


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район



«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «ДДТ»


Т.Н. Ларина
Приказ № 50-п от 31.08.2017 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
Протокол №1 от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сувениры»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации: 3 года
Возраст: 6-10 лет
Составил: педагог дополнительного образования
К.С. Даниелян

Арсеньев, 2002 год

Пояснительная записка

Цель дополнительного образования - развить творческие способности учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребностей в труде и подготовке к свободному осознанному выбору будущей профессиональной деятельности.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Предлагаемая программа содержит *разные технологические направления* и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало **плетение из газет**, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий. Это сундучки, полочки, корзиночки, женские сумочки, а также – легкие изящные цветы, панно, хлебницы, вазочки.

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления

поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Вытынанки - это искусство вырезания из бумаги, зародилось в Китае еще в 9 столетии, со времен изобретения и распространения бумаги. Совмещает традиции силуэтного и теневого вырезания из бумаги.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

В программе уделено время на изготовление коллективных работ. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему

формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия. Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Сувениры» состоит в следующем:

- всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения.

Программа объединения «Сувениры» была разработана в 2002 году. В 2010 году была приведена в соответствие с Требованиями к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей, утверждённых на заседании научно – методического совета по дополнительному образованию детей Министерства образования РФ от 03.06.2003 года, с постановлением Главного государственного санитарного

врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Программа «Сувениры» была изменена в 2017 году с некоторыми дополнениями и изменениями.

Программа «Сувениры» - это комплексная программа, разработанная на три года обучения для детей 7–12 лет. Первый, второй и третий год обучения занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

В зависимости от объективных условий, состояния материально - технической базы, желаний детей - возможно варьирование тем, корректировка часов, отведённых на изучение тех или иных тем и разделов программы.

Учебно-тематический план программы

«Сувениры» /1 год обучения/

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Аппликация	12	3	9
2.1	Подготовка материалов и оборудования. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
2.2	Прямые и круговые линии. Вырезание прямых и изогнутых веток и листьев.	2	0,5	1,5
2.3	Композиция «Ваза с ветками»	2	0,5	1,5
2.4	Композиция «Ваза с цветами»	2	0,5	1,5
2.5	Способы складывания бумаги. Композиция «Хоровод»	2	0,5	1,5
2.6	Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.	2	0,5	1,5
3	Многоцветная аппликация	34	9	25
3.1	Аппликация «Мороженное»	2	0,5	1,5
3.2	Аппликация «Винни - Пух»	2	0,5	1,5
3.3	Аппликация «Дружок»	2	0,5	1,5
3.4	Аппликация «Цветы»	2	0,5	1,5
3.5	Аппликация «Зайка»	2	0,5	1,5
3.6	Аппликация «Мишка»	2	0,5	1,5
3.7	Аппликация «Осенний лес»	4	1	3
3.8	Аппликация «Снегирь на ветке рябины»	4	1	3
3.9	Аппликация «Как Баба – Яга Деду Морозу помогла»	4	1	3
3.10	Аппликация «Ёлка»	2	0,5	1,5
3.11	Аппликация «Матрёшка»	2	0,5	1,5
3.12	Ёлочные игрушки	6	2	4
4	Сюжетная аппликация	50	16	34
4.1	Вырезание фигуры человека	2	0,5	1,5
4.2	Аппликация «Домик»	6	2	4
4.3	Аппликация «Парусник на волнах»	6	2	4
4.4	Аппликация «Весна»	6	2	4
4.5	Аппликация «Лето»	6	2	4

