

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «ДДТ»




Т.Н. Ларина
Приказ № 35-п от 01.09.2016 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
Протокол №1 от 17.08.2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень образования: основное общее образование
Срок реализации: 1 год
Возраст: 8-12 лет
Составил: педагог дополнительного образования
Ж.В. Стрельцова

Арсеньев, 2016 год

Пояснительная записка.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данная программа приобретает **актуальность** в связи с тем, что в развитии современного общества происходит переосмысление культурных и педагогических идей и ценностей, направленных на модернизацию образования. Главное условие прогрессивного развития общества – гармонично развитый человек, способный к творческому созиданию. Поэтому так важно развивать в каждом ребенке способность к творчеству, воспитывать у него качества, необходимые для того, чтобы в разных видах деятельности он мог успешно действовать и как исполнитель, и как творец, как этого и требует жизнь.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения технологией работы с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, обучающиеся не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что занятия в объединении организованы в систему, которая гармонично развивает умственные и творческие способности детей. Большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ, что способствует созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных и индивидуальных работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, обучающиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о **педагогической целесообразности** программы.

Дополнительная образовательная программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с «Требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей», утвержденных на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей министерства РФ от 03.06.2003 года, с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа объединения по интересам «Мастерская чудес» одногодичная, рассчитана на 144 ч в год, носит художественно-эстетическую направленность и предназначена для обучения детей 8-12 лет.

Цель программы:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование у детей специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи программы:

- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному творчеству и желания передать накопленную базу обучающимся.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Работа по изготовлению поделок проводится индивидуально или коллективно. Коллективное исполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Такая форма организации трудовой деятельности сохраняет индивидуальность каждого, способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение работы содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи. Возможности коллективной работы используются как для изготовления отдельного изделия несколькими учащимися, так и в форме работы творческого коллектива над комплексной работой, состоящей из целого набора отдельных фигур и предметов. Получая на занятиях знания, умения и навыки, ребенок имеет возможность выбора вида творчества, самовыражается в определённом виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Формы и методы работы разнообразны, и при их применении учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся: рассказ, беседа, объяснение, практикумы. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения и виды деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребенок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в декоративно – прикладном искусстве с учётом современных условий жизни.

Занятия по программе «Мастерская чудес» способствуют развитию трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Они становятся более уверенными в себе, проявляют самостоятельность в принятии решений.

При выполнении творческих работ ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. На занятиях по программе особое значение придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Работа по изготовлению изделий из бумаги, теста, ткани, бисера, природных и нетрадиционных материалов способствует развитию мышц кистей рук, совершенствует глазомер детей, формирует умение грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия детали и т.д.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, также как и названиями операций, свойств материалов способствует развитию речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам, в которых раскрываются следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Учитывая возрастные особенности обучающихся, данная программа построена на основе принципа «от простого к сложному», причем переход от простого к сложному должен быть постепенным, плавным, от чего напрямую будет зависеть эффективность и успешность реализации программы.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 8-12 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10-минутные перерывы. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. При проведении занятий большое значение уделяется соблюдению порядка во время работы и после её окончания, а также инструктажу по технике безопасности, который, начиная с первых занятий начального этапа, периодически повторяется.

В программу «Мастерская чудес» входит ряд разделов: «Дивная пора», «Забавные животные», «Зимушка-зима», «Цветочные фантазии», «Любимые игрушки», «Русские куклы», «Весна красна», «Творческая мастерская». При изучении каждого раздела основное внимание уделяется рабочему месту, технике безопасности при работе с инструментами, используемыми при изготовлении изделий.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах. Часто используемая форма оценки – организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В зависимости от объективных условий, интересов и желания детей, допустимо варьирование тем, корректировка часов, отведенных изучению разделов программы.

