

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

«Утверждаю»
Директор МОУ ДО «ДДТ»



Т.Н. Ларина
Т.Н. Ларина
Приказ № 50-п от 31.08.2017 г.

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
Протокол №1 от 30.08.2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная игрушка»

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации: 1 год
Возраст: 7-10 лет
Составил: педагог дополнительного образования
Т.Н. Ларина

Арсеньев, 2017 год

Пояснительная записка

Современное воспитание служит формированию общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе, оказывает ребёнку помощь в выборе профессии.

Программа «Народная игрушка» относится к образовательной области «Искусство» и включает 2 ведущих компонента: способы деятельности и художественно-образное видение мира.

Творческое объединение – это та среда, где дети не только обучаются, но и имеют широкие возможности для разнообразных форм общения и творческой самореализации.

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Народная игрушка» положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, патриотическое и эстетическое воспитание, формирующее личность в целом.

Процесс воспитания культурной личности, формирования её эстетического сознания определяются совокупностью эстетических чувств, потребностей, эстетического вкуса и идеала через формирование самоуважения, исторического сознания, оценочного отношения к предметному миру.

Актуальность данной программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Новизна данной программы:

- доступность теоретического и практического материала;
- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Цель программы:

– с помощью системы занятий создать условия для формирования эмоционально-отзывчивой, творчески-активной личности, пробудить интерес к керамике на тематической и технологической основе изучения народного искусства.

- выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей самореализации младших дошкольников.

Задачи программы

Образовательные:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задатки;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать самостоятельность;
- повышать коммуникативную культуру детей;
- учить работать в группе и индивидуально;
- воспитание у ребёнка уверенности в своих силах;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная игрушка» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- «Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей», утвержденных на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей министерства РФ от 03.06.2003 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

Основу дополнительной общеразвивающей программы «Народная игрушка» составляет лепка игрушек, что позволяет обращаться к культурному и историческому прошлому, этнографическим корням, передаче социально-культурного опыта патриотического и нравственного воспитания через изучение декоративно-прикладных ремёсел.

Данная программа реализуется в течение 1 года и адресована младшим школьникам (7 - 10 лет), носит художественно - эстетическую направленность. Содержание включает блоки, предполагающие освоение обучающимися ведущих понятий, основ эстетики изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также овладение способами и приёмами лепки.

Основу программы составляет система занятий, позволяющая ребёнку овладеть образным языком декоративно-прикладного искусства, развить эстетическое восприятие, приобщиться к народной культуре, художественному творчеству. Формы занятий определяются с учётом особенностей возраста обучающихся: ролевые игры, викторины, экскурсии в краеведческий музей, создание авторских композиций.

Технологическую основу программы составляет формообразование. С первых занятий дети учатся понимать и выполнять форму простых предметов: шар, конус, цилиндр. Для создания формы игрушек они обучаются разным способам лепки:

- конструктивный способ (наиболее простой) – предмет составляется из частей, вылепленных отдельно;
- пластический способ, или лепка «из куска», - комку глины придаётся определённая исходная форма, она может напоминать шар, конус, цилиндр и т.д., наметив основную форму, переходят к вытягиванию частей;

- комбинированный способ – объединяющий в себе «лепку из куска» и конструктивный способ.

Ожидаемые результаты

Занимаясь по программе «Народная игрушка» обучающиеся должны: различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра, владеть способами декоративной лепки на плоскости, лепить простейшую посуду, знать отличительные особенности игрушек дымковского, филимоновского, каргопольского промыслов, гжельской керамики; уметь расписывать работы в стиле промысла, знать основы цветоведения и простейшей композиции.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

В программе предусмотрены часы на выполнение сувениров, которые изготавливаются перед праздниками, разными способами лепки и техническими приёмами. Они могут закреплять основы лепки текущего материала.

Итоговое занятие – творческие работы учащихся, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы. В течение учебного года обязательное участие в выставках-конкурсах различного уровня (районных, областных).

При разработке данной программы была использована авторская программа «Мир глиняной игрушки» Л.А. Пагельс, И.В. Ханько (г. Волгоград, Министерство образования РФ Управления воспитания и образования детей и молодёжи, программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей).