4.6	Аппликация «В гости к радуге»	6	2	4
4.7	Аппликация «Волшебный замок»	6	2	4
4.8	Аппликация «Букет в вазе» /коллаж/	6	2	4
4.9	Аппликация «Золотая рыбка»	4	1	3
4.10	Аппликация «Зимний лес»	2	0,5	1,5
5	Поделки из пластилина	12	3	9
5.1	Панно «Букет цветов»	2	0,5	1,5
5.2	Процарапанные картины	2	0,5	1,5
5.3	Панно из «колбасок» - Моя семья	4	1	3
5.4	Аппликация «Сказочная избушка»	4	1	3
6	Объёмные поделки из шаров	8	2	6
6.1	Черепашка	2	0,5	1,5
6.2	Гусеница	2	0,5	1,5
6.3	Заяц	2	0,5	1,5
6.4	Снеговик	2	0,5	1,5
7	Объёмные поделки из вытянутых шаров	8	2	6
7.1	Ёжик	2	0,5	1,5
7.2	Поросёнок	2	0,5	1,5
7.3	Динозаврики	2	0,5	1,5
7.4	Овечка	2	0,5	1,5
8	Объёмные поделки из конусов	8	2	6
8.1	Лягушка	2	0,5	1,5
8.2	Мышь	2	0,5	1,5
8.3	Кот	2	0,5	1,5
8.4	Пирамидки	2	0,5	1,5
9	Объёмные поделки из пластилиновых «колбасок»	8	2	6
9.1	Улитка	2	0,5	1,5
9.2	Удав	2	0,5	1,5
9.3	Корзина	2	0,5	1,5
9.4	Пирамидка - клоун	2	0,5	1,5
10	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		144	43	101

Краткое содержание программы «Сувениры» /1год обучения/

1. Вводное занятие

1.1 Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой деятельности объединения «Сувениры». Просмотр видеофильма «ДДТ. Выставки декоративно-прикладного творчества». Техника безопасности на занятиях.

2. Аппликация

2.1 Подготовка материалов и оборудования. Бумага, её свойства и качества. Изучение видов работы с бумагой (резание, разрывание, складывание). Виды бумаг (для рисования, глянцевая, картон и т.д.). Способы хранения бумаги. Техника безопасности при работе бумагой, ножницами и клеем.

Способы работы в технике «аппликация».

2.2 Прямые и круговые линии. Вырезание прямых и изогнутых веток и листьев.

2.3 Композиция «Ваза с ветками». Выполнение творческой работы. Вырезание и приклеивание деталей.

2.4 Композиция «Ваза с цветами». Выполнение творческой задачи.

2.5 Способы складывания бумаги для получения узоров чередующихся, повторяющихся и содержащих зеркальное отображение. Композиция «Хоровод»

2.6 Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы. Работа на основе полученных знаний.

3. Многоцветная аппликация

Технология изготовления аппликаций. Способы работы с бумагой методом вырезания, отрыва, склеивания. Вырезание многоцветной аппликации:

3.1 Аппликация «Мороженое»,

3.2 Аппликация «Винни-Пух»,

- 3.3 Аппликация «Дружок»,
- 3.4 Аппликация «Цветы»,
- 3.5 Аппликация «Зайка»,
- 3.6 Аппликация «Мишка»,
- 3.7 Аппликация «Осенний лес»,
- 3.8 Аппликация «Снегирь на ветке рябины»,
- 3.9 Аппликация «Как Баба-Яга Деду Морозу помогала»,
- 3.10 Аппликация «Елка»,
- 3.11 Аппликация «Матрёшка»,
- 3.12 Ёлочные игрушки.

Выполнение творческой работы. Работа на основе полученных знаний.
Контроль качества. Исправление дефектов.

4. Сюжетная аппликация

Технология изготовления сюжетной аппликации. Выполнение творческой работы:

- 4.1 Вырезание фигуры человека,
- 4.2 Аппликация «Домик»,
- 4.3 Аппликация «Парусник на волнах»,
- 4.4 Аппликация «Весна»,
- 4.5 Аппликация «Лето»,
- 4.6 Аппликация «В гости к радуге»,
- 4.7 Аппликация «Волшебный замок»,
- 4.8 Аппликация «Букет в вазе» /коллаж/,
- 4.9 Аппликация «Золотая рыбка»,
- 4.10 Аппликация «Зимний лес».

Работа на основе полученных знаний. Вырезание деталей по шаблону. Склеивание. Контроль качества. Исправление дефектов.

5. Поделки из пластилина

Технология работы с пластилином. Изучение видов работы с пластилином. Техника безопасности работы при работе с пластилином, стеклом, ножницами, картоном, клеем.

