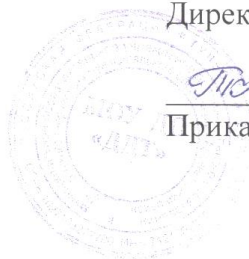


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
муниципального образования Арсеньевский район

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МОУ ДО «ДДТ»
от 30.08.2018 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ДО «ДДТ»



Т.Н. Ларина Т.Н. Ларина
Приказ №67-п от 31.08.2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо-краски»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Коченихина Татьяна Ивановна,

педагог дополнительного образования

Арсеньево, 2017 г.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Чудо-краски» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-краски» имеет *художественную направленность*.

Уровень программы

Содержание и материал программы соответствуют *базовому уровню* сложности.

Программа составлена на основе личного опыта, теоретических знаний, практических навыков, собственного интереса к данному виду творчества и желания передать накопленную базу детям.

Новизной и отличительной особенностью программы «Чудо-краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира,

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо - краски» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года от 4.09.2014 г. №1726-р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устав МОУ ДО «ДДТ».

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные

техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие

- Развивать образное мышление, творческие способности, творческую активность, воображение.

Воспитательные

- Воспитывать эмоционально-положительное отношение к искусству.
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Адресат программы:

Программа «Чудо-краски» носит художественную направленность и предназначена для обучения детей младшего школьного возраста 6-7 лет. На обучение по программе принимаются дети соответствующего возраста, желающие освоить нетрадиционные техники рисования. Объединение формируется на добровольной основе с согласия родителей детей. Количество обучающихся в объединении 12-15 человек.

Срок реализации программы.

Программа одногодичная, рассчитана на 72 часа в год.

Режим занятий

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям, учитывая требования санитарно-эпидемиологических правил, продолжительность занятий с детьми возраста 6-7 лет составляет 45 минут, поэтому в расчете времени на прохождение программы академический час равен 45 минутам. Занятия по программе проводятся один раз в неделю по 2 академических часа. Между занятиями устанавливаются 10 минутные перерывы. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» предусмотрено проведение занятий в объединении по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. При проведении занятий большое значение уделяется соблюдению порядка во время работы и после ее окончания, а также инструктажу по технике безопасности. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. На теоретическую часть отводится не более 30% объема общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является коллективно-групповое комбинированное занятие всем составом объединения с выраженной тематической совместной деятельностью педагога и ребенка. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Занятия по программе «Чудо-краски» способствуют развитию трудолюбия и творческих способностей ребенка. У детей расширяется кругозор, развиваются способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Они становятся уверенными в себе, проявляют самостоятельность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты программы.

Учебные результаты

По завершении изучения программы у обучающихся должны быть сформированы навыки рисования нетрадиционными техниками.

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов
- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- находить новые способы для художественного изображения;
- передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
 - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
 - аккуратно и экономно использовать материалы.
 - договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся научатся планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- Будет сформировано стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих успехов.

Личностные результаты:

- Достигнут более высокого уровня развития творческих способностей, образного мышления, воображения, творческой активности;
- Разовьется чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

Способы выявления результативности:

- Диагностическая беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выставки, конкурсы, анализ творческой работы, самооценка выполненных работ, мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе.

Формы подведения итогов реализации программы:

Входной контроль:

- Педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

Текущий контроль:

- Фронтальный опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ, анализ творческой работы, самооценка выполненной работы.

Промежуточный контроль:

- Проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, участие в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня.

Итоговый контроль:

- Проведение мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. (2ч)				
1.	1.1. Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство и сплочение группы. Беседа «Чудесный мир красок». Творческая работа. Рисование гуашью «Любимая игрушка».	2	0,5	1,5	Входной контроль, педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога
	Раздел 2. «Дивная пора». (6ч)				
2.	2.1. Времена года. Осенние явления в природе. Творческая работа «Осенний листопад». Рисование гуашью	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
3	2.2.-2.3. Дары осени. Творческая работа «Банка с компотом». Рисование гуашью с помощью оттиска половинок яблочек.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, Беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
	Раздел 3. «Чудесные ладошки» (10ч)				
4.	3.1.Беседа, загадки о грибах (съедобные и ядовитые). Творческая работа « Дружная семейка опят». Рисование гуашью с помощью ладошки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
5.	3. 2. Беседа о птицах. Творческая работа «Сказочная птица». Рисование гуашью с помощью ладошки.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
6.	3.3-3.4 Беседа о животных (домашние, дикие). Игра	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое

	«Угадай животное». Творческая работа «Веселый зоопарк». Рисование с помощью пальчиков.				наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
7.	3.5. Польза овощей, фруктов и ягод для организма человека. Творческая работа «Гроздь винограда». Рисование гуашью с помощью пальчиков.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
Раздел 4. «Волшебные предметы» (52ч)					
8.	4.1.-4.2. Беседа о комнатных растениях. Уход за ними. Творческая работа «Цветок в горшочке». Рисование с помощью ватных палочек.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
9.	4.3.-4.4 Беседа о насекомых. Загадки. Творческая работа «Бабочка». Рисование в технике монотипия.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
10.	4.5.-4.6 Беседа о зимних явлениях в природе. Загадки. Творческая работа «Снежинки». Рисование с помощью зубной щетки.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
11.	4.7.-4.8. Беседа «Зимний лес». Загадки о лесных жителях. Творческая работа «На лесной полянке». Рисование с помощью зубной щетки.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
12.	4.9.-4.10. Беседа о зиме. Творческая работа «Узоры на окне». Рисование оттиском кружева.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
13.	4.11-4.12. Беседа об охране родной природы.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое

	Лекарственные растения. «Красная книга». Творческая работа «Букет сирени». Рисование мятой бумагой.				наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
14.	4.13- 4.14. Беседа, загадки о цветах. Творческая работа «Цветы». Рисование цветными мыльными пузырями.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
15.	4.15.-4.16 Беседа о сказках, о замках и теремах. Творческая работа «Сказочный домик». Рисование оттиском ластика.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
16.	4.17.-4.18. Загадки о красках. Творческая работа «Веселые кляксы». Рисование с помощью выдувания трубочками.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
17.	4.19.-4.20. Беседа цветах. Творческая работа «Волшебные цветы». Рисование с помощью выдувания трубочками.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы.
18.	4.21.-4.22. Разгадывание кроссворда. Творческая работа «Сказочная нить». Рисование с помощью нитей.	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, кроссворд, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
19.	4.23.-4.24. Беседа о сказках. Творческая работа «Любимый сказочный герой». Рисование всеми нетрадиционными техниками (по выбору).	4	1	3	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы

20.	4.25. Беседа о работе с картоном. Изготовление паспарту.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы, самооценка выполненной творческой работы
21.	4.27 .Подведение итогов кружковой работы, создание коллажа с использованием всех изученных техник рисования. Оформление выставки рисунков «Чудо-краски».	2	0,5	1,5	Итоговый контроль, мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.
	Итого	72	18	54	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с задачами и содержанием работы объединения. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство и сплочение группы. Беседа «Чудесный мир красок».

Практика: Творческая работа. Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

Формы контроля: *Вводный контроль:* педагогическое наблюдение, собеседование, самооценка выполненной творческой работы с помощью педагога.

Раздел 2. «Дивная пора».

Теория: Времена года. Осенние явления в природе. Погода осенью. Изменение окраски листьев. Осенний листопад. Его значение. Дары осени.

Практика: Творческие работы: «Осенний листопад». Рисование с помощью оттиска листьев и цветов. «Банка с компотом». Рисование с помощью оттиска половинок яблочек.

Формы контроля: *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, анализ творческой работы.

Раздел 3. «Чудесные ладошки».

Теория: Беседы: о грибах, о птицах, о животных (домашние, дикие); о пользе овощей, фруктов и ягод для организма человека.

Практика: Творческие работы: «Дружная семейка опят», «Сказочная птица»-рисование с помощью ладошек. «Веселый зоопарк», «Кисть винограда»- рисование с помощью пальчиков,

Формы контроля: *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение, беседа, самоанализ творческих работ, загадки о грибах (съедобные и ядовитые).

Промежуточный контроль: выставка творческих работ.

Раздел 4. «Волшебные предметы».

Теория: Беседы: о комнатных растениях, уход за ними; о насекомых, загадки; о зимних явлениях в природе; о зимнем лесу; об охране родной природы; о лекарственных растениях, о «Красной книге».

Практика: Творческие работы: «Цветок в горшочке» - рисование ватными палочками, «Бабочка» - рисование в технике монотипия, «Снежинки» и «Зимний Творческий лес» трубочек (выдувание). «Сказочная нить» - рисование с помощью зубной щетки. «Узоры на окне» - рисование оттиском кружева. «Букет сирени» - рисование мятой бумагой, «Цветы» - рисование цветными мыльными пузырями. «Сказочный домик» - рисование оттиском ластика. «Веселые кляксы» и «Волшебные цветы» - рисование с помощью нитей. Изготовление паспарту.

Формы контроля: *Текущий контроль:* беседа, загадки: о лесных жителях, о красках анализ творческой работы, самооценка творческой работы, выставка работ.

Итоговая аттестация: мониторинг уровня обучения и развития обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Ведущими принципами работы с детьми являются индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку, творческое содружество и сотворчество детей, родителей, педагога, сочетание индивидуальных, групповых форм работы. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой способствует сокращению перегрузки детей.

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог прививает обучающимся новые навыки и умения и включает их в деятельность. Дети учатся ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

В процессе формирования умений и навыков выполнения творческих работ ставится дополнительная задача познавательного и логического характера, нацеливающая детей на проведение анализа, сравнений. Система подбора и выбора творческих работ, сроков их исполнения построена с таким расчетом, чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для их исполнения. Программа предлагает большие возможности для осуществления индивидуального подхода к детям. У детей формируются навыки самостоятельного исполнения заданий, поощряется творческий характер работы. Создаются условия для формирования навыков контроля и самоконтроля в ходе выполнения заданий.