В зависимости от объективных причин, состояния материально-технической базы, желания детей возможно варьирование тем, корректировка часов, отведенных на изучение разделов программы.

Учебный план программы «Народная игрушка»

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Декоративные пластины	10	4	6
3.	Домашние животные	6	2	4
4.	Глиняная посуда	6	2	4
5.	Игрушка- сувенир	6	2	4
6.	Русский пряник	6	2	4
7.	Дымковский промысел	6	2	4
8.	Филимоновский промысел	6	2	4
9.	Каргопольский промысел	6	2	4
10.	Гжельская керамика	6	2	4
11.	Авторская игрушка	6	2	4
12.	Экскурсии	4	4	-
13.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	72	28	44

Учебно – тематический план.

№ п /п	Название темы	Общее количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Декоративные пластины.	10	4	6
2.1.	Глина. Свойства и качества. Техника лепки.	2	1	1
2.2.	Лепка пластин приёмом оттиска, налепа.	2	-	2
2.3.	Лепка декоративных пластин	2	1	5
2.4	Цветоведение. Понятие «основные» и «дополнительные» цвета. Виды кистей. Виды красок. Виды орнамента. Роспись декоративных пластин.	2	1	1
2.5.	Выставка «Мой первый успех»	2	1	1
3	Домашние животные.	6	2	4
3.1.	Беседа о разнообразии видов животных. Просмотр иллюстраций. Приёмы лепки фигур животных.	2	1	1
3.2.	Лепка фигурок животных конструктивным способом.	2	0,5	1,5
3.3.	Роспись поделок по образцу, по воображению	2	0,5	1,5
4.	Глиняная посуда.	6	2	4
4.1.	Лепка посуды пластическим способом «из куска»	2	0,5	1,5
4.2.	Лепка посуды комбинированным способом	2	0,5	1,5
4.3.	Роспись изделий геометрическим и растительным орнаментом. Ярмарка «Посудная лавка»	2	0,5	1,5
5.	Игрушка - сувенир	6	2	4
5.1.	Беседа о назначении сувенира. Демонстрация готовых изделий. Лепка сувениров различными способами.	2	1	1
5.2.	Роспись изделий темперными красками.	2	0,5	1,5
5.3.	Выставка - распродажа	2	0,5	1,5
6.	Русский пряник	6	2	4
6.1.	Виды пряников. Тульский пряник. Традиции изготовления.	2	1	1
6.2.	Лепка «пряника» способом тиснения, налепа.	2	0,5	1,5
6.3.	Авторская работа «Пряник – детям лучший подарок». Роспись изделий. Игровая программа «Мы за чаем не скучаем»	2	0,5	1,5
7.	Дымковский промысел	6	2	4
7.1.	История промысла. Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы». Технология подготовки бурой глины	2	1	1
7.2.	Птицы в дымковской народной игрушке. Конструктивный способ лепки, использование налепов.	2	0,5	1,5
7.3.	Цветовая гамма дымковского промысла. Роспись готовых изделий. Выставка поделок	2	0,5	1,5
8.	Филимоновский промысел	6	2	4
8.1.	Легенды о филимоновской глиняной игрушке. Технология подготовки голубой глины к работе.	2	0,5	1,5
8.2.	Приём изготовления петушка. Лепка птиц в стиле филимоновского промысла.	2	0,5	1,5
8.3.	Особенности росписи филимоновских игрушек. Роспись готовых изделий. Викторина «В гостях у деда Филимона».	2	0,5	1,5

9.	Каргопольский промысел	6	2	4
9.1	Весёлые игрушки из Архангельской области.	2	1	1
9.2.	Приёмы лепки птиц и животных.	2	0,5	1,5
9.3.	Роспись готовых изделий. Выставка поделок	2	0,5	1,5
10.	Гжельская керамика			
10.1.	«Гжель – крестьянский фарфор». История промысла.	2	0,5	1,5
10.2.	Мелкая пластика.	2	0,5	1,5
10.3.	Традиционные приёмы росписи. Роспись глиняных изделий. Выставка творческих работ.	2	0,5	1,5
11.	Авторская игрушка	6	2	4
11.1.	Рисование эскиза любимого героя. Лепка по эскизу.	2	1	1
11.2.	Коллективная работа: персонажи сказки «Колобок»	2	0,5	1,5
11.3.	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
12.	Экскурсии	4	4	-
12.1	Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей	2	2	-
12.2	Экскурсия в Одоевский краеведческий музей	2	2	-
13	Итоговое занятие	2	1	1
13.1	Выставка поделок «Творчество юных умельцев». Подведение итогов работы объединения за год. Награждение лучших обучающихся.	2	1	1
	ИТОГО:	72	28	44

Содержание программы

1. **Вводное занятие.** История керамики. Знакомство с образцами изделий. Керамика как вид декоративно-прикладного творчества.