Выполнение творческой работы:

- 5.1 Панно «Букет цветов»,
- 5.2 Процарапанные картины,
- 5.3 Панно из «колбасок» - Моя семья,
- 5.4 Аппликация «Сказочная избушка».

Работа на основе полученных знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

6. Объёмные поделки из шаров

Выполнение творческой работы:

- 6.1 Черепаха,
- 6.2 Гусеница,
- 6.3 Заяц,
- 6.4 Снеговик.

Работа на основе полученных знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

7. Объёмные поделки из вытянутых шаров

Выполнение творческой работы:

- 7.1 Ёжик,
- 7.2 Поросенок,
- 7.3 Динозаврики,
- 7.4 Овечка.

Работа на основе полученных знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

8. Объёмные поделки из конусов

Выполнение творческой работы:

8.1 Лягушка,

8.2 Мышь,

8.3 Кот,

8.4 Пирамидки.

Работа на основе полученных знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

9. Объёмные поделки из пластилиновых «колбасок»

Выполнение творческой работы:

9.1 Улитка,

9.2 Удав,

9.3 Корзина,

9.4 Пирамидка - клоун.

Работа на основе полученных знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

10. Итоговое занятие

Итоговое занятие объединения по интересам «Сувениры». Анализ работы за год. Награждение лучших учащихся.

Учебно-тематический план программы

«Сувениры» /2 год обучения/

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
1.1	Знакомство с планом работы объединения на год. Беседа о правилах поведения и технике безопасности. Мини-выставка «Бумажная пластика»	2	2	-
2	Объёмная аппликация.	10	2,5	7,5
2.1	Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).	2	0,5	1,5
2.2	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).	2	0,5	1,5
2.3	Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).	2	0,5	1,5
2.4	Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).	2	0,5	1,5
2.5	Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).	2	0,5	1,5
3	Складывание из бумаги «Оригами»	22	5,5	16,5
3.1	Упражнения по отработке основных элементов складывания	2	0,5	1,5
3.2	Хлопушка	2	0,5	1,5
3.3	Цветок	2	0,5	1,5
3.4	Бабочка	2	0,5	1,5
3.5	Лягушка	2	0,5	1,5
3.6	Зайчик	2	0,5	1,5
3.7	Кораблик	2	0,5	1,5
3.8	Щенок	2	0,5	1,5
3.9	Лебедь	2	0,5	1,5
3.10	Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки»	4	1,0	3,0
4	Многоцветная аппликация	20	5	15
4.1	«Петрушка»	2	0,5	1,5
4.2	«Мимоза»	2	0,5	1,5
4.3	«Веточки в хрустальной вазе»	2	0,5	1,5
4.4	«Звезда»	2	0,5	1,5

4.5	«Зонтик»	2	0,5	1,5
4.6	«Цветок мать-и-мачеха»	2	0,5	1,5
4.7	«Одуванчик»	2	0,5	1,5
4.8	«Букет сирени»	2	0,5	1,5
4.9	«Ромашка»	2	0,5	1,5
4.10	«Бабочка»	2	0,5	1,5
5	Торцевание	16	4	12
5.1	Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ. Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».	4	1,0	3,0
5.2	Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».	4	1,0	3,0
5.3	Изготовление поделки «Новогодние игрушки».	4	1,0	3,0
5.4	Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.	4	1,0	3,0
6	Поделки из салфеток	8	2	6
6.1	Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».	2	0,5	1,5
6.2	Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».	2	0,5	1,5
6.3	Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».	2	0,5	1,5
6.4	Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».	2	0,5	1,5
7	Объёмные поделки из целого куска пластилина, и из пластилиновых деталей	16	4	12
7.1	Тарелка с фруктами	2	0,5	1,5
7.2	Тарелка с овощами	2	0,5	1,5
7.3	Курочка	2	0,5	1,5
7.4	Жираф	2	0,5	1,5
7.5	Кит	2	0,5	1,5
7.6	Кошка	2	0,5	1,5
7.7	Утёнок	2	0,5	1,5
7.8	Дракончик	2	0,5	1,5