Учебный план программы «Мастерская чудес»

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Дивная пора	26	7	19
2.	Забавные животные	14	3,5	10,5
2.	Зимушка-зима	24	6	18
4.	Цветочные фантазии	26	4	22
5.	Любимые игрушки	14	2	12
6.	Русские куклы	12	3	9
7.	Весна красна	14	3,5	10,5
8.	Творческая мастерская	14	3,5	10,5
		144	32,5	111,5

Учебно-тематический план программы «Мастерская чудес»

№ п/п	Тема	Кол-во часов всего	Теория	Практика
Раздел 1. Дивная пора (26 ч)				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в кабинете. Соленое тесто: история, технология приготовления, основные приемы лепки, сушка изделий. Волшебная страна мастеров.	2	1	1
2	Пластилинография. Основные приемы лепки пластилином. Выбор сюжета и создание пластилиновой картины «Осенний букет».	2	0,5	1,5
3	Пластилиновая мозаика. Выбор сюжета. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
4	Пластилиновая мозаика. Творческая работа детей. Контроль качества выполненной работы	2	0,5	1,5
5	Поделки из природного материала. Знакомство с основными видами природного материала. Панно из крупы. Технология изготовления поделки.	2	0,5	1,5
6	Розы из кленовых листьев. Технология изготовления роз. Оформление букета из роз. Контроль качества.	2	0,5	1,5
7	Квиллинг. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные формы спиралек. Создание панно «Рябинка» в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
8	Оригами. История возникновения. Осенние листья в технике оригами. Выполнение работы. Контроль и корректировка поделки в ходе выполнения работы.	2	0,5	1,5
9	Техника киригами. Основные принципы изготовления поделок. Букет из осенних листьев. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
10	Поделки из природного материала. Черепаха из фисташек. Технология изготовления поделки	2	0,5	1,5
11	Аппликация из осенних листьев. Технология создания аппликации из засушенных листьев. Выполнение творческой работы. Контроль качества.	2	0,5	1,5
12	Изонить. Приемы работы с изонитью. Подбор материалов. Гроздь рябины	2	0,5	1,5
13	Изонить. Гроздь рябины. Творческая работа детей. Выставка поделок «Осенние фантазии»	2	0,5	1,5
Раздел 2. Забавные животные (14 ч)				

14	Объемная аппликация «Аквариум». Технология выполнения работы. Работа с шаблонами. Художественное оформление работы.	2	0,5	1,5
15	Карандашница «Зайчик». Технология выполнения работы. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
16	«Котенок» из бросового материала. Подготовка материалов к работе. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
17	Объемные игрушки в технике квиллинг. «Мышка». Технология выполнения «Мышки». Изготовление элементов для «Мышки»	2	0,5	1,5
18	"Мышка". Творческая работа детей. Сборка и оформление поделки	2	0,5	1,5
19	Объемные игрушки в технике квиллинг. «Веселый лягушонок». Технология выполнения лягушонка. Изготовление элементов для «Веселого Лягушонка»	2	0,5	1,5
20	«Веселый лягушонок». Творческая работа детей. Сборка и оформление поделки Выставка поделок «Забавные животные»	2	0,5	1,5
Раздел 3. Зимушка-зима (24 ч)				
21	Вытынанки – искусство вырезания из бумаги. Новогодние вытынанки. Творческая работа детей	2	0,5	1,5
22	Объемная снежинка из бумаги. Технология выполнения работы	2	0,5	1,5
23	Снежинка в технике квиллинг. Изготовление составных элементов. Оформление снежинки.	2	0,5	1,5
24	Помпоны. Технология изготовления помпонов. «Елка» из помпонов. Творческая работа детей. Украшение «Елки».	2	0,5	1,5
25	Аппликация из ладошек. Вырезание и наклеивание ладошек. Создание художественной композиции из ладошек «Новогодние украшения».	2	0,5	1,5
26	Бисероплетение. История. Знакомство с бисером, стеклярусом. Виды плетения бисером. ТБ при работе с бисером. Снежинка из бисера.	2	0,5	1,5
27	Снежинка из бисера. Технология выполнения работы. Чтение схем бисероплетения. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
28	Снежинка из бисера. Выполнение творческой работы.	2	0,5	1,5
29	Новогодняя открытка «Шарик». Создание художественной композиции. Изготовление	2	0,5	1,5

