

Творческое объединение по интересам «Геремок» МОУ ДОД «Дом детского творчества»

Причины возникновения творческого объединения:

Исследования последних лет свидетельствуют, что основную часть свободного внеучебного времени дети и подростки проводят во дворе, в компании друзей, а отсутствие целенаправленного влияния незамедлительно приводит к созданию стихийных групп детей и подростков, которые, как правило, негативно влияют на их нравственный мир. Чтобы этого избежать, необходимо привлечь детей и подростков к интересному и полезному времяпровождению, правильно организовать их досуг.

Мы очень любим, смотреть спектакли кукольного театра. Мы видим на ширме знакомые любимые куклы: мишку, зайку, кошку, собачку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали ещё привлекательнее и интереснее. Но мы не хотим рассматривать создание театра только как развлечение. Театр должен нам помочь развиваться, научить дружбе, трудолюбию, правдивости и доброте.

Цель работы участников творческого объединения:

__Создать кукольный театр с помощью изготовленных своими руками кукол и всех необходимых реквизитов для постановки кукольных спектаклей.

Задачи творческого объединения:

Чтобы реализовать данную цель, определены следующие задачи:

- 1) расширить представления детей о театре;
- 2) научиться пользоваться дополнительной литературой и интернетом;
- 3) совершенствовать навыки кукловодства, сценических перевоплощений;
- 4) создать условия для открытия артистических, художественных, литературных способностей детей;
- 5) развивать умения ребят изготавливать декорации и кукол к спектаклю;
- 6) воспитывать нравственно – волевые качества личности: собранность, самоконтроль, терпимость к товарищам, целеустремленность, взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

Ожидаемые результаты:

-вовлечение детей и подростков в работу творческого объединения, тем самым отвлекая их от негативных явлений и снижение уровня правонарушений в их среде;

-обучение детей и подростков сценическому мастерству и основам кукловодства;

- творческие выступления детей.

Анализ работы творческого объединения «Кукольный театр» при МБОУ ДОД «Дом детского творчества».

Творческое объединение «Теремок» основано в 2014-ом году в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дом детского творчества»

Занятия объединения проводятся в соответствии с дополнительной образовательной программой.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 3 года обучения. Дети организованы в 2 группы. Участниками творческого объединения являются дети в возрасте 7-15 лет.

Занятия проходят по утверждённому расписанию.

Продолжительность каждого занятия – 2 часа.

Для проведения занятий объединения «Кукольный театр» в учреждении дополнительного образования имеется:

- отдельное помещение для занятий;
- переносная ширма;
- куклы, изготовленные участниками кружка;
- кружковая библиотечка (книги о театре, сценарии, сказки, пьесы для постановок спектаклей, методическая литература);
- материалы для изготовления кукол, ткань, ножницы, иголки;
- декорации для спектаклей;
- краски, гуашь, кисточки для оформления декораций;
- заготовки для кукол (корпус, выкройка);
- иллюстрации по правилам кукловодства, технике изготовления кукол;
- методические пособия;
- папка со сценариями;
- папка с методическими рекомендациями для организации и проведения занятий в кукольном театре.

При постановке спектакля каждый участник выполняет конкретное дело: роль артистов, дублеров, художников-оформителей, режиссеров. Работу над спектаклем начинаем с проведения общего занятия, на котором присутствуют все члены объединения. Работа проходит следующим образом: читается пьеса вслух и задается несколько вопросов для проверки понимания ее содержания, совместно выявляется тема, идея, сверхзадача. Затем распределяются роли в спектакле с учетом возможностей каждого участника. Артисту требуется верно передать характер персонажа, роль которого он будет исполнять, а также умение манипулировать с куклами.

Для постановки кукольных спектаклей мы используем несложный реквизит. Декорации должны быть простые, но яркие. Деревья, цветы, ягоды дети рисуют сами, затем их раскрашивают и вырезают.

Чтобы привлечь детей к участию в работе над изготовлением декораций, объявляется конкурс на лучший рисунок или поделку по предложенной сказке.

__Интерес детей к занятиям творческого объединения «Кукольный театр» достаточно высок. Число участников объединения стабильно и составляет 12 человек.

Показателем достижения одной из главных задач – овладение приемами кукловодства и основными сценическими навыками – являются ежегодные постановки кукольных спектаклей и выступления с этими спектаклями.

Выступления проходят в основном в учреждении дополнительного образования и учреждениях дошкольного образования.

На протяжении учебных лет (2014 -2015 гг.) с ребятами были подготовлены и показаны кукольные спектакли: сказка «Репка», «Новогодняя сказка», «Два желания Морозко», который был сложнее по содержанию и объему работы, чем остальные работы детей (большая численность реквизита, сложность замены декоративных элементов ширмы, подбор выразительных средств спектакля). В процессе подготовки развивались умения детей в изготовлении декораций (изображение на ткани, на бумаге, изготовление плоскостных деталей из картона), реквизита, кукол к спектаклю (перчаточные куклы), афиши. Совершенствовались навыки кукловодства, сценических перевоплощений, необходимых для участия в спектакле (ребята играли по несколько ролей сразу). Премьера спектакля имела большой успех.

В начале и конце учебного года в занятия включали беседы на тему: «Кукольный театр – одна из форм художественного воспитания», «Кукла – иносказательное средство изображения человека», «Роль внешней и внутренней характеристики героя в сказке», «Роль одежды в образе персонажа», «Роль декораций в постановке». Проводились занятия, посвященные составлению и разгадыванию кроссвордов, где уточнялись и закреплялись знания ребят о театре.

Хочется отметить, что деятельность детей в объединении приносит им огромную пользу: развивается эстетический вкус, пробуждается творческая активность, воспитывается самостоятельность. Дети познают радость и гордость за свой труд, чему в немалой степени способствует и реакция

зрительного зала, и одобрение учителей, родителей, друзей присутствующих на спектакле.

В процессе работы над спектаклем все члены коллектива овладевают культурой общения, умением трудиться сообща.