8	Квиллинг	16	4	12
8.1	Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.	2	0,5	1,5
8.2	Выполнение работы «Зеленый виноград».	4	1,0	3,0
8.3	Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.	4	1,0	3,0
8.4	Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.	2	0,5	1,5
8.5	Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.	2	0,5	1,5
8.6	Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.	2	0,5	1,5
9	Аппликации из измельчённых сухих листьев	8	2	6
9.1	Овечка	2	0,5	1,5
9.2	Пингвин	2	0,5	1,5
9.3	Ёжик	2	0,5	1,5
9.4	Грибочек	2	0,5	1,5
10	Поделки из семян	8	2	6
10.1	Открытка	2	0,5	1,5
10.2	Стакан для карандашей	2	0,5	1,5
10.3	Панно ваза с цветами	2	0,5	1,5
10.4	Панно «Лес»	2	0,5	1,5
11	Поделки из скорлупы грецкого ореха	16	4	12
11.1	Мышки	2	0,5	1,5
11.2	Лебедь	2	0,5	1,5
11.3	Цыплёнок	2	0,5	1,5
11.4	Черепашка	2	0,5	1,5
11.5	Бабочка	2	0,5	1,5
11.6	Рыбка	2	0,5	1,5
11.7	Краб	2	0,5	1,5
11.8	Аквариум	2	0,5	1,5
12	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		144	39	105

Краткое содержание программы «Сувениры» (2год обучения)

1. Вводное занятие

1.1 Ознакомление учащихся с программой. Общая характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе на занятиях. Мини-выставка «Бумажная пластика».

2. *Объёмная аппликация.*

Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

2.1 Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги).

2.2 Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

2.3 Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

2.4 Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков).

2.5 Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний. Исправление дефектов. Контроль качества.

3. **Складывание из бумаги «Оригами»**

История оригами. Способы работы с бумагой методом складывания. Линии и стрелки. Уточняющие знаки. Манипуляции со своей фигурой. Знаки оформления. Приёмы складывания. Необходимые материалы и инструменты для работы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетка, цветные карандаши или фломастеры. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

3.1 Упражнения по отработке основных элементов складывания:

- сложение квадрата по диагонали (пополам),

- нахождение центра квадрата, складывания его по диагонали (пополам),
- загибание края листа к середине (определение середины путём сгибания пополам (по диагонали)),
- загибание углов квадрата к центру (определение центра путём сгибания квадрата пополам от разных сторон),
- базовые формы оригами (треугольник, конверт, двойной треугольник, воздушный змей, ромб, птица 1 (2), лягушка 1(2), двойной квадрат, рыба 1 (2), катамаран, дверь.

Технология изготовления поделок:

3.2 Хлопушка,

3.3 Цветок,

3.4 Бабочка,

3.5 Лягушка,

3.6 Зайчик,

3.7 Кораблик,

3.8 Щенок,

3.9 Лебедь,

3.10 Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Выполнение полу - объёмных элементов. Способы работы с бумагой методом складывания. Работа на основе полученных знаний и умений. Исправление дефектов. Контроль качества.

4. Многоцветная аппликация

Вырезание многоцветной аппликации:

4.1 «Петрушка»,

4.2 «Мимоза»,

4.3 «Веточки в хрустальной вазе»,

4.4 «Звезда»,

- 4.5 «Зонтик»,
- 4.6 «Цветок мать-и-мачеха»,
- 4.7 «Одуванчик»,
- 4.8 «Букет сирени»,
- 4.9 «Ромашка»,
- 4.10 «Бабочка».

Технология изготовления поделок. Выполнение панно на основе многоцветной аппликации. Применение полученных ранее знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

5. Торцевание

5.1 Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

5.2 Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

5.3 Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

5.4 Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

6. Поделки из салфеток

6.1 Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

6.2 Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

6.3 Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп».

6.4 Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний. Контроль качества.

