическая работа по кукле «Веснянка». Плетение косы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
41				комбинированное, всем составом объединения		Беседа: «Куклы лета. Обрядовые куклы Семик и Семичиха, Жница, Покосница, Зольница.» Изготовление куклы «На счастье».	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
42				комбинированное, всем составом объединения		Народная кукла «Кубышка – травница». Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов:	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое

						наматывание,приматывание.		наблюдение.
43				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по кукле «Кубышка травница». Изготовление мешочков с травой. Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
44				комбинированное, всем составом объединения		Презентация: «Игровые куклы». История зарождения тряпичной игровой куклы. Подбор и изготовление эскиза тряпичной куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
45				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: фронтальный опрос по теоретическому материалу, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
46				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
47				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
48				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
49				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению игровой куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
						РАЗДЕЛ 6. Текстильная кукла		
50				комбинированное, всем составом объединения		Знакомство с историей возникновения и развития куклы, с техникой изготовления текстильных кукол. Ткани и материалы необходимые для работы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
51				комбинированное, всем составом объединения		Ткани из которых изготавливают текстильных кукол. Ткани для изготовления одежды для кукол. Материалы для отделки и фурнитура. Выполнение образцов ручных и машинных швов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, направление долевой нити.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

52				комбинированное, всем составом объединения		Текстильная кукла – тыквоголовка. Анализ образца. Эскиз. Подготовка материала к работе.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения.
53				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление выкройки. Стачивание деталей куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
54				комбинированное, всем составом объединения		Набивка деталей куклы. Соединение деталей куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
55				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление волос.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
56				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление волос.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
57				комбинированное, всем составом объединения		Изготовление волос.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
58				комбинированное, всем составом объединения		Раскрой костюма для куклы. Стачивание деталей костюма. Окончательное оформление куклы.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
59				комбинированное, всем составом объединения		Раскрой костюма для куклы. Стачивание деталей костюма. Окончательное оформление куклы.	МОУ ДО ДДТ	
60				комбинированное, всем составом объединения		Куклы из фетра. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Инструменты и материалы. Основные свойства фетра. Техника выполнения.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
61				комбинированное, всем составом объединения		Куклы из фетра. История возникновения кукол. Основные особенности куклы. Инструменты и материалы. Основные свойства фетра. Техника выполнения.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
62				комбинированное, всем составом объединения		Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Выполнение кукол.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
63				комбинированное, всем составом объединения		Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Выполнение кукол.	МО У ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение

								творческих заданий.
64				комбинированное, всем составом объединения		Стежки и строчки, применяемые при изготовлении кукол из фетра. Выполнение кукол.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих
65				комбинированное, всем составом объединения		Кукольные аксессуары: брошка, зонтик, башмачки, шляпка, бабочка, сумочка, рюкзачок, очки. Практическая работа по выполнению аксессуаров на выбор.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
66				комбинированное, всем составом объединения		Кукольные аксессуары: брошка, зонтик, башмачки, шляпка, бабочка, сумочка, рюкзачок, очки. Практическая работа по выполнению аксессуаров на выбор.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
67				комбинированное, всем составом объединения		Доработка готового изделия. Анализ готовых работ.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
68				комбинированное, всем составом объединения		Куклы тильды. История возникновения и развития. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
69				комбинированное, всем составом объединения		Куклы тильды. История возникновения и развития. Особенности изготовления тельца кукол и одежды для них.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу, выполнение творческих заданий.
70				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению куклы Тильда.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
71				комбинированное, всем составом объединения		Практическая работа по изготовлению куклы Тильда.	МОУ ДО ДДТ	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
РАЗДЕЛ 8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
72				комбинированное, всем составом объединения		Анализ проделанной работы за год. Опрос обучающихся. Анкетирование.	МОУ ДО ДДТ	Итоговый контроль: педагогическое наблюдение, наблюдения родителей, самооценка выполненного задания (с помощью педагога),

								мониторинг учета результатов обучения по программе.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребёнка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы

(писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования	Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5
	Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10

3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоя- тельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По анalogии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По анalogии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По анalogии с п.3.1.1.	10	

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Графа «Показатели» (оцениваемые параметры) фиксирует то, что оценивается. Это те требования, которые предъявляются к обучающемуся в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей могут составить те ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Ожидаемые результаты как раз «и могут стать для нас неким «стандартом» в выявлении реальных достижений воспитанников детского объединения по итогам учебного года».

Причем эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (развернутый вариант), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Ввести эти показатели в таблицу — задача педагога, хорошо знающего цели, задачи, особенности содержания своей программы. Изложенные в систематизированном виде, они помогут педагогу наглядно

представить то, что он хочет получить от своих воспитанников на том или ином этапе освоения программы.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей — **теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Дети должны знать»;
- владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей — **практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей — **общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Графа «Критерии» (критерий — тоже, что мерило) содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний, умений, навыков ребенка требованиям, заданным

программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала и общеучебных умений и навыков — от минимального до максимального. Дается краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

Для удобства выделенные уровни можно обозначать соответствующими тестовыми баллами.

С этой целью введена **графа «Возможное количество баллов»**, которая должна быть тщательно продумана и заполнена самим педагогом перед началом отслеживания результатов. Для этого напротив каждого уровня необходимо проставить тот балл, который, по мнению педагога, в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

Например, минимальному уровню может соответствовать 1 балл, среднему — 5 баллов, максимальному — 10 баллов. Процесс «восхождения» от одного уровня к другому можно отразить, добавляя за конкретные достижения в освоении программы определенное количество баллов. Так, чтобы продвинуться от среднего уровня к максимальному и получить заветные 10 баллов, ребенку необходимо пройти несколько промежуточных ступенек, каждая из которых также может быть

обозначена в баллах от 6 до 9 (в таблице эти ступеньки не выделены, поскольку их может обозначить только сам педагог).