2. Декоративные пластины (10)

2.1. Глина. Краткие сведения о глине как о полезном ископаемом. Основные свойства глины. Технология подготовки глиняной массы к творческой работе. Инструменты и приспособления. Техника лепки. Конструктивный, скульптурный и комбинированный способы лепки. Практические упражнения в лепке цилиндрической, квадратной, шарообразной форм и варианты изготовления различных поделок из них. Муфельная печь, температура обжига. Техника безопасности при работе с глиной.

2.2. Лепка декоративных пластин с оттиском. Раскатка плашки, обрезка по размеру, оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.

2.3. Лепка декоративных пластин приёмом налёпа (насекомые, животные). Самостоятельная работа.

2.4. Цветоведение. Понятие «основные цвета», «тёплые» и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета». Краски: акварельные, гуашевые, акриловые, темперные. Кисти: круглые, плоские, №№. Приём держания кисти. Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности при работе с кистями, красками.

Практическая работа: роспись готовых изделий.

2.5. Выставка «Мой первый успех». Изготовление этикеток. Оформление экспозиции. Экскурсия для обучающихся «ДДТ»

3. Домашние животные (6)

3.1. Беседа о разнообразии видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

3.2. Практическая работа: лепка фигурок животных конструктивным способом.

3.3. Роспись поделок по образцу, по воображению.

4. Глиняная посуда (6)

4.1. Лепка посуды пластическим способом «из куска». Развивать умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Лепка из куска глины посуды определённой формы.

4.2. Лепка посуды комбинированным способом. Понимание конструкции предметов. Лепка и сборка изделия из частей, заглаживание швов. Декорирование посуды различными штампами.

4.3. Роспись посуды геометрическим и растительным орнаментом. Ярмарка «Посудная лавка». Изготовление этикеток. Оформление экспозиции. Экскурсия для обучающихся «ДДТ».

5. Игрушка - сувенир (6)

5.1. Беседа о назначении сувенира. Демонстрация образцов готовых изделий. Лепка сувениров различными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Практическая работа: составление эскизов 2 – 3 работ, выполнение сувениров разными способами.

5.2. Роспись изделий темперными красками. Техника безопасности при работе с темперными красками.

5.3. Выставка – распродажа. Изготовление этикеток, ценников. Оформление прилавка. Разучивание закличек.

6. Русский пряник (6)

6.1. Виды пряников. Тульский пряник. Традиции изготовления. Лепка «пряников» из глины разными способами: тиснение, налёпы.

6.2. Авторская работа «Пряник – детям лучший подарок».

6.3. Роспись готовых изделий. Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».

7. Дымковский промысел (6)

7.1. История промысла. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек.

Технология подготовки бурой глины: отмучивание, перебивание, переминание.

7.2. Птицы в дымковском промысле. Конструктивный способ лепки, использование налепов. Практическая работа: закрепление навыка лепки по схеме, по образцу.

7.3. Роспись дымковской игрушки. Цветовое решение: малиновый, зелёный, тёмно-синий, жёлто-оранжевый с позолотой. Приёмы нанесения грунта на поверхность игрушек. Роспись готовых изделий. Выставка поделок. Представление детьми своих творческих работ. Закрепление навыка составления краткого рассказа.

8. Филимоновский промысел (6)

8.1. Легенды о филимоновской глиняной игрушке. Технология подготовки голубой глины к работе. Техника безопасности при работе с глиной, стеками и различными приспособлениями. Упражнение в изготовлении различных геометрических фигур.

8.2. Приём изготовления петушка: вытягивание фигуры из цилиндрической заготовки. Практическая работа: изготовление фигур птиц по образцу.