	основных элементов. Оформление работы			
30	История празднования Нового года и украшения елки. Елочная игрушка «Снеговик». Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
31	Снежинка-балеринка. Технология создания поделки. Творческая работа детей	2	0,5	1,5
32	Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Ангел из булавок и бусин. Технология выполнения работы. Подбор материалов по цвету и размеру. Творческая работа детей Выставка поделок «Новогодние чудеса»	2	0,5	1,5
	Раздел 4. Цветочные фантазии (26 ч)			
33	Объемная аппликация из бумаги «Розы». Технология выполнения работы. Творческая работа детей	2	0,5	1,5
34	Помпон из ниток на основе кольца. Технология изготовления помпонов. Веточки мимозы из помпонов. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
35	Объемная аппликация в технике оригами «Полевые цветы». Подбор бумаги по цвету и плотности. Рациональное использование материалов. Технология складывания лепестков и листьев их бумаги.	2	0,5	1,5
36	Объемная аппликация в технике оригами «Полевые цветы». Творческая работа детей. Оформление поделки	2	0,5	1,5
37	Бисероплетение. Дуговое плетение на проволоке. «Фиалка» из бисера. Подбор бисера для фиалки по цвету и размеру. Технология плетения лепестка фиалки	2	0,5	0,5
38	Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей	2	-	2
39	Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей	2	-	2
40	Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей	2	-	2
41	Плетение лепестков фиалки. Сборка цветка из лепестков	2	0,5	1,5

42	Технология плетения листьев фиалки. Плетение листьев фиалки.	2	0,5	1,5
43	Плетение листьев фиалки.	2	-	2
44	Плетение листьев фиалки.	2	-	2
45	Плетение листьев фиалки. Сборка цветов и листьев в розетку. Оформление работы Выставка поделок «Украсим мир цветами»	2	0,5	1,5
Раздел 5. Любимые игрушки (14 ч)				
46	Осьминог из ниток. Технология изготовления осьминога из ниток.	2	0,5	1,5
47	Кокон. Технология изготовления. Наматывание и закрепление нитей в форме тела рыбки, петушка.	2	0,5	1,5
48	Художественное оформление поделок «Рыбка», «Петушок» по выбору. Контроль качества готового изделия.	2	-	2
49	Модульное оригами. История. Технология складывания модулей.	2	0,5	1,5
50	Модульное оригами. Изготовление модулей	2	-	2
51	Способы соединения модулей в технике модульного оригами. Сборка модулей.	2	0,5	1,5
52	Сборка модулей. Оформление готового изделия «Пингвин», «Зайчик», «Лебедь» по выбору обучающихся. Выставка поделок «Любимые игрушки»	2	-	2
Раздел 6. Русские куклы (12 ч)				
53	Куклы из ниток – древний и современный оберег для дома. Представление об изготовлении изделий из ниток без помощи иглы. Изготовление куклы.	2	0,5	1,5
54	Представление о тряпичных куклах-закрутках как детских оберегах в Древней Руси. Изготовление тряпичной куклы-закрутки. «Желанница»	2	0,5	1,5
55	Техника «папье-маше». История возникновения папье-маше. Технология изготовления изделий в технике «папье-маше». Матрешка.	2	0,5	1,5
56	Изготовление матрешки. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
57	Художественное оформление и роспись матрешки	2	0,5	1,5

58	Объемная кукла из бумаги «Русская красавица». Изготовление деталей по шаблону. Склеивание деталей. Оформление работы Выставка «Куклы своими руками»	2	0,5	1,5
Раздел 7. Весна красна (14 ч)				
59	Празднование Пасхи на Руси. Пасхальные традиции. Пасхальные поделки.	2	0,5	1,5
60	Пасхальные поделки. Творческая работа детей	2	0,5	1,5
61	«Цыпленок» из помпонов. Изготовление помпонов, сборка и художественное оформление «Цыпленка»	2	0,5	1,5
62	Изонить «Солнышко». Повторение приемов работы с изонитью. Творческая работа детей.	2	0,5	1,5
63	Бабочки из пластиковых бутылок. Подбор и подготовка материалов к работе.	2	0,5	1,5
64	Пластилинография. Панно из пластилина «Космос». Освоение приемов размазывания и надавливания	2	0,5	1,5
65	Голубь мира из бумаги. Вырезание и склеивание деталей. Создание художественной композиции. Выставка поделок «Весеннее настроение»	2	0,5	1,5
Раздел 8. Творческая мастерская (14 ч)				
66	Закладки: «Сердечко», «Карандаш». Технология выполнения. Творческая работа детей	2	0,5	1,5
67	Картина из ниток. Выбор сюжета. Технология выполнения работы.	2	0,5	1,5
68	Игольница. Подбор материалов. Создание художественного замысла и его воплощение. Выполнение творческой работы. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.	2	0,5	1,5
69	Торцевание. Виды торцевания из бумаги. Выбор сюжета. Технология выполнения работы.	2	0,5	1,5
70	Торцевание. Творческая работа детей. Оформление работы.	2	0,5	1,5
71	Панно из яичной скорлупы. Выбор сюжета. Нанесение рисунка и наклеивание скорлупы на картину.	2	0,5	1,5
72	Панно из яичной скорлупы. Раскрашивание и оформление поделки.	2	0,5	1,5

Содержание программы

Раздел 1. «Дивная пора» (26 ч).

