

## Творческое объединение «Топотушки».

Творчество, его формирование и развитие — одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества — человек, способный к творческому созиданию.

Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты — это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства, как танец. Танец как синтетический вид искусства сочетает в себе: музыку, телодвижение, артистичность.

Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

В связи с вышеуказанным возникло решение о создании творческого танцевального объединения на базе нашего дома детского творчества. Объединение по интересам называется «Топотушки», программа была разработана в 2013 году, в 2014 году дополнена для второго года обучения детей в возрасте от 5 до 11 лет.

Обучение танцевальному искусству осуществляется с помощью различных видов деятельности:

-художественная деятельность развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям, стимулирующим художественную самодеятельность ребёнка.

-познавательная деятельность, которая расширяет кругозор обучающегося, развивает любознательность, которая формирует потребность в образовании.

-трудовая деятельность, направленная на создание, сохранение, приумножение материальных ценностей в виде самообслуживающего общественно-полезного труда.

-общественная деятельность, которая содействует социализации ребёнка, формирует его гражданскую позицию.

-коммуникативная деятельность, осуществляемая как досуг школьника, когда содержанием целью его деятельности является общение с другим человеком как ценностью.

На всех возрастных этапах необходимо стремиться к разумному сочетанию всех видов деятельности.

Используется комплексный подход в развитии исполнительской деятельности детей, что развивает творческие способности, совершенствует технику исполнительских качеств. Танцевальные движения разучиваются сначала в виде упражнений. Постепенно с опытом появляется выразительность движений, согласованность их с характером музыки.

Хореография как искусство способствует развитию коммуникативности, доброты, требовательности друг к другу, принципиальности, что может оказать влияние на исполнительскую деятельность обучающихся, т.к. в танце проявляется характер и духовные качества личности.