8.3. Особенности росписи филимоновской игрушки: анилиновые красители, три цвета (красный, жёлтый, зелёный). Символика росписи. Роспись готовых игрушек по образцу в соответствие с традициями промысла. Викторина «В гостях у деда Филимона». Закрепление знаний по истории промысла, технологии изготовления игрушек и их росписи.

9. Каргопольский промысел (6)

9.1. Весёлые игрушки из Архангельской области. Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы», иллюстраций.

9.2. Традиционные приёмы лепки поделок из одного куска бурой глины методом вытягивания.

Практическая работа: упражнения в лепке птицы–сирин, двуглавых лошадок (тяги–толкай), собачек и др.

9.3. Роспись готовых изделий. Цветовая гамма: розовые, сиренево-синие, жёлтые, оранжевые и красные краски приглушенных оттенков. Традиционные приёмы росписи: сплошная окраска отдельных частей, комбинация из пятен, сочетание прямых и волнистых линий, штрихов. Выставка поделок «Архангельская ярмарка».

10. Гжельская керамика (6)

10.1. Беседа «Гжель – крестьянский фарфор». Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы», иллюстраций, образцов.

10.2. Мелкая пластика в гжельской керамике. Своеобразие пластики и тематики. Практическая работа: лепка фигур животных, сказочных персонажей; упражнение в лепке скульптурным и комбинированным способом.

10.3. Особенности гжельской росписи. Отработка навыка письма геометрического орнамента (точки, прямые), растительного орнамента (капелька, мазок с тенью).

Роспись готовых изделий в стиле гжельских умельцев. Выставка творческих работ.

11. Авторская игрушка (6)

11.1. Рисование эскизов любимых персонажей сказок, мультфильмов. Лепка по эскизу комбинированным способом.

11.2. Коллективная работа: лепка персонажей сказки «Колобок».

11.3. Роспись готовых изделий. Закрепление навыков кистевой росписи.

12. Экскурсии (4)

12.1. Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Народная игрушка»

12.2. Экскурсия в Одолевский краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Филимоновская игрушка»

13. Итоговое занятие (2)

13.1. Выставка поделок «Творчество юных умельцев». Подведение итогов.

Предполагаемый результат программы.

Обучающиеся должны **иметь представление:**

- о народных промыслах глиняной игрушки;
- о профессии художника-керамиста;
- о процессе обжига поделок в муфельной печи.

Обучающиеся должны **знать:**

- условия добычи, хранения, коррекции структуры глины;
- особенности росписи изделий изучаемых промыслов.

Обучающиеся должны **уметь:**

- подготавливать глину к работе;
- соблюдать технологические условия сушки изделий;
- расписывать поделки красками (гуашевыми, темперными, акриловыми) в соответствии с традициями изученных промыслов и авторского замысла.

Формы и методы диагностики результатов обучения.

1. Карточки индивидуального развития обучающегося детского творческого объединения.
2. Участие в различных выставках декоративно-прикладного творчества.
3. Тестирование по итогам года.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Методические рекомендации «Дымковская игрушка» (папка №2).
2. Методические рекомендации «Филимоновские свистульки» (папка №3).
3. Методические рекомендации «Каргопольские потешки» (папка №4).
4. Методические рекомендации «Сказочная Гжель» (папка №5).
5. Конспекты занятий «Введение в программу «Глиняная игрушка», «Персонажи сказок и мультфильмов», «Гжельская игрушка – весёлая лошадка», «Дымковская игрушка» (папка №6).
6. Материалы для бесед: «Русская глиняная игрушка», «В каждой избушке – свои игрушки», «Основные центры производства народной игрушки», «Традиционные куклы России» (папка №7).
7. Карточки индивидуального развития обучающихся (папка № 8).
8. Сценарии праздников, викторин (папка № 9).
9. Фотоальбом.

II. Образцы готовых изделий:

- дымковские игрушки (водоноска, свистулька-петушок);
- филимоновские игрушки (петушок, барынька, любота, медведь, лиса с петухом, баранчик, кувшин, солдат);
- каргопольские игрушки (гармонист, барыня);
- гжельская керамика (шкатулка, вазы, солонка, бокал, петушок, овечка, свинка, собака, курочка, кошка).