- 1.1 Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе в кабинете. Соленое тесто: история, технология приготовления, основные приемы лепки, сушка изделий. Волшебная страна мастеров.
- 1.2 Пластилинография. Основные приемы лепки пластилином. Выбор сюжета и создание пластилиновой картины «Осенний букет».
- 1.3 Пластилиновая мозаика. Выбор сюжета. Творческая работа детей.
- 1.4 Пластилиновая мозаика. Творческая работа детей. Контроль качества выполненной работы.
- 1.5 Поделки из природного материала. Знакомство с основными видами природного материала. Панно из крупы. Технология изготовления поделки.
- 1.6 Розы из кленовых листьев. Технология изготовления роз. Оформление букета из роз. Контроль качества.
- 1.7 Квиллинг. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные формы спиралек. Создание панно «Рябинка» в технике квиллинг.
- 1.8 Оригами. История возникновения. Осенние листья в технике оригами. Выполнение работы. Контроль и корректировка поделки в ходе выполнения работы.
- 1.9 Техника киригами. Основные принципы изготовления поделок. Букет из осенних листьев. Творческая работа детей.
- 1.10 Поделки из природного материала. Черепаха из фисташек. Технология изготовления поделки
- 1.11 Аппликация из осенних листьев. Технология создания аппликации из засушенных листьев. Выполнение творческой работы. Контроль качества.
- 1.12 Изонить. Приемы работы с изонитью. Подбор материалов. Гроздь рябины
- 1.13 Изонить. Гроздь рябины. Творческая работа детей. Выставка поделок «Осенние фантазии».

Раздел 2. «Забавные животные» (14 ч).

- 2.1 Объемная аппликация «Аквариум». Технология выполнения работы. Работа с шаблонами. Художественное оформление работы.
- 2.2 Карандашница «Зайчик». Технология выполнения работы. Творческая работа детей.
- 2.3 «Котенок» из бросового материала. Подготовка материалов к работе. Творческая работа детей.
- 2.4 Объемные игрушки в технике квиллинг. «Мышка». Технология выполнения «Мышки». Изготовление элементов для «Мышки».
- 2.5 «Мышка». Творческая работа детей. Сборка и оформление поделки.
- 2.6 Объемные игрушки в технике квиллинг. «Веселый лягушонок». Технология выполнения лягушонка. Изготовление элементов для «Веселого Лягушонка».
- 2.7 «Веселый лягушонок». Творческая работа детей. Сборка и оформление поделки. Выставка поделок «Забавные животные».

Раздел 3. «Зимушка-зима» (24 ч).

- 3.1 Вытынанки – искусство вырезания из бумаги. Новогодние вытынанки. Творческая работа детей.
- 3.2 Объемная снежинка из бумаги. Технология выполнения работы.
- 3.3 Снежинка в технике квиллинг. Изготовление составных элементов. Оформление снежинки.
- 3.4 Помпоны. Технология изготовления помпонов. «Елка» из помпонов. Творческая работа детей. Украшение «Елки».
- 3.5 Аппликация из ладошек. Вырезание и наклеивание ладошек. Создание художественной композиции из ладошек «Новогодние украшения».
- 3.6 Бисероплетение. История. Знакомство с бисером, стеклярусом. Виды плетения бисером. ТБ при работе с бисером. Снежинка из бисера.
- 3.7 Снежинка из бисера. Технология выполнения работы. Чтение схем бисероплетения. Творческая работа детей.
- 3.8 Снежинка из бисера. Выполнение творческой работы.
- 3.9 Новогодняя открытка «Шарик». Создание художественной композиции. Изготовление основных элементов. Оформление работы.
- 3.10 История празднования Нового года и украшения елки. Елочная игрушка «Снеговик». Творческая работа детей.
- 3.11 Снежинка-балеринка. Технология создания поделки. Творческая работа детей.
- 3.12 Празднование Рождества на Руси. Рождественские традиции и обряды. Ангел из булавок и бусин. Технология выполнения работы. Подбор материалов по цвету и размеру. Творческая работа детей. Выставка поделок «Новогодние чудеса»