7. Объёмные поделки из целого куска пластилина, и из пластилиновых деталей

Технология изготовления поделок из целого куска пластилина, и из пластилиновых деталей:

7.1 Тарелка с фруктами,

7.2 Тарелка с овощами,

7.3 Курочка,

7.4 Жираф,

7.5 Кит,

7.6 Кошка,

7.7 Утёнок,

7.8 Дракончик.

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний.
Исправление дефектов. Контроль качества.

8. Квиллинг

8.1 Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков.
Освоение техники скручивания.

8.2 Выполнение работы «Зеленый виноград».

8.3 Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

8.4 Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина.

8.5 Изготовление и оформление открытки к 23 февраля.

8.6 Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Технология изготовления поделок. Выполнение работы. Применение полученных ранее знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

9. Аппликации из измельчённых сухих листьев

Технология изготовления поделок из измельчённых сухих листьев:

9.1 Овечка,

9.2 Пингвин,

9.3 Ёжик,

9.4 Грибочек.

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний.
Контроль качества.

10. Поделки из семян

Технология изготовления поделок из семян и круп:

- 10.1 Открытка,
- 10.2 стакан для карандашей,
- 10.3 Панно ваза с цветами,
- 10.4 Панно «Лес».

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний.
Исправление дефектов. Контроль качества.

11. Поделки из скорлупы грецкого ореха

Технология изготовления поделок из скорлупы грецкого ореха:

- 11.1 Мышки,
- 11.2 Лебедь,
- 11.3 Цыплёнок,
- 11.4 Черепаха,
- 11.5 Бабочка,
- 11.6 Рыбка,
- 11.7 Краб,
- 11.8 Аквариум.

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний.
Исправление дефектов. Контроль качества.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения. Награждение лучших учащихся.

Учебно-тематический план программы

«Сувениры» /3 год обучения/

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-
1.1	Знакомство с программой деятельности объединения по интересам. Техника безопасности на занятиях.	2	2	-
2	Многоцветная аппликация	28	7	21
2.1	«Георгины в вазе»	2	0,5	1,5
2.2	«Василёк»	2	0,5	1,5
2.3	«Стрекоза»	2	0,5	1,5
2.4	«Осенняя ветка»	2	0,5	1,5
2.5	«Астра»	2	0,5	1,5
2.6	«Ёжик»	2	0,5	1,5
2.7	«Что нам осень принесла?»	2	0,5	1,5
2.8	«Старичок-лесовичок»	2	0,5	1,5
2.9	«Алые паруса»	2	0,5	1,5
2.10	«Нарцисс»	2	0,5	1,5
2.11	«Тюльпаны»	2	0,5	1,5
2.12	«Веточка вербы и берёзы в вазе»	2	0,5	1,5
2.13	«Гвоздика»	2	0,5	1,5
2.14	«Веточка яблони»	2	0,5	1,5
3	Оригами	20	5	15
3.1	«Тюльпан»	2	0,5	1,5
3.2	«Веточка»	2	0,5	1,5
3.3	«Домик»	2	0,5	1,5
3.4	«Кролик»	2	0,5	1,5
3.5	«Парусная лодка»	2	0,5	1,5
3.6	«Рыбка»	2	0,5	1,5
3.7	«Самолётик»	2	0,5	1,5
3.8	«Самурай»	2	0,5	1,5

3.9	«Сова»	2	0,5	1,5
3.10	«Скворец»	2	0,5	1,5
4	Игрушки и украшения для новогодней елки	20	5	15
4.1	«Гирлянда из колец»	2	0,5	1,5
4.2	Гирлянда «Бантики»	2	0,5	1,5
4.3	Ажурная гирлянда	2	0,5	1,5
4.4	Объемная 3D снежинка	2	0,5	1,5
4.5	«Елочка» (торцевание)	4	1,0	3,0
4.6	Новогодние вытынанки	8	2,0	6,0
5	Сувениры (поделки из кокона)	28	7	21
5.1	«Вазочка»	4	1	3
5.2	«Снеговик»	4	1	3
5.3	«Цыплёнок»	4	1	3
5.4	«Курица»	4	1	3
5.5	«Совёнок»	4	1	3
5.6	«Клоун»	4	1	3
5.7	«Золотая рыбка»	4	1	3
6	Бумагопластика	20	5	15
6.1	Изготовление открытки «Цветы к празднику».	4	1	3
6.2	Изготовление пасхальной открытки.	4	1	3
6.3	Изготовление открытки «9 Мая».	4	1	3
6.4	Изготовление пирожного из бумаги.	4	1	3
6.5	Изготовление и оформление торта из гофротрубочек.	4	1	3
7	Плетение из газетных трубочек	24	6	18
7.1	Техника кручения газетных трубочек.	4	1	3
7.2	Плетение цилиндра простой формы.	4	1	3
7.3	Плетение веера из газетных трубочек.	4	1	3
7.4	Изготовление цветов для декорирования	4	1	3
7.5	Плетение шкатулки.	4	1	3
7.6	Плетение вазы.	4	1	3
8	Итоговое занятие	2	2	-
Итого		144	39	105