III. Материалы и инструменты:

- глина (голубая, бурая);
- пластиковые доски;
- стеки, штампы, ветошь;
- краски гуашевые, темперные, акриловые (по 10 комплектов);
- кисти художественные (№№ 1-12 по 6 штук).
- скалки;
- салфетки влажные;
- фартуки;
- палитры;
- клей ПВА.

IV. Технические средства обучения:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран на штативе;
- DVD-плеер;
- DVD-диски записями русских народных сказок и детских песен;
- DVD – диски с записями для релаксации (пение птиц, шум моря, звуки леса);

Литература для обучающихся.

1. Войдинова Н. Куклы в доме. Москва, «Профиздат», 1998;
2. Вохранцева С. Дымковская игрушка. Екатеринбург, 2001;
3. Вохранцева С. Гжель. Екатеринбург, 2001;
4. Кузин В., Кубышева Э. Изобразительное искусство в начальной школе, Москва, 1998;
5. Субочева Е. Гжель. Москва, 1997;
6. Юрина Н. Я познаю мир. Издательство «ЛТС», 1999.

Литература для педагогов дополнительного образования.

1. Барадулин В.А. Учителю о народных промыслах. Москва, «Просвещение», 1979;
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. Ленинград, «Искусство», 1975;
3. Денисов Н. Ожившие символы. Тула, 1997;
4. Дорожин Ю.Г. Сказочные узоры Гжели. Москва, «Москва-Синтез», 1998;
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Москва, «Просвещение», 1985;
6. Максимов Ю.В. У истока мастерства. Москва, «Просвещение», 1983;
7. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного творчества. Москва, «Мозаика-Синтез», 1997;
8. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Номинация художественная. Москва, ГОУ ЦРСДОД, 2003;
9. Федотов Г. Послушная глина. Москва, «АСТ-Пресс», 1997;
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и народная лепка. Москва, «Просвещение», 1984;
11. Шикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Москва, «Мозаика-Синтез», 1998.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. www.edu.ru Федеральный портал Российское образование
4. www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. www.catalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет
7. www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu
8. www.uchportal.ru Учительский портал
9. www.1september.ru Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi> Ярмарка мастеров
18. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал
19. <http://filimonofskay-igrushka.ru>
20. <http://filimonovo-museum.ru>
21. <http://kuzaranda.ru/colletion/filimonofskay-igrushka>

**Календарно-тематическое планирование занятий
по программе «Народная игрушка»**

Количество часов: 72 в год, 2 – в неделю.

№ занятия	дата	Наименование темы	Кол-во часов
1. Вводное занятие			2
1		История керамики. Знакомство с образцами изделий. Керамика как вид декоративно-прикладного творчества.	2
2. Декоративные пластины.			10
2		Глина. Краткие сведения о глине как о полезном ископаемом. Основные свойства глины. Технология подготовки глиняной массы к творческой работе. Инструменты и приспособления. Техника лепки. Конструктивный, скульптурный и комбинированный способы лепки. Практические упражнения в лепке цилиндрической, квадратной, шарообразной форм и варианты изготовления различных поделок из них. Муфельная печь, температура обжига. Техника безопасности при работе с глиной.	2
3		Лепка декоративных пластин с оттиском. Раскатка плашки, обрезка по размеру, оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.	2
4		Лепка декоративных пластин приёмом налёпа (насекомые, животные). Самостоятельная работа.	2
5		Цветоведение. Понятие «основные цвета», «тёплые» и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета». Краски: акварельные, гуашевые, акриловые, темперные. Кисти: круглые, плоские, №№, ворс. Приём держания кисти. Организация рабочего места, соблюдение техники безопасности при работе с красками, кистями. Практическая работа: роспись готовых изделий.	2
6		Выставка «Мой первый успех». Изготовление этикеток. Оформление экспозиции. Экскурсия для обучающихся «ДДТ»	2
3. Домашние животные.			6
7		Беседа о разнообразии видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».	2
8		Практическая работа: лепка фигурок животных конструктивным способом.	2