Раздел 4. «Цветочные фантазии» (26 ч)

- 4.1 Объемная аппликация из бумаги «Розы». Технология выполнения работы. Творческая работа детей.
- 4.2 Помпон из ниток на основе кольца. Технология изготовления помпонов. Веточки мимозы из помпонов. Творческая работа детей.
- 4.3 Объемная аппликация в технике оригами «Полевые цветы». Подбор бумаги по цвету и плотности. Рациональное использование материалов. Технология складывания лепестков и листьев их бумаги.
- 4.4 Объемная аппликация в технике оригами «Полевые цветы». Творческая работа детей. Оформление поделки
- 4.5 Бисероплетение. Дуговое плетение на проволоке. «Фиалка» из бисера. Подбор бисера для фиалки по цвету и размеру. Технология плетения лепестка фиалки.
- 4.6 Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей.
- 4.7 Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей.
- 4.8 Плетение лепестков фиалки. Творческая работа детей.

- 4.9 Плетение лепестков фиалки. Сборка цветка из лепестков.
- 4.10 Технология плетения листьев фиалки. Плетение листьев фиалки.
- 4.11 Плетение листьев фиалки. Творческая работа детей.
- 4.12 Плетение листьев фиалки. Творческая работа детей.
- 4.13 Плетение листьев фиалки. Сборка цветов и листьев в розетку. Оформление работы
Выставка поделок «Украсим мир цветами».

Раздел 5. «Любимые игрушки» (14 ч).

- 5.1 Осьминог из ниток. Технология изготовления осьминога из ниток.
- 5.2 Кокон. Технология изготовления. Наматывание и закрепление нитей в форме тела рыбки, петушка.
- 5.3 Художественное оформление поделок «Рыбка», «Петушок» по выбору. Контроль качества готового изделия.
- 5.4 Модульное оригами. История. Технология складывания модулей.
- 5.5 Модульное оригами. Изготовление модулей.
- 5.6 Способы соединения модулей в технике модульного оригами. Сборка модулей.
- 5.7 Сборка модулей. Оформление готового изделия «Пингвин», «Зайчик», «Лебедь» по выбору обучающихся. Выставка поделок «Любимые игрушки»

Раздел 6. «Русские куклы» (12 ч).

- 6.1 Куклы из ниток – древний и современный оберег для дома. Представление об изготовлении изделий из ниток без помощи иглы. Изготовление куклы.
- 6.2 Представление о тряпичных куклах-закрутках как детских оберегах в Древней Руси. Изготовление тряпичной куклы-закрутки. «Желанница»
- 6.3 Техника «папье-маше». История возникновения папье-маше. Технология изготовления изделий в технике «папье-маше». Матрешка.
- 6.4 Изготовление матрешки. Творческая работа детей.
- 6.5 Художественное оформление и роспись матрешки.
- 6.6 Объемная кукла из бумаги «Русская красавица». Изготовление деталей по шаблону. Склеивание деталей. Оформление работы. Выставка «Куклы своими руками»

Раздел 7. «Весна красна» (14 ч)

- 7.1 Празднование Пасхи на Руси. Пасхальные традиции. Пасхальные поделки.
- 7.2 Пасхальные поделки. Творческая работа детей
- 7.3 «Цыпленок» из помпонов. Изготовление помпонов, сборка и художественное оформление «Цыпленка».
- 7.4 Изонить «Солнышко». Повторение приемов работы с изонитью. Творческая работа детей.
- 7.5 Бабочки из пластиковых бутылок. Подбор и подготовка материалов к работе.
- 7.6 Пластинография. Панно из пластилина «Космос». Освоение приемов размазывания и надавливания.
- 7.7 Голубь мира из бумаги. Вырезание и склеивание деталей. Создание художественной композиции. Выставка поделок «Весеннее настроение»

Раздел 8. «Творческая мастерская» (14 ч)

- 8.1 Закладки: «Сердечко», «Карандаш». Технология выполнения. Творческая работа детей.
- 8.2 Картина из ниток. Выбор сюжета. Технология выполнения работы.

8.3 Игольница. Подбор материалов. Создание художественного замысла и его воплощение. Выполнение творческой работы. Техника безопасности при работе с ножницами и иглой.