Краткое содержание программы «Сувениры» (3 год обучения)

1. Вводное занятие

1.1 Знакомство с программой деятельности объединения по интересам. Техника безопасности на занятиях. Культура поведения в ДДТ. Экскурсия по ДДТ.

2. Многоцветная аппликация

Вырезание многоцветной аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами. Изготовление поделок:

- 2.1 «Георгины в вазе»,
- 2.2 «Василёк»,
- 2.3 «Стрекоза»,
- 2.4 «Осенняя ветка»,
- 2.5 «Астра»,
- 2.6 «Ёжик»,
- 2.7 «Что нам осень принесла?»,
- 2.8 «Старичок – лесовичок»,
- 2.9 «Алые паруса»,
- 2.10 «Нарцисс»,
- 2.11 «Тюльпаны»,
- 2.12 «Веточка вербы и берёзы в вазе»,

2.13 «Гвоздика»,

2.14 «Веточка яблони».

Технология изготовления поделок. Выполнение панно на основе многоцветной аппликации. Применение полученных ранее знаний. Контроль качества. Исправление дефектов.

3. Оригами

Разнообразие видов изделий в технике оригами. Способы работы с бумагой методом складывания. Линии и стрелки. Приёмы складывания.

Необходимые материалы и инструменты для работы: белая и цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетка, цветные карандаши или фломастеры. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Упражнения по отработке основных элементов складывания.

Технология изготовления поделок:

3.1 «Тюльпан»,

3.2 «Веточка»,

3.3 «Домик»,

3.4 «Кролик»,

3.5 «Парусная лодка»,

3.6 «Рыбка»,

3.7 «Самолётик»,

3.8 «Самурай»,

3.9 «Сова»,

3.10 «Скворец».

Выполнение полу - объёмных элементов. Способы работы с бумагой методом складывания. Работа на основе полученных знаний и умений. Исправление дефектов. Контроль качества.

4. Игрушки и украшения для новогодней елки

Изготовление новогодних игрушек для ёлки. Технология изготовления поделок:

- 4.1 Гирлянда из колец,
- 4.2 Гирлянда «Бантики»,
- 4.3 Ажурная гирлянда,
- 4.4 Объемная 3D снежинка,
- 4.5 «Елочка» (торцевание),
- 4.6 Новогодние вытынанки.

Выполнение творческих работ. Работа на основе полученных знаний. Исправление дефектов. Контроль качества.

5. Сувениры (поделки из кокона)

Изготовление сувениров из кокона. Техника безопасности при работе. Технология изготовления коконов:

- 5.1 «Вазочка»,
- 5.2 «Снеговик»,
- 5.3 «Цыплёнок»,
- 5.4 «Курица»,
- 5.5 «Совёнок»,
- 5.6 «Клоун»,
- 5.7 «Золотая рыбка».

Выполнение творческих работ с применением полученных навыков. Контроль качества. Исправление дефектов.

6. Бумагопластика

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Изготовление открытки «Цветы к празднику».

Изготовление пасхальной открытки.

Изготовление открытки «9 Мая».

Изготовление пирожного из бумаги.

Изготовление и оформление торта из гофротрубочек. Техника изготовления гофротрубочек.

