



“**ФАМИЛИЯ И ПРУЩА**”



Глиняная игрушка.

Развивать в каждом ребенке способность к творчеству, воспитывать у него качества, необходимые для того, чтобы в разных видах деятельности он мог успешно действовать то как исполнитель, то как творец, как этого и требует жизнь – значит, воспитывать поколение, которое будет преодолевать инертность, закостенелость форм и методов работы, всякие застойные явления, препятствующие ускорению социально-экономического развития общества.

Народное искусство воспроизводит вечную связь человека с природой. Оно открывает прекрасную страну детства человечества, дает вечный урок мудрости, веры в прекрасное, радость созидания, высокого нравственного опыта. Как живая часть современной культуры, народное искусство является неисчерпаемым источником эстетического воспитания и художественного образования подрастающего поколения

Развитию детского декоративно-прикладного творчества способствуют такие занятия, которые не могут быть для них необязательными, ни принудительными и организуемыми только на основе познавательных интересов. Формированию художественного интереса младших школьников во многом способствуют такие формы работы, как детские творческие объединения по интересам. В нем дети удовлетворяют потребности в творчестве, развивают умения и навыки в работе с различными материалами, познают основы изобразительной деятельности, реализуют их в практической работе по изготовлению предметов декоративно-прикладного творчества.

Основной вид творческой деятельности детей, занимающихся по предлагаемой программе «Глиняная игрушка» - лепка.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает. Берет в руки и, по мере необходимости, изменяет. Занятия лепкой способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. По своему содержанию занятия лепкой развивают художественный вкус, индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность при работе с глиной, а также умение планировать творческий процесс каждым членом детского творческого объединения.

Данная дополнительная образовательная программа разработана в 2000 году. В 2004 году программа доработана и приведена в соответствие с «Требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей», утвержденных на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей министерства РФ от 03.06.2003 года. Изменены разделы учебно-тематического плана второго и третьего годов обучения: в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами 2.4.4.1251-03 занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Дополнительная образовательная программа «Глиняная игрушка» носит художественно-эстетическую направленность.

Цель занятий по данной программе: подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных промыслов глиняной игрушки, показать профессиональные приемы лепки, познакомить с образной стилизацией филимоновской, дымковской, каргопольской народной игрушки, гжельской керамики.

Основными **задачами** детского объединения «Глиняная игрушка» являются:

- развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание;
- формирование представления о народном мастере как творческой личности, связанной с культурой и природой родного края;

- привитие правильных профессиональных приемов лепки и умения наблюдать, выделять главное;
- развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики, синхронизации обеих рук;
- овладение художественными приемами лепки, росписи глиняной игрушки в традициях народных промыслов (филимоновского, дымковского, каргопольского, гжельского).

В практической деятельности эта цель и задачи решаются во взаимосвязи, комплексно, т.к. выделить и решить одну из задач невозможно.