8.4 Торцевание. Виды торцевания из бумаги. Выбор сюжета. Технология выполнения работы.

8.5 Торцевание. Творческая работа детей. Оформление работы.

8.6 Панно из яичной скорлупы. Выбор сюжета. Нанесение рисунка и наклеивание скорлупы на картину.

8.7 Панно из яичной скорлупы. Раскрашивание и оформление поделки. Выставка поделок «Чудеса рукотворные».

Предполагаемый результат программы.

В результате обучения по данной программе *обучающиеся должны знать:*

- а) технику безопасности при работе с инструментами, клеем
- б) основные виды материалов для изготовления поделок и их свойства
- в) правила работы с пластилином и соленым тестом
- г) техники изготовления поделок из бумаги
- д) технологию изготовления поделок из ниток
- е) основы бисероплетения
- ж) технологию изготовления поделок из подручных средств

Владеть специальной терминологией:

- а) аппликация
- б) приемы работы с пластилином и соленым тестом
- г) шаблон
- е) оригами
- з) модульное оригами
- и) квиллинг
- к) папье-маше
- м) помпон
- н) кокон
- о) бисероплетение

Должны уметь:

- работать с клеем, ножницами, бумагой, картоном, тканью, соленым тестом, пластилином, различным природным и нетрадиционным материалом, бисером;
- эстетически оформлять игрушку или сувенирное изделие;

- контролировать качество готовых изделий и исправлять дефекты ориентироваться на качество изделий;
- передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношения;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе 2 раза в год.
- Проведение выставок работ обучающихся в Доме детского творчества.
- Участие в районных выставках детских творческих работ, конкурсах декоративно-прикладного творчества детей.

Материально-методическое обеспечение программы

1. Альбом
2. Краски (акварель, гуашь)
3. Кисти
4. Цветная бумага
5. Цветной и белый картон
6. Клей ПВА
7. Клей-карандаш
8. Ножницы
9. Пластилин
10. Игла
11. Кусочки ткани разной расцветки
12. Пуговицы разной величины и расцветки
13. Бисер, бусины разной величины и расцветки
14. Нитки разных цветов
15. Готовое соленое тесто
16. Природный материал (плоды и семена растений, засушенные листья, мох, шишки, перья, песок и т.д.)
17. Бросовый материал (пластиковые бутылки, кусочки кожи, коробочки от киндер сюрприза, проволока, контейнеры от яиц, вата, синтепон и т.д.)
18. Ноутбук
19. Мультимедийный проектор
20. Видеокамера для записи занятий
21. Фотоаппарат
22. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
23. Презентации и видео-уроки по изготовлению поделок

Методы активизации познавательной активности детей

1. Яркий демонстрационный материал (рисунки, поделки, презентации, видеофрагменты, фотографии);
2. Выполнение творческих заданий;
3. Создание ситуации успеха;
4. Выставки готовых работ
5. Конкурсы декоративно-прикладного творчества детей

Интернет-ресурсы

1. 100 лучших мастер-классов <http://1000mk2.masterclassy.ru/>
2. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>
3. Ярмарка мастеров <http://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
4. Ярмарка рукоделия <http://www.livemaster.ru/>
5. Международный образовательный портал <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>

Литература для педагога

1. М. Антипова «Соленое тесто», Москва, издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007
2. Н.В. Волкова «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, «Феникс»
3. Н.В. Чен «Замечательные поделки своими руками» Харьков – Белгород, «Книжный клуб», 2008
4. К. Силаева «Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки» Москва, «Эксмо», 2004
5. И. Ханова «Соленое тесто» Москва, «Аст-пресс книга», 2006
6. В. Стецюк «Картины из сухих цветов. Техника приемы изделия» Москва, «Аст-пресс книга», 2004
7. Н. А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Москва «Просвещение» АО «Московские учебники», 2002
8. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Ярославль «Академия развития», 1997
9. Д. Дженкинс «Трехмерный квиллинг» Москва Издательская группа «Контент» 2012
10. К. Мекка «Цветы из лент, ткани и тесьмы. Модные украшения своими руками», 2015

Литература для детей

1. В. Гуляева, Т. Геронимус «Волшебная паутинка» СП «Интербук», 1991

2. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей» Ярославль, «Академия развития», 1997
3. Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «Айрис Пресс», 2006