8. Итоговое занятие

Итоговое занятие объединения по интересам «Сувениры». Демонстрация лучших поделок. Анализ представленных работ. Награждение лучших учащихся.

Предполагаемый результат программы «Сувениры»

По окончании курса, учащиеся должны:

1. Иметь представление:

- о ДДТ, как об учреждении, организующем дополнительное образование детей;
- о планах, целях и задачах работы объединения;
- о способах работы с бумагой;
- о видах декоративно-прикладного творчества;
- о красоте и особенностях природы в разное время года;
- о художественных средствах выражения творческого замысла.

2. Знать:

- характерные особенности разных видов бумаг;
- название основных и составных цветов;
- название материалов;
- название и назначение разных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточки для клея и др.);
- особенности работы с инструментами, используемыми в работе с бумагой и природным материалом;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- правила личной гигиены.

3. Уметь:

- пользоваться кистью, красками;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- указывать взаимное расположение предметов на аппликациях;
- решать художественно-творческие задачи на сочетание различных приёмов аппликации для достижения выразительности образа;
- изготавливать простейшие сувениры;
- проявлять творчество в создании художественного изделия;
- оформлять готовую аппликацию (поделку).

4. Иметь навыки:

- работы с бумагой (картоном);
- работы со специальной литературой и готовыми образцами.

Методическое обеспечение программы «Сувениры»

Форма занятий

Методы, с помощью которых обучающиеся дети осваивают данную программу, - это экскурсия - урок в бумажное королевство, экскурсия - занятие в пластилиновое царство, экскурсия - игра и так далее.

Занятия реализуются в следующих формах:

- Пассивные - мини лекции (беседы);
- Полуактивные - практические задания, конкурсы, викторины, беседы, выставки;
- Активные - творческие работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов, специальной литературы, дидактических пособий, и при неукоснительном выполнении требований по технике безопасности.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

Технологические карты по изготовлению следующих предметов:

- грибы;
- крокусы;
- цветы;
- лес;
- гвоздика;
- тюльпан.

2. Раздаточный материал:

- Винни-Пух;
- Мороженное;
- Зонтик;
- Дружок;
- Снегирь на ветке рябины;
- Осенний лес;
- Мимоза;
- Парусник на волнах;
- Лес грибной;
- Буратино;
- Ёжик;
- Букет сирени;
- карточки с заданиями;
- карточки с играми.

3. Материалы, инструменты и приспособления:

- белая бумага;
- серая бумага;
- цветная бумага;
- цветная бархатная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- пластилин;
- сухие листья;
- скорлупа грецкого ореха.

4. Аудио - и видеоматериал:

- аудиокассеты: пение птиц, шум моря, пианино, детские песни из мультфильмов и так далее;
- видеокассеты: «Выставки декоративно - прикладного творчества 1999-2009гг»;
- диск с записями детских песен из мультфильмов.

5. Техническое оснащение занятий:

- видеомагнитофон,
- магнитофон,
- видеокассеты,
- аудиокассеты,
- телевизор,
- ноутбук,
- сканер,

- принтер,
- колонки,
- экран и проектор,
- наборы съемных носителей информации (гибкие магнитные диски, оптические диски, флешнакопители).

Литература

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. Батик. Москва, 2000;
2. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бисера. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
3. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из пластилина. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
4. Анистатова А.А., Гришина Н.И. Поделки из природных материалов. Москва, ООО «Издательство Оникс», 2010;
5. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Москва, «Творческий центр», 2001;
6. Куликова Л.В., Соломенникова О.А. Смешные игрушки из пластмассы. Москва, «Мозаика синтез», 2009;
7. Нагибина М.И. Плетение для детворы. Ярославль, «Академия развития», 1997;
8. Никологорская О.М. Волшебные краски. Москва, «АСТ-Пресс», 2000
9. Петрова И.М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002;
10. Румянцева Е.А. Аппликация. Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010;
11. Румянцева Е.А. Карусель. Москва, «Полиграф - проект», 2010;
12. Румянцева Е.А. Серебряная паутинка. Москва, 1999;