При определении уровня освоения ребенком программы можно пользоваться и другими шкалами, кроме традиционной 5-балльной системы, принятой в общеобразовательной школе.

Например, присваивать детям «творческие звания»: инструктор, умелец, мастер и т.д., — либо по итогам обучения вручать специальные знаки, свидетельства, медали.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя педагогу целесообразно записать тот способ, с помощью которого он будет определять соответствие

результатов обучения ребенка программным требованиям.

Можно использовать наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ иссле-

довательской работы учащегося и др. Этот перечень методов не исчерпывает всего диапазона диагностических средств, он дополняется в зависимости от профиля и конкретного содержания образовательной программы.

Таблица «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» дает описание самой технологии проведения процедуры отслеживания учебных

результатов учащихся.

Следующий шаг — **фиксация полученных результатов на каждого ребенка**. Для этого требуется соответствующая форма, например, такая, как **индивидуальная карточка учета**

результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (таблица 2). Она может быть выполнена в виде индивидуальной зачетной книжки, где в баллах, соответствующих степени выраженности оцениваемого качества (из числа перечисленных в предыдущей таблице),

отмечается динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком. Допустимо использовать баллы с десятичными долями, поскольку более дробная дифференциация оценок позволяет более детально проследить динамику изменений, присущих конкретному ребенку.

В конце карточки выделена специальная графа — «Предметные достижения учащегося»,

выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой. Здесь отмечаются результаты участия ребенка в выставках, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях — награждение грамотами, дипломами, присвоение разрядов, почетных званий и т.д.

Таблица 2.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики	
	Первый год обучения	
	Конец 1 полугодия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка ребёнка		
1.1 Теоретические знания:		
а)		
б)		
в) и т.д.		
1.2. Владение специальной терминологией		

2. Практическая подготовка обучающегося		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
а)		
б)		
в) и т.д.		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		
2.3. Творческие навыки.		
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося		
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:		
а) подбирать и анализировать специальную литературу;		
б) пользоваться компьютерными источниками информации;		
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:		
а) слушать и слышать педагога		
б) выступать перед аудиторией		
в) вести полемику, участвовать в дискуссии		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:		
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;		
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;		
в) умение аккуратно выполнять работу		
4. Предметные		

достижения обучающегося:		
4.1. На уровне детского объединения		
4.2. На уровне образовательного учреждения		
4.3. На уровне района, города		
4.4. На всероссийском, международном уровне		

ТЕСТ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Кукольная мастерская**»

Форма проведения: тестирование, практическое задание.

Тест.

1. Знаешь ли ты правила техники безопасности

Вставь пропущенные слова:	в подушечку-игольницу
Соблюдать на рабочем месте ... и ...	
Швейные иглы должны быть воткнуты...	порядок и дисциплину
При резании бумаги, ткани не направлять ... к себе или товарищу	Ножницы острыми концами

Расставь по порядку:

№	Название этапа
п/п	
	Вставить нитку в иголку
	Подготовить необходимые инструменты и материалы
	Сшить детали швом «иголка вперёд»
	Перенести детали на ткань с помощью шаблона
	Вырезать детали

Соотнеси между собой:

холодные цвета	оранжевый и жёлтый
Тёплые цвета	фиолетовый, синий

Отметьте знаком “+” все правильные ответы.

1. Для работы с тканью необходимы ;

- а) ножницы;
- б) иглолка с ниткой;
- в) клей;
- г) утюг.

2. Как называются стороны ткани:

- а) лицевая и изнаночная;
- б) первая и вторая.

1. Что из перечисленного относится к правилам по технике безопасности:

А – ножницы нужно передавать кольцами вперед

Б – нельзя держать во рту иглы и булавки

В – волосы должны быть всегда заколоты

2. Напишите под рисунками названия кукол:



3. Проставьте нумерацию технологической последовательности изготовления куклы-Примитив:

_____ раскрой тельца куклы

_____ плотная набивка тельца синтепоном

_____ выворачивание

_____ изготовление головы, пришивание волос к голове куклы

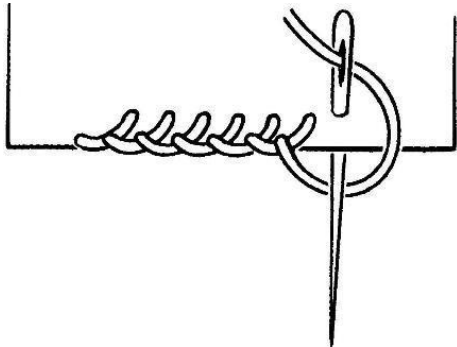
_____ утюжка

_____ соединение деталей туловища куклы

_____ изготовление и пришивание волос к голове куклы

_____ раскрой и пошив одежды для куклы

4. Как называется шов, показанный на рисунке:



А – косой обметочный шов

Б – петельный шов

5. У текстильной куклы плохо держится голова, наклоняется на одну сторону- причина:А – плохо пришита голова к туловищу
Б – плохо набито место пришивания головы к туловищу (шея)В – слишком плотно набита голова

6. Какие из пунктов относятся к правилам организации твоего рабочего места в швейной мастерской:

А– иглы не должны лежать на столе

Б– ткани и ножницы не должны лежать на столе

В – нитки, ножницы, ткани, бусины, ленточки и кружева после окончания занятия должны оставаться на столе до следующего занятия.

7. Напишите особенности изготовления и назначение следующих видов кукол

- обереговые куклы

- обрядовые куклы

- игровые куклы

8. Перечислите названия ручных швов: _____