9		Роспись поделок по образцу, по воображению.	2
		4. Глиняная посуда	6
10		Лепка посуды пластическим способом «из куска». Развивать умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Лепка из куска глины посуды определённой формы.	2
11		Лепка посуды комбинированным способом. Понимание конструкции предметов. Лепка и сборка изделия из частей, заглаживание швов. Декорирование посуды различными штампами.	2
12		Роспись посуды геометрическим и растительным орнаментом. Ярмарка «Посудная лавка». Изготовление этикеток. Оформление экспозиции. Экскурсия для обучающихся «ДДТ».	2
		5. Игрушка - сувенир	6
13		Беседа о назначении сувенира. Демонстрация образцов готовых изделий. Лепка сувениров различными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным. Практическая работа: составление эскизов 2 – 3 работ, выполнение сувениров разными способами.	2
14		Роспись изделий темперными красками. Техника безопасности при работе с темперными красками.	2
15		Выставка – распродажа. Изготовление этикеток, ценников. Оформление прилавка. Разучивание закличек.	2
		6. Русский пряник	6
16		Виды пряников. Тульский пряник. Традиции изготовления.	2
17		Лепка «пряников» разными способами: тиснение, налепы.	2
18		Авторская работа «Пряник – детям лучший подарок». Роспись изделий. Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».	2
		7. Дымковский промысел.	6
19		История промысла. Особенности лепки и росписи, отличие от других народных игрушек. Технология подготовки бурой глины: отмучивание, перебивание, переминание.	2
20		Птицы в дымковском промысле. Конструктивный способ лепки, использование налепов.	2

21		Роспись дымковской игрушки. Цветовое решение: малиновый, зелёный, тёмно-синий, жёлто-оранжевый с позолотой. Приёмы нанесения грунта на поверхность игрушек. Роспись готовых изделий. Выставка поделок. Представление детьми своих творческих работ. Закрепление навыка составления краткого рассказа.	2
8. Филимоновский промысел.			6
22		Легенды о филимоновской глиняной игрушке. Упражнение в вытягивании различных геометрических фигур из голубой глины.	2
23		Приём изготовления петушка: вытягивание фигуры из цилиндрической заготовки. Практическая работа: изготовление фигур птиц по образцам.	2
24		Особенности росписи филимоновской игрушки: анилиновые красители, три цвета (красный, жёлтый, зелёный). Символика росписи. Роспись игрушек по образцу в соответствии с традициями промысла. Викторина «В гостях у деда Филимона». Закрепление знаний по истории промысла, технологии изготовления игрушек и их росписи.	2
9. Каргопольский промысел.			6
25		Весёлые игрушки из Архангельской области. Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы», иллюстраций.	2
26		Традиционные приёмы лепки поделок из одного куска бурой глины методом вытягивания. Практическая работа: упражнения в лепке птицы–сирина, двуглавых лошадок (тяги–толкай), собачек и др.	2
27		Роспись готовых изделий. Цветовая гамма: розовые, сиренево-синие, жёлтые, оранжевые и красные краски приглушенных оттенков. Традиционные приёмы росписи: сплошная окраска отдельных частей, комбинация из пятен, сочетание прямых и волнистых линий, штрихов. Выставка поделок «Архангельская ярмарка».	2
10. Гжельская керамика.			6
28		Беседа «Гжель – крестьянский фарфор». Просмотр фрагмента видеофильма «Народные промыслы», иллюстраций, образцов.	2
29		Мелкая пластика в гжельской керамике. Своеобразие пластики и тематики. Практическая работа: лепка фигур животных, сказочных персонажей; упражнение в скульптурном и комбинированном способе.	2

30		Особенности гжельской росписи. Отработка навыка письма геометрического орнамента (точки, прямые), растительного орнамента (капелька, мазок с тенью). Роспись готовых изделий в стиле гжельских умельцев. Выставка творческих работ.	2
		11. Авторская игрушка.	6
31		Рисование эскизов любимых персонажей сказок, мультфильмов. Лепка по эскизу комбинированным способом.	2
32		Коллективная работа: лепка персонажей сказки «Колобок» комбинированным способом.	2
33		Роспись готовых изделий. Закрепление навыков кистевой росписи.	2
		12. Экскурсии	4
34		Экскурсия в Арсеньевский краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Народная игрушка»	2
35		Экскурсия в Одоевский краеведческий музей. Знакомство с экспозицией «Филимоновская игрушка»	2
		13. Итоговое занятие.	2
36		Выставка поделок «Творчество юных умельцев». Подведение итогов работы объединения за год. Награждение лучших учащихся.	2