Педагог уделяет должное внимание правильной постановке руки, овладению пользованием различными материалами.

Осуществление образовательного процесса предусматривает различные *формы его организации*: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая коллективная. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции вида деятельности и категории обучающихся.

Структура занятия:

1. Организационный момент – готовность кабинета, организационное начало занятий, готовность обучающихся, целевая установка на работу.
2. Объяснение материала – логический переход к новой теме:
 - а) выделение главного в творческой работе. Теоритическая часть в большей степени проходит в форме бесед с подкреплением иллюстративного материала.
 - б) освоение материала – объяснительно-иллюстрационный метод (рассказ, описание с показом иллюстративного и наглядного материала).
3. Практическая (творческая) работа: творческая самостоятельная работа обучающихся, соревнование, личный пример, похвала, поощрение, требование. Методы формирования устойчивого интереса к предмету.

Подведение итогов, выставка работ, анализ и самоанализ работ. Анализируя достигнутые на занятии результаты, обучающиеся испытывают чувство удовлетворения, что вызывает желание совершенствоваться. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и насыщенной. Использование различных методов обучения способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества умений и навыков обучающихся.

Образовательный процесс строится с использованием следующих *методов обучения*:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
2. Репродуктивный (воспроизводящий: прием повтора, работа по образцу).
3. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры-конкурсы, викторины, отгадывание кроссвордов).
4. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога).
5. Творческий (выполнение работы самостоятельно).
6. Создание «ситуации успеха», эстетической радости от результатов труда.

Педагог должен придерживаться следующих **принципов обучения**.

1. Принцип гуманизации – полное признание прав детей, уважение к ним в сочетании с разумной требовательностью.
2. Принцип доступности и нарастающей трудности – учитывать уровень актуального развития каждого ребенка.
3. Принцип наглядности – применять разумно и в меру разнообразные иллюстрации, демонстрации, наглядные пособия.
4. Принцип систематичности и последовательности – обучение с ранних ступеней разнообразным способам.
5. Принцип сознательности, активности, самостоятельности, творчества и инициативы обучающихся в сочетании с педагогическим руководством.

Методы активизации познавательной активности детей

1. Яркий демонстрационный материал.
2. Выполнение творческих занятий.
3. Создание ситуации успеха.
4. Выставки готовых работ.
5. Участие в конкурсах.

Обучение по программе строится с использованием следующих технологий: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Учебно – методический комплекс

1. Нормативно- правовая база.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо – краски».
3. Календарный учебный график.
4. Иллюстративный материал.
5. Образцы готовых работ.
6. Наглядные пособия по темам.

Важным условием для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо – краски» является достаточный уровень *материально – технического обеспечения*:

1. Занятия должны проходить в помещении, соответствующем действующим нормам СанПиН, оснащенном техническим и материальным оборудованием.
2. Столы письменные – 6 шт.
3. Стулья ученические – 12 шт.
4. Ноутбук
5. Наборы принадлежностей для рисования.

Литература для педагога

1. Полунин В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1982г.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1984г.
3. Пантиков В. А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993г.
4. Программа дополнительного художественного образования. М., «Просвещение» 2008г.

Литература для обучающихся

1. Никологорская О. А. Серия «Основы художественного ремесла». «Волшебные краски». М., «АСТ- ПРЕСС», 1997г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Дополнительное образование
2. <http://www.school.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
3. www.edu.ru Федеральный портал Российское образование
4. www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
5. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
6. www.catalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет
7. www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu
8. www.uchportal.ru Учительский портал
9. www.1september.ru Издательский дом 1 сентября
10. <http://language.edu.ru/> Каталог образовательных ресурсов
11. <http://pedsovet.org/m/> Педсовет
12. <http://dop-obrazovanie.com/> Внешкольник. РФ
13. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.pedlib.ru/> Педагогическая библиотека
16. <http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
17. <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> Международный образовательный портал
18. www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник

<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники (<i>Коченихина Татьяна Ивановна</i>) 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники (<i>Коченихина Татьяна Ивановна</i>) 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники (<i>Коченихина Татьяна Ивановна</i>) 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники (<i>Коченихина Татьяна Ивановна</i>) 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники (<i>Коченихина Татьяна Ивановна</i>) 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40</p>
<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды</p>	<p><u>Папка для «Волшебные краски»</u></p> <p>Альбом Краски Кисточки Карандаш прост. Баночка для воды</p>

Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники <i>(Коченихина Татьяна Ивановна)</i> 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40	Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники <i>(Коченихина Татьяна Ивановна)</i> 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40	Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники <i>(Коченихина Татьяна Ивановна)</i> 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40	Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники <i>(Коченихина Татьяна Ивановна)</i> 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40	Палитра Ластик Точилка Ножницы Тряпочка для рук Нарукавники <i>(Коченихина Татьяна Ивановна)</i> 960-595-60-86 Занятия: среда 14.00-15.40
--	--	